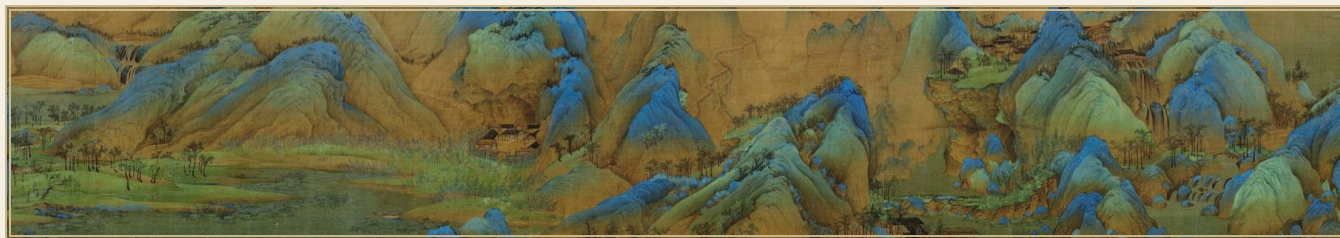




17254 NE 113th Ct

Redmond

INILABAS OKTUBRE 11, 2026



SA TOMONG ITO · 3 TRADISYON

TOMO 01

*Feng Shui ng
Tsina · 風水*

67/100

Mabuti

Liham mula kay Master Chen ·
Plaka ng kompas



TOMO 02

Pungsu ng Korea · 풍수

83/100

Matibay

Liham mula kay Park Seonsaeng-nim ·
Anyong lupa ng Sasinsa (사신사 · 四神砂)



TOMO 03

*Phong Thủy ng
Vietnam*

66/100

Mabuti

Liham mula kay Thầy Ng
Plaka ng kompas



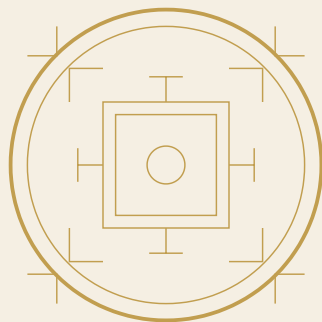
<i>Pabalat</i>	01
<i>Mga nilalaman</i>	02
<i>Tomo 01 · Feng Shui ng Tsina</i>	05
<i>Ang hatol</i>	06
<i>Mga prayoridad na lunas</i>	07
<i>Mga prayoridad na lunas · pagpapatuloy (2)</i>	08
<i>Mga prayoridad na lunas · pagpapatuloy (3)</i>	09
<i>Ang salaysay</i>	10
<i>Ang plato ng kompas</i>	11
<i>Mapa ng enerhiya ng Eight Mansions</i>	12
<i>Walong sektor · 八宅 (1 sa 4)</i>	13
<i>Walong sektor · 八宅 (2 sa 4)</i>	14
<i>Walong sektor · 八宅 (3 sa 4)</i>	15
<i>Walong sektor · 八宅 (4 sa 4)</i>	16
<i>Natal chart ng Flying Stars</i>	17
<i>Flying Stars · Kahulugan ng bawat palasyo</i>	18
<i>Flying Stars · Kahulugan ng bawat palasyo (2/2)</i>	19
<i>Detalye ng 24 Bundok</i>	20
<i>Lagda ng Limang Elemento</i>	21
<i>Sintesis ng bawat silid</i>	22
<i>Sintesis ng bawat silid · pagpapatuloy</i>	23
<i>Mga doktrina · mga klasikong paaralan</i>	24
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (2)</i>	25
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (3)</i>	26
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (4)</i>	27
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (5)</i>	28
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (6)</i>	29
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (7)</i>	30
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (8)</i>	31



<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (9)</i>	32
<i>Tomo 02 · Pungsu ng Korea</i>	33
<i>Ang hatol</i>	34
<i>Mga prayoridad na lunas</i>	35
<i>Mga prayoridad na lunas · pagpapatuloy (2)</i>	36
<i>Ang salaysay</i>	37
<i>Ang salaysay · pagpapatuloy (2)</i>	38
<i>Ang plato ng kompas</i>	39
<i>Lagda ng Limang Elemento</i>	40
<i>Metodolohiya · mga ortodoksong balangkas ng Korea</i>	41
<i>Sandigang Bundok-Tubig · Apat na Tagapagbantay</i>	42
<i>Maliwanag na Bulwagan · Arketipo ng Anyo</i>	43
<i>Puwesto ng bawat silid · 좌향 × 24 산 × 사신사</i>	44
<i>Puwesto ng bawat silid · pagpapatuloy (2)</i>	45
<i>Mga doktrina · mga klasikong paaralan</i>	46
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (2)</i>	47
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (3)</i>	48
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (4)</i>	49
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (5)</i>	50
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (6)</i>	51
<i>Tomo 03 · Phong Thủy ng Vietnam</i>	52
<i>Ang hatol</i>	53
<i>Mga prayoridad na lunas</i>	54
<i>Mga prayoridad na lunas · pagpapatuloy (2)</i>	55
<i>Ang salaysay</i>	56
<i>Ang salaysay · pagpapatuloy (2)</i>	57
<i>Ang salaysay · pagpapatuloy (3)</i>	58
<i>Ang plato ng kompas</i>	59
<i>Mapa ng enerhiya ng Eight Mansions</i>	60



<i>Walong sektor · 八宅 (1 sa 4)</i>	61
<i>Walong sektor · 八宅 (2 sa 4)</i>	62
<i>Walong sektor · 八宅 (3 sa 4)</i>	63
<i>Walong sektor · 八宅 (4 sa 4)</i>	64
<i>Natal chart ng Flying Stars</i>	65
<i>Flying Stars · Kahulugan ng bawat palasyo</i>	66
<i>Flying Stars · Kahulugan ng bawat palasyo (2/2)</i>	67
<i>Detalye ng 24 Bundok</i>	68
<i>Lagda ng Limang Elemento</i>	69
<i>Sintesis ng bawat silid</i>	70
<i>Sintesis ng bawat silid · pagpapatuloy</i>	71
<i>Bundok at tubig · Apat na Tagapagbantay</i>	72
<i>Maliwanag na Bulwagan · Kumpigurasyon · Anyo</i>	73
<i>Mga doktrina · mga klasikong paaralan</i>	74
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (2)</i>	75
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (3)</i>	76
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (4)</i>	77
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (5)</i>	78
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (6)</i>	79
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (7)</i>	80
<i>Mga doktrina · pagpapatuloy (8)</i>	81
<i>Mga tala ng master tungkol sa lugar</i>	82
<i>§i Pagsisiyasat ng lugar</i>	82
<i>§ii Kumpigurasyon ng tahanan</i>	83
<i>§iii Metodolohiya · Feng Shui ng Tsina</i>	84
<i>§iii Metodolohiya · Pungsu ng Korea</i>	85
<i>§iii Metodolohiya · Phong Thủy ng Vietnam</i>	86
<i>§iv Mga sanggunian</i>	87
<i>Tungkol sa DwellSoul</i>	91



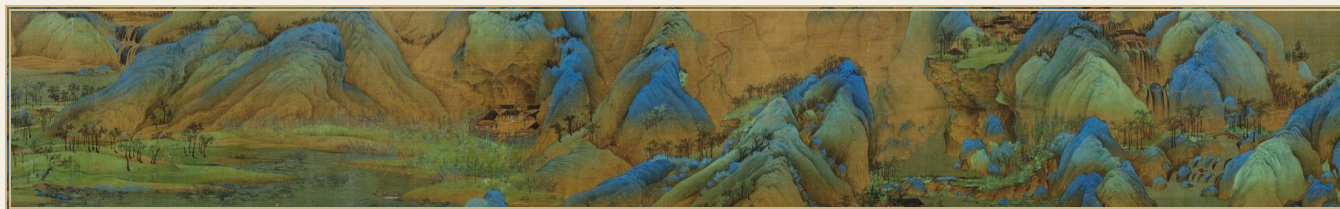
風水

Feng Shui ng Tsina



67 / 100

Mabuti (小吉)



“Maingat kong binasa ang inyong tahanan. Tatalakayin ba natin nang magkasama ang mga lunas?”

MASTER CHEN · 陳大師



Isang pagbasa mula kay *Master Chen* tungkol sa diwa ng inyong tahanan.



Isang tahananang Mabuti (小吉) — bahagyang kanais-nais, isang baitang sa itaas ng gitna ng klasikong sukatan. Nakakiling sa inyong pabor ang anyo; natutugunan ng maliliit at sunod-sunod na lunas ang mga tiyak na puntong nasa ibaba.

ISANG PAANYAYA MULA KAY MASTER CHEN

“Maingat kong binasa ang inyong tahanan. Tatalakayin ba natin nang magkasama ang mga lunas?”

MASTER CHEN · 陳大師 · EIGHT MANSIONS AT FLYING STARS

KUNG PAANO NABUBUO ANG ISKOR

Anyo (巒頭)

76

Kompas · Eight Mansions (八宅)

67

Ayos ng interyor (內局)

32



Ang aking unang pagtutuunan.

6 maisasagawang pagbabago, hango sa mga alalahanin sa pagbasang ito at nakaayos ayon sa lawak ng paghubog nito sa tahanan — simula sa pinakamabigat. Bawat isa ay idinetalye sa kinalalagyan nito sa Salaysay na sumusunod.



01 • ISAALANG-ALANG · HANGGANG +2 KUNG TUTUGUNAN

Direksiyon ng pinto na di-nakahanay sa trigram.

Lunas — Ipinapakita ng baitang-baitang na pagbasa ng Eight Mansions (八宅) ang tiyak na katangiang tumatama sa inyong pinto — ang mga lunas ng Antas 1, ang antas ng anyo (pagpapalit ng pinto, tabing sa foyer, harang na pang-istruktura), ay nangingibabaw sa anumang lunas sa antas ng bagay. Inilalarawan ng teksto ng lunas para sa bawat katangian sa pagbasa ang mga hakbang sa anyo at elemento na angkop sa inyong tiyak na kaso; ang mga bagay na panlunas (mga salamin, mga wind chime) ay palaging reserbang hakbang.

02 • MAGAAN

Baligtad ang papel ng bundok at tubig kumpara sa doktrina ng Period.

Lunas — **Suporta ng Anyo (巒頭補山)**: kung ipinahihintulot ng pagkakaayos ng interyor, maglagay ng matangkad at solidong bagay — mabigat na estante ng aklat, pasong bato, malaking aparador — sa dingding ng Wastong Diwa (正神方) upang humalili sa nawawalang suporta ng bundok. **Pagpapasigla ng Tubig sa Bakanteng Diwa (零神催水)**: sa dingding ng Bakanteng Diwa (零神方), magdagdag ng maliit at malinis na anyong-tubig (fountain na pang-mesa o akwaryum) upang maibalik ang pagpapares ng yaman. Hindi maigagalaw ang bundok sa labas, ngunit ang pagpupuwesto sa loob ay nagtatatag ng birtuwal na mga bundok at tubig (虛山虛水) upang tularan ang klasikong kaayusan. **Paglilinis ng puwesto (清位)**: alisin o tabingan ang malalaking solidong bagay sa dingding ng Bakanteng Diwa upang maluwagan ang puwestong humihingi ng tubig, hindi ng hadlang.

03

● MAGAAN

Ngayong taon, pumapasok sa harap ang taunang 3-Jade (三碧 · kahoy ng alitan).

Lunas — Una ang Paaralan ng Anyo: maglagay ng mapupulang bagay sa pasukan upang maubos ang 3-Jade na elementong Kahoy, gaya ng pulang basahan sa pinto, pulang palamuting pantanggap, o pulang bulaklak kung panahon. Pangalawa ang elemento: gumamit nang mas malawak ng mga bagay na elementong Apoy sa pasukan — sining na may tonong pula o mga kandilang nasa saradong lalagyan — sapagkat inuubos ng Apoy ang Kahoy. Panghuli ang bagay: iwasan ang berde o kahoy na palamuti sa pasukan sa taong ito — luntiang halaman, estatwang kahoy, o malalakas na bagay na elementong Kahoy — pinatitibay ng mga ito ang qi ng Kahoy ng 3-Jade (三碧木氣). Panatiliing tahimik ang pasukan; bawasan ang maiingay na kagamitan, doorbell, o wind chime sa pinto, lalo na sa taong ito.

04

● MAGAAN

Kakulangan sa Limang Elemento — palakasin sa pamamagitan ng elementong tumutustos (五行).

Lunas — Tuwirang palakasin ang elementong Apoy (火), AT ipasok ang elementong tumutustos dito (Siklo ng Paglikha (相生)): Kahoy (木). Mga tiyak na bagay: mga kandila, mga tonong pula / kahel, maiinit na ilaw, ang fireplace ng tahanan. Una, ang Paaralan ng Anyo: maglagay ng 2-3 maingat na piniling dagdag ng elementong salat sa mga lugar na natatanaw sa mga espasyo ng pamumuhay at pagtulog. Magdagdag ng matataas na halaman bilang mga panuportang tagatustos. Iwasan ang elementong sumusupil sa elementong salat; lalo nitong babawasan ang dati nang mababa.

05

● MAGAAN

Nabawasan ang lakas ng paghahalili ng panghaliling trigram (替卦).

Lunas — Para sa mga pasiyang nangangailangan ng katumpakan sa konstelasyon ng chart — pagpili ng petsa ng paglipat, pagpapalano ng pagbabagong istruktural, o isang premium na pagbasa — kumonsulta sa isang praktisyoner na may tumpak na lo-pan (羅盤) at may kaalaman sa talaan ng Panghaliling Trigram (替卦) ayon sa linya ng tradisyon. Ang iba't ibang linya ng tradisyon — Paaralang Jiangxi (江西派), Paaralang Min (閩派), Three-Yuan, Three-He — ay magkakaiba ang paglalapat ng mga panghalili; ang paaralan ng praktisyoner ang nagtatakda kung aling talaan ang gagamitin. Ang mga bearing na ganito kalapit sa Hangganan ng Sub-Bundok (兼山分界) ay nararapat na muling sukatin nang mas tumpak bago ibatay rito ang anumang pasiyang istruktural.

06

● MAGAAN

Bituing nakapako sa katutubong palasyo nito (伏吟反吟).

Lunas — **Pagpapakawala sa pamamagitan ng Galaw (動氣化滯):** sa apektadong palasyo, magpasok ng banayad na galaw upang mapakawalan ang pagkatigil — isang maliit na anyong-tubig na umaagos para sa Fu Yin (伏吟) sa palasyo ng Bituin ng Tubig, o isang mabagal na umiikot na bentilador o wind chime para sa Fu Yin sa palasyo ng Bituin ng Bundok. **Pamamagitan ng Elemento (五行化解):** ang mga palasyong Fan Yin (反吟) ay humihingi ng elementong tumutustos sa bituing sangkot — halimbawa, ang Fan Yin na may bituing Kahoy ay nangangailangan ng mga bagay na elementong Tubig sa palasyong iyon upang tustusan ang Kahoy. **Pag-iwas sa puwesto (避忌):** iwasan ang mabibigat at hindi natitinag na bagay sa mga palasyong Fu Yin; kailangang gumalaw ang qi, hindi lalong maipako.

MGA SULIRANING PANG-ISTRUKTURA

Nakaaapekto ang mga ito sa pagbasa ngunit walang lunas na magagawa sa loob ng bahay; nagbabago lamang sa pagre-renovate o paglipat. Ipinapaliwanag ang bawat isa sa salaysay.

Patayong qi na humahati sa gitna

-8



Ang mga saligan ng pagbasang 小吉.

ANG AKING UNANG PAGTUTUUNAN

- **01 · Patayong qi na humahati sa gitna.** Hagdan sa gitna (中宮樓梯 / 中宮動盪) — ang hagdang nasa gitnang punto ng Tai Chi ng tahanan ay humahati sa qi paitaas sa gitnang puso ng tahanan.
- **02 · Kusinang dumidiin paitaas sa pahinga.** Silid-tulugan sa itaas ng kusina (臥室壓灶) — ang pangunahing silid-tulugan ay nasa mismong itaas ng kusina; ginugulo ng Apoy na umaakyat sa ilalim ng pagtulog ang pahinga at ang katatagan ng pamilya. Klasikong teksto: 火氣上沖, 心神不寧 — 'umaakyat ang enerhiya ng apoy, hindi mapalagay ang puso-diwa'.
- **03 · Dumoble ang kasawian sa palasyong ito.** Kombinasyong 5-2 ng karamdaman (五二同宮) — tumatanggap ang palasyo ng Hilaga ng parehong bituing 5-Yellow (廉貞) at 2-Black na Karamdaman (病符). Klasikong alalahanin sa 玄空: isang patong-patong na elementong Lupa-Lupa na lumilikha ng malubhang kasawian sa kalusugan. Lunasan ito ng isang brass na wu lou (銅葫蘆) at anim na baryang metal sa palasyong ito, na sinasariwa taon-taon bago ang Bagong Taong Lunar.

ANG MGA BAGAY NA PUMAPABOR NA SA INYO

- **Natupad ang bunganga ng kalan na nakaharap sa mapalad na direksiyon (灶口宜向吉方).** Mapalad ang bunganga ng kalan (灶口得位) — nakaharap ang bunganga ng kalan sa Timog, na Prosperity (生氣) ayon sa klasipikasyong Eight Mansions ng inyong tahanan. Ang klasikong prinsipyo ay 灶口宜向吉方: dapat nakaharap ang bunganga ng kalan sa mapalad na direksiyon. Dito, ang qi ng elementong Apoy mula sa pagluluto ay nakatuon sa isang kanais-nais na sektor, na sumusuporta sa yaman at sa kalusugan ng pamilya.
- **Sinusuportahan ng bituin ng Period ang harap ng tahanan.** Nakaharap ang inyong tahanan sa isang sumusuportang flying star. Sa klasikong Feng Shui, binabasa ito bilang bituin ng Earth Base sa palasyo ng harap, sumusuporta (運盤星在向宮) — nakatutok ang tahanan sa palasyo ng Kanluran, na tumatanggap ng sumusuportang 1-White · Karera (一白水星) sa chart ng Period 8. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: hindi ito ang tanging pinakamalakas na bituin ng panahon — iyon ang napapanahong 9-Purple — ngunit malinaw itong kanais-nais. Ang qi na pumapasok sa harapan ay may positibong katangiang pandireksiyon. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: isang matatag na positibo na dumaragdang sa iba pang kanais-nais na salik. Isa itong tunay na anyo ng pagkakahanay sa panahon para sa tahanan, bagaman mas tahimik.
- **Tubig sa patutunguhan ng Period (零神位).** Tubig sa direksiyon ng Bakanteng Diwa (零神) ng Period — ang inyong tahanan ay nasa Period 8, na ang Bakanteng Diwa (零神) ay nasa Timog-kanluran. Itinatambal ng klasikong doktrina ang tubig sa direksiyon ng bakanteng diwa sa qi ng yaman: dahil wala sa palasyong ito ang napapanahong bituin, nananatiling bukas ang Puwesto ng Bakanteng Diwa (零神位) upang tumanggap ng qi kapag binubuhay ito ng tubig — ang klasikong ayos na Tubig ng Bakanteng Diwa (零神見水). Ito ay pagtatambal ng tubig sa Xuan Kong (玄空) na nakabatay sa Period: sinusunod nito ang nakatakdang posisyon sa kompas ng Period, hindi lamang ang anyo ng harapan ng tahanan. Ayon sa kabanatang 零正神 ng 沈氏玄空學.
- **Inaangkla ng sandigan ang direksiyon ng kinauupuan.** May katabing gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Sa klasikong Feng Shui, ito ay tinatawag na yaring sandigang bundok (建築靠山) — mas mabuti



Mabuti (小吉)

ANG AKING UNANG PAGTUTUUNAN

MABIGAT -8

Patayong qi na humahati sa gitna

Hagdan sa gitna (中宮樓梯 / 中宮動盪) — ang hagdang nasa gitnang punto ng Tai Chi ng tahanan ay humahati sa...

KATAMTAMAN -6

Kusinang dumidiin paitaas sa pahinga

Silid-tulugan sa itaas ng kusina (臥室壓灶) — ang pangunahing silid-tulugan ay nasa mismong itaas ng kus...

KATAMTAMAN -6

Dumoble ang kasawian sa palasyong ito

Kombinasyong 5-2 ng karamdaman (五二同宮) — tumatanggap ang palasyo ng Hilaga ng parehong bituing 5-Yell...

+ 6 pa sa susunod na bahagi ng tomong ito



67

MULA SA 100

ANG MGA BAGAY NA PUMAPABOR NA SA INYO

KANAIS-NAIS +5

Natupad ang bunganga ng kalan na nakaharap sa mapalad na direksiyon (灶口宜向吉方)

Mapalad ang bunganga ng kalan (灶口得位) — nakaharap ang bunganga ng kalan sa Timog, na Prosperity (生氣)...

KANAIS-NAIS +5

Sinusuportahan ng bituin ng Period ang harap ng tahanan

Nakaharap ang inyong tahanan sa isang sumusuportang flying star. Sa klasikong Feng Shui, binabasa it...

KANAIS-NAIS +5

Tubig sa patutunguhan ng Period (零神位)

Tubig sa direksiyon ng Bakanteng Diwa (零神) ng Period — ang inyong tahanan ay nasa Period 8, na ang B...

+ 13 pa sa susunod na bahagi ng tomong ito

Anyo (轡頭)

76

Kompas · Eight Mansions (八宅)

67

Ayos ng interyor (內局)

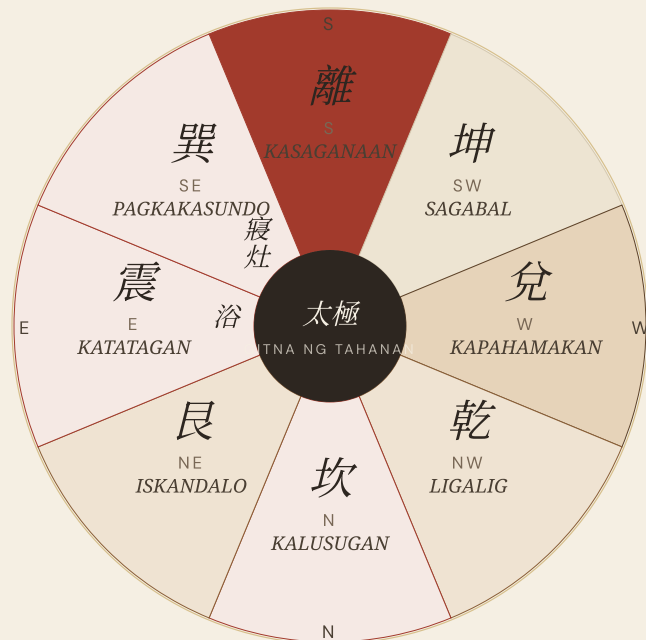
32



MAPA NG ENERHIYA NG EIGHT MANSIONS (八宅)

Eight Mansions (八宅) para sa Bahay na Zhen (震宅).

Timog sa itaas — ang klasikong kumbensiyon ng mapa sa Tsina. Ang klasikong gabay para sa bawat palasyo ng walong sektor ay nagpapatuloy sa mga susunod na pahina.



LEYENDA

- Napakahusay · 大吉
- Mapalad · 吉
- Banayad na alalahanin · 平
- Nangangailangan ng pag-iingat · 不利
- Matinding alalahanin · 大凶

Ang mga icon sa loob ng mga hiwa ay nagmamarka sa kinalalagyan ng inyong mga silid: kusina · silid-tulugan · banyo · hagdan · altar.

Iniuugnay ng gulong sa itaas ang bawat direksiyon sa klasikong katangian nito. Sa mga susunod na pahina, ang bawat sektor ay inilalahad sa sarili nitong card — mga pinakamabuting gamit, mga dapat iwasan, at ang klasikong lunas kapag ang isang silid na pinamamalagian nang matagal ay nasa isang mapanghamong palasyo.



Walong sektor — pahina 1 ng 4.



Timog · Kasaganaan
(生氣)

NAPAKAHUSAY · 大吉

Pinakamabuti para sa: Pangunahing pinto, master bedroom, sala, silid-aralan — ang mga silid na pinakaginagamit ng sambahayan. Ang Kasaganaan (生氣 — hininga ng buhay) ay ang pinakamapalad sa walong direksiyon; ilaan sa sektor na ito ang inyong mga aktibong silid na madalas gamitin at ipahihiram nito sa kanila ang lakas nito — una ang sigla, at pagkatapos ang suporta ng yaman.

Iwasan: Mga aparador na imbakan at espasyong pang-utilidad na madalang gamitin — hinahayaan ninyong hindi napakikinabangan ang pinakamahusay na sektor ng tahanan. Kahit isang maliit na altar sa bahay o isang bagay na itinatanghal ay mas mabuti kaysa patay na imbakan dito.



Timog-kanluran · Sagabal
(禍害)

BANAYAD NA ALALAHANIN · 平

Pinakamabuti para sa: Mga silid-imbakan, garahe, banyo ng bisita, labahan — panatilihing madalang daanan at walang mabigat na taya ang sektor na ito. Ang Sagabal (禍害) ay ang pinakabanayad sa apat na di-kanais-nais na sektor; walang suliranin sa paggamit na araw-araw ngunit di-personal.

Iwasan: Master bedroom, mesa sa pag-aaral, silid ng bata — alinmang lugar na pinagtitiipunan ng personal na enerhiya. Pinalalaki ng Sagabal (禍害) ang maliliit na pagkayamot at maliliit na aksidente tungo sa mga padrong nauulit.

Klasikong lunas: Ang mga buhay na halaman (isang maliit na halamang lunti sa mesang pantabi o estante) at maiinit na kulay-lupa ay nagpapalambot sa Sagabal (禍害). Ang halaman ay nagdaragdag ng sigla ng elementong Kahoy, na lumilikha ng Apoy (木生火) at nag-aangat sa nakatigil na qi ng sektor nang walang komprontasyon.



Walong sektor — pahina 2 ng 4.

兌 Kanluran ·

MATINDING ALALAHANIN · 大凶

Kapahamakan
(絕命)

Pinakamabuti para sa: Banyo, garahe, bodega, liblib na aparador ng mga gamit — ang pinakamalala sa mga malalang sektor ay nararapat paglagyan ng mga gawaing pinakadi-personal at may pinakakaunting buhay na lakas sa tahanan. Sa klasikong pagtingin, ang banyo ay itinuturing na IDEAL na puwesto para sa Jue Ming (絕命) — hinuhugasan ng tubig ang sektor.

Iwasan: Master bedroom, kusina, pangunahing pinto, silid ng bata, silid ng nakatatanda, altar — sa anumang pagkakataon, huwag ilagay ang mga pangunahing gawain ng buhay na lakas sa Jue Ming (絕命 — kapahamakan / wakas). Sa klasikong praktika, ang paglalagay ng silid-tulugan o kusina sa Jue Ming ay itinuturing na nag-iisang pinakamabigat na usapin sa interyor na maaaring taglayin ng isang tahanan.

Klasikong lunas: Kung hindi maiiwasan dahil sa istruktura: isang brass na wu lou (銅葫蘆) na nakasabit sa silid, isang metal na wind chime na may anim na tubo, at isang tabing na kahoy sa pagitan ng sektor na ito at ng natitirang bahagi ng tahanan (pinahuhupa ng Metal ang presyon ng sektor; hinaharangan ng tabing na kahoy ang paglipat nito). Panatilihin ang maliwanag na ilaw at baguhin ang lunas na tubig-alat taun-taon bago ang Bagong Taong Lunar. Kahit may ganap na klasikong pagpapagaan, ang silid-tulugang nasa Jue Ming (絕命) ay kalagayang 'kailangang ilipat ito kapag maaari', hindi 'lunasan at kalimutan'.

乾 Hilagang-

NANGANGAILANGAN NG PAG-IINGAT

kanluran
· Ligalig
(五鬼)

Pinakamabuti para sa: Bodega, garahe, banyo ng bis pinananatiling malinis, maliwanag, at hindi ginagamit sa pagtulog o pagkain. Ang Wu Gui (五鬼) — Ligalig - ang ikalawang pinakamalalang sektor; ang gawain di umaakit ng suliraning nagbabalik-balik.

Iwasan: Silid-tulugan, kusina, pangunahing pinto, sili, bata, altar — ilayo nang lubos ang buhay na lakas ng tahanan mula sa sektor na ito. Sa klasikong praktika, Wu Gui (五鬼) ay itinuturing na sektor na umaakit ng pagnanakaw, gambalang paranormal, at kasawiang c maipaliwanag.

Klasikong lunas: Isang pares ng mga pigurang br (mga leon, qilin, o pi xiu) na nakaharap sa loob, kasama ang maliwanag na puting ilaw at lunas na tubig-alat (binabago taun-taon). Pinapawi ng Met kaliwanagan ang padron ng gambala; nagdaragd ang tubig-alat ng elementong Tubig na nagpapahi sa nalalabing gambala sa pamamagitan ng siklo (Metal → Tubig).



Walong sektor — pahina 3 ng 4.

坎 Hilaga · Kalusugan (天醫)

MAPALAD · 吉

Pinakamabuti para sa: Silid-tulugan ng nakatatanda, sinumang nagpapagaling mula sa karamdaman, ang kusina (kung saan inihahanda ang pagkain bilang gamot). Ang Kalusugan (天醫 — makalangit na manggagamot) ay ang sektor na nagpapanumbalik ng katawan — mapagpahinga, nagpapagaling, sumusuporta sa pisikal na kagalingan.

Iwasan: Mga lugar ng trabahong puno ng tensiyon at mga kagamitang umaandar 24/7 — ang Kalusugan (天醫) ay nagnanais ng takbong nagpapanumbalik at pinahihina ng walang-tigil na aktibidad.

艮 Hilagang- silangan · Iskandalo (六煞)

NANGANGAILANGAN NG PAG-IINGAT · 不利

Pinakamabuti para sa: Imbakan, garahe, espasyong pang-utilidad — panatiliing di-personal ang paggamit ng silid. Ang Iskandalo (六煞) ay unti-unti sa halip na mapangwasak — iringan sa mga ugnayan, tsismis, at mga pagtatalong namumuo sa paglipas ng panahon sa halip ng isang dagok.

Iwasan: Silid-tulugan (lalo na ang master bedroom), silid-kainan, opisina — alinmang lugar kung saan mahalaga ang mga ugnayan o ang pagtutuon. Pinalalaki ng Iskandalo (六煞) ang mga di-pagkakaunawaan, iskandalo, at pagkahapo sa pagpapasya.

Klasikong lunas: Ang mahigpit na kaayusan dito ay higit na mahalaga kaysa alinmang bagay na panlunas. Itambal ito sa maliwanag na ilaw na may puting tono at isang maliit na estatwang brass (o maliit na likhang-sining na metal) — hinihiwa ng elementong Metal ang marahang pagkaubos (sinusupil ng Metal ang Kahoy, ang likas na katangian ng sektor sa Limang Elemento (五行)).



Walong sektor — pahina 4 ng 4.

震 Silangan · Katatagan (伏位)

MAPALAD · 吉

Pinakamabuti para sa: Silid-aralan, silid ng meditasyon, mga pang-araw-araw na gawi (paghahanda sa umaga, pagpapahinga sa gabi). Ang Katatagan (伏位) ay ang pinakatahimik sa apat na kanais-nais na sektor — maaasahan sa halip na dramatiko, sumusuporta sa panatag na mga gawi at konsentrasyon.

Iwasan: Maiingay na silid ng kasiyahan at mga gawaing lubhang di-panatag — ang kapayapaan ng Katatagan (伏位) ay ginagambala ng magulong enerhiya.

浴 Banyo · Palapag 2

巽 Timog-silangan ·

MAPALAD · 吉

Pagkakasundo (延年)

Pinakamabuti para sa: Master bedroom para sa mag-asawa, silid-kainan, silid na pinagtitipunan ng pamilya — ang Pagkakasundo (延年) ay sumusuporta sa mga ugnayan, sa pag-aasawa, at sa buklod ng mga miyembro ng sambahayan. Ang klasikong sektor na 'pinakaangkop para sa dalawang tao'.

Iwasan: Mga lugar ng trabahong pang-isahan at mga silid na ginagamit ng isang tao — ang enerhiya ng ugnayan ng Pagkakasundo (延年) ay bahagyang naglalaho kapag walang dalawa o higit pang taong nagpapanatili rito.

寢 Silid-tulugan · Palapag 2

灶 Kusina · Palapag 1



Ang permanenteng chart ng mga bituin ng tahanan.

Ang chart ng Xuán Kōng na may 9 palasyo — ang bituin ng Period sa bawat palasyo, at ang bituin ng taon para sa 2026 bilang isang maliit na badge na nakapatong. Ang kahulugan ng bawat palasyo ay nagpapatuloy sa susunod na pahina.

巽 SE 7 Pagnanakaw	離 S 3 Alitan	坤 SW 5 Kasawian
震 E 6 Awtoridad	中宮 8 Yaman	兌 W 1 Karera
艮 NE 2 Karamdaman	坎 N 4 Pag-ibig	乾 NW 9 Pagkilala

Paano basahin · Malaking numero = bituin ng Period (permanenteng enerhiya sa palasyong iyon para sa 2004–2023). Maliit na badge = ang bituin ng taon sa taong ito (pansamantalang patong para sa 2026). Cell na may gintong balangkas = ang palasyo ng harap ng inyong tahanan.

KONSTELASYON NG CHART

Dobleng Bituin sa Harap (雙星會向)

Nagtatagpo ang dalawang bituin ng Period sa palasyo ng harap. Chart na pumapabor sa yaman; ang mga ugnayan at kalusugan ay umaasa sa mga lunas.



Ang bawat palasyo sa ibaba ay isang pisikal na bahagi ng inyong bahay. Kung saan naglalagay ang chart ng isang kanais-nais na bituin, ang bahaging iyon ay sumusuporta sa kaugnay na gawain sa antas ng enerhiya. Kung saan naglalagay ito ng isang di-mapalad na bituin, iniawasan ng klasikong praktika ang paglalagay roon ng mga silid na pinamamalagian nang matagal.

5 Kasawian · Timog-kanluran · 坤

BITUIN 5 (五黃)

Pinakamabuti para sa: Bodega, banyo ng bisita, garahe — pinananatiling tahimik at di-ginagamit.

Iwasan: Master bedroom, kusina, pangunahing pinto, opisina. Ang 5-Yellow · Kasawian (五黃) ay ang bituing di-mapalad sa pinakamalawak na paraan, at nagpapalakas saanman nagtitipon ang aktibidad.

Klasikong lunas: Elementong Metal lamang: brass na wu lou, metal na wind chime na may anim na tubo — lunas na tubig-alat na nire-renew taon-taon bago ang Lunar New Year. Bakit metal? Ang 5-Yellow (五黃) ay ang bituing may pinakasiksik na elementong Lupa, at lumilikha ng Metal ang Lupa sa Siklo ng Paglikha ng Limang Elemento — ang Metal na inilagay sa parehong palasyo ay pumipilit sa enerhiya ng 5-Yellow na dumaloy sa lunas na Metal, hanggang sa masaid ito. Lubos na iwasan ang pula, kahel, o mga kulay-lupa (tinutustusan ng Apoy ang Lupa, tinutustusan ng Lupa ang 5-Yellow).

2 Karamdaman · Hilagang-silangan · 艮

BITUIN 2 (二黑)

Pinakamabuti para sa: Bodega, banyo ng bisita, garahe — pinananatiling tahimik at di-dinaraan.

Iwasan: Master bedroom, kusina, silid ng nakatatanda. Pinalalakas ng 2-Black · Karamdaman (二黑) ang mga alalahanin sa kalusugan sa mga lugar na pinagtitipunan ng buhay.

Klasikong lunas: Brass na wu lou o metal na wind chime na may anim na tubo — hinihigop ng metal ang enerhiyang Lupa ng 2-Black sa pamamagitan ng Siklo ng Paglikha ng Limang Elemento (nililikha ng Lupa ang Metal). I-renew taon-taon sa Lunar New Year. Iwasan ang mga kulay na pula / kahel (tinutustusan ng Apoy ang Lupa) at kulay-lupa (nagdaragdag pa ng Lupa).

8 Yaman · Gitna · 中宮

BITUIN 8 (八白)

Pinakamabuti para sa: Opisina, sala, espasyong kaugnay ng salapi. Sinusuportahan ng 8-White · Yaman (八白) ang pag-iipon at pagpapanatili.

Iwasan: Bodega — hinahanap ng 8-White (八白) ang aktibidad upang maipahayag ang sarili.

9 Pagkilala · Hilagang-kanluran · 乾

BITUIN 9 (九紫)

Pinakamabuti para sa: Sala, silid-kainan, tanggapan ng bisita — ang 9-Purple · Pagkilala / Yaman sa Hinaharap (九紫) ay ang napapanahong bituin ng Period 9 (2024-2043).

Iwasan: Bodega — hinahanap nito ang lantad na puwesto.



3 Alitan · Timog · 離

BITUIN 3 (三碧)

Pinakamabuti para sa: Garahe, mga silid-ehersisyo — ang Kahoy ng alitan ng 3-Jade (三碧) ay nangangailangan ng aktibong labasan.

Iwasan: Mga lugar ng trabaho kung saan gumagawa ng mga pasya — nag-aanyaya ng mga pagtatalo.

Klasikong lunas: *Mga pulang lampara o kandila — hinihigop ng Apoy ang Kahoy sa pamamagitan ng Siklo ng Paglikha (tinutustusan ng Kahoy ang Apoy).*

4 Pag-ibig · Hilaga · 坎

BITUIN 4 (四綠)

Pinakamabuti para sa: Silid-pag-aaral, mga estante ng aklat, sulok ng pag-ibig — sinusuportahan ng 4-Green (四綠) ang pag-aaral at pagsasama.

Iwasan: Walang tiyak na paghihigpit.

6 Awtoridad · Silangan · 震

BITUIN 6 (六白)

Pinakamabuti para sa: Opisina, upuan ng tagapayo, mga marangal na espasyo — sinusuportahan ng 6-White (六白) ang awtoridad at pamumuno.

Iwasan: Walang tiyak na paghihigpit.

1 Karera · Kanluran · 兌

BITUIN 1 (一白)

Pinakamabuti para sa: Opisina, silid-pag-aaral, mga anyong-tubig. Sinusuportahan ng enerhiya ng tubig ng Karera ang propesyonal na gawain at pagsisikap sa pag-aaral.

Iwasan: Bodega — hinahanap nito ang lantad na puwesto at aktibidad.

7 Pagnanakaw · Timog-silangan · 巽

BITUIN 7 (七赤)

Pinakamabuti para sa: Walang tiyak na direksiyon sa Period 9 (ngayon ay bituing nasa labas ng Period).

Iwasan: Imbakan ng natipong yaman — ang 7-Red (七赤) ay may himig ng pagnanakaw.

Klasikong lunas: *Malinaw na anyong-tubig — hinihigop ng Tubig ang Metal.*



Ang kompas sa katumpakan ng bawat bundok.

Ang 360° na kompas ay nahahati sa 24 na bundok (15° ang bawat isa), bawat isa ay may sariling pangalan sa katutubong script, kaukulang elemento, at polaridad na yang/yin. Ito ang antas ng detalye na talagang ginagamit ng mga praktisyoner ng Sānhé at Xuán Kōng.

HARAP · 向

辛

278.7°

Elemento metal Polaridad 陰 yin

KINAUUPUAN · 坐

乙

98.7°

Elemento kahoy Polaridad 陰 yin

ANG KOMPAS NG 24 BUNDOK

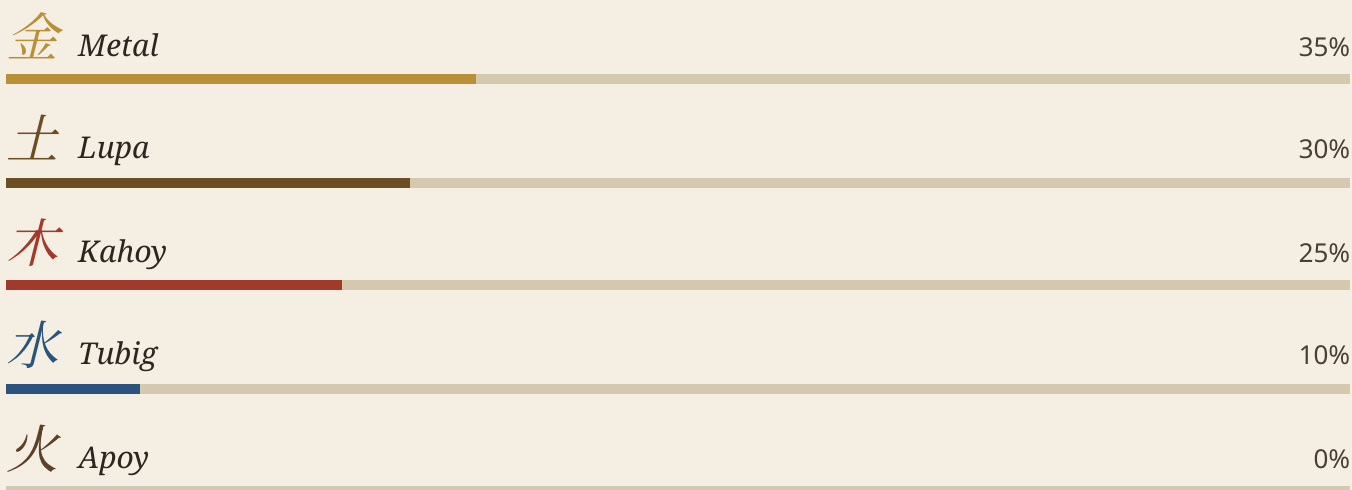
壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



LIMANG ELEMENTO (五行)

Ang kalagayan ng limang elemento sa tahanang ito.

Binuo mula sa Period ng tahanan, sa 24 Bundok ng harap + kinauupuan, at sa mga gitna ng Bituin ng Bundok / Bituin ng Tubig. Ang mga bigat ay nino-normalize sa 1.0.



Nangingibabaw 金 Metal · pinakamahina 火 Apoy. Ang mga di-balanse ay pinahuhupa ng mga klasikong lunas sa mga elementong nakalista sa salaysay.



Ang inyong mga silid, sa dalawang sistema.

Sinasabi ng Eight Mansions kung ano ang NARARAPAT sa bawat sektor (pangmatagalan, di-nagbabago). Sinasabi ng Flying Stars kung anong enerhiya ang aktibo roon SA KASALUKUYAN (nagbabago tuwing 20 taon). Kapag hindi nagkakasundo ang dalawa, pinananatili ng klasikong praktika ang puwesto ayon sa Eight Mansions at naglalapat ng pansamantalang lunas ng Flying Star.



SILID-TULUGAN · PALAPAG 2 · LIKOD-KALIWA

Nasa palasyo ng *Timog-silangan*

KANAIS-NAIS ANG SALIGAN, MAY PANSAMANTALANG ALALAHANIN MULA SA PANAHON

Pundasyon (Eight Mansions): Pagkakasundo (延年) — isang kanais-nais na sektor, angkop na angkop para sa mga silid na mataas ang lakas-buhay. Isa itong pagtatasang istruktural na hindi nagbabago sa paglipas ng panahon.

Ang panahong ito (Flying Stars): ang Bituin ng Period 7 Pagnanakaw (七赤) ay nasa sektor na ito — di-mapalad sa Period 8 (2004–2023).

Ang dapat gawin: Hindi magkasundo ang mga sistema, at malinaw itong nilulutas ng klasikong praktika: panatilihin ang inyong silid-tulugan kung nasaan ito (kanais-nais ang pundasyon). Pansamantala ang alalahanin sa Bituin ng Period 7 — aalis ito sa palasyo ng Timog-silangan kapag nagpalit ang Period. Ilapat ang karaniwang lunas para sa bituing 7 sa Period na ito; maaaring alisin ang lunas kapag lumipat ang panahon.

Taong ito (taunang patong): Dumadalaw ang Bituin 9 (9-Purple · Pagkilala / Yaman sa Hinaharap) sa palasyong ito sa taong ito — isang tulong na tumatagal ng isang taon. Itakda rito ang mahahalagang okasyon o maglagay ng maliit na kandila/lampara upang palakasin ito.



KUSINA · PALAPAG 1 · LIKOD-KALIWA

Nasa palasyo ng *Timog-silangan*

KANAIS-NAIS ANG SALIGAN, MAY PANSAMANTALANG ALALAHANIN MULA SA PANAHON

Pundasyon (Eight Mansions): Pagkakasundo (延年) — isang kanais-nais na sektor, angkop na angkop para sa mga silid na mataas ang lakas-buhay. Isa itong pagtatasang istruktural na hindi nagbabago sa paglipas ng panahon.

Ang panahong ito (Flying Stars): ang Bituin ng Period 7 Pagnanakaw (七赤) ay nasa sektor na ito — di-mapalad sa Period 8 (2004–2023).

Ang dapat gawin: Hindi magkasundo ang mga sistema, at malinaw itong nilulutas ng klasikong praktika: panatilihin ang inyong kusina kung nasaan ito (kanais-nais ang pundasyon). Pansamantala ang alalahanin sa Bituin ng Period 7 — aalis ito sa palasyo ng Timog-silangan kapag nagpalit ang Period. Ilapat ang karaniwang lunas para sa bituing 7 sa Period na ito; maaaring alisin ang lunas kapag lumipat ang panahon.

Taong ito (taunang patong): Dumadalaw ang Bituin 9 (9-Purple · Pagkilala / Yaman sa Hinaharap) sa



BANYO · PALAPAG 2 · LIKOD-GITNA

SINASANG-AYUNAN NG
DALAWANG SISTEMA

Nasa palasyo ng *Silangan*

Pundasyon (Eight Mansions): Katatagan (伏位) — isang kanais-nais na sektor, angkop na angkop para sa mga silid na mataas ang lakas-buhay. Isa itong pagtatasang istruktural na hindi nagbabago sa paglipas ng panahon.

Ang panahong ito (Flying Stars): ang Bituin ng Period 6 Awtoridad (六白) ay nasa sektor na ito — mapalad sa Period 8 (2004–2023).

Ang dapat gawin: Sang-ayon ang dalawang sistema na ito ang isa sa pinakamatatag na sektor ng inyong tahanan. Maayos ang puwesto ng inyong banyo; walang kailangang gawin. Gamitin nang may tiwala ang silid na ito at isaalang-alang ang pagtutuon dito ng pang-araw-araw na gawain.

Taong ito (taunang patong): Dumadalaw ang Bituin 8 (8-White · Yaman) sa palasyong ito sa taong ito — isang taunang patong na sumusuporta sa yaman. Pinalalakas ito ng maliit na anyong-tubig o money plant sa loob ng 12 buwan.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Pangkalahatang klasikong doktrina

Mga saligang prinsipyong binabanggit sa bawat pangunahing paaralan ng tradisyong ito.

- *Inaangkla ng sandigan ang direksiyon ng kinauupuan.* May katabing gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Sa klasikong Feng Shui, ito ay tinatawag na yaring sandigang bundok (建築靠山) — mas mabuti kaysa sa wala, bagaman mas magaan ang lakas kaysa sa isang burol o hanay ng mga puno. Ang yaring masa ay maaaring umangkla sa likuran, ngunit ang klasikong praktika ay nananatiling nakakiling sa likas na anyong lupa kapag mayroon nito. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: may angkla sa direksiyon ang likod ng bahay; hindi nadarama ang tahanan bilang bukas at lantad mula sa likuran. May pinagtitiipunan ang qi sa likuran — hinahawakan ito ng masa ng katabing gusali kaya ang likod ng tahanan ay nagtataglay ng hangin at nagtitipon ng qi (藏風聚氣) sa halip na humarap sa bukas na pagkakalantad. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: isang katamtamang pakiramdam ng saligan — sapat upang tustusan ang pang-araw-araw na buhay, bagaman wala ang higit na malalim na katatagang ibibigay ng likas na anyong lupa. Kung magkaroon kayo ng pagkakataong magtanim ng matayog na puno, tulad ng pino o evergreen, sa hangganan ng lote sa likuran, makabuluhan nitong palalakasin ang suportang ito.
- *Nagtitiipon ang qi sa harap ng inyong pinto.* Bukas na harapan (明堂可用) — ang inyong bakuran sa harap ay bukas at walang hadlang, kaya nakapapasok ang qi nang walang pagkakaipit. Ito ay isang katamtamang klasikong kalamangan; ang tunay na tanawin ng Maliwanag na Bulwagan (明堂) o harapang parke ay magdadala ng higit na bigat.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Pangkalahatang klasikong doktrina

Mga saligang prinsipyong binabanggit sa bawat pangunahing paaralan ng tradisyong ito.

- *Tanaw ng kama ang pinto nang hindi nakaharap dito.* Ang inyong kama ay nasa dingding sa hilaga at ang pinto ng silid-tulugan ay nasa perpendikular na dingding sa kanluran — nakapuwesto upang makita ninyo ang sinumang pumapasok nang hindi nakahiga sa tuwirang linya ng pinto. Ito ang mahusay na kaayusan: pinananatili nito ang pasukan sa tanaw habang iniawasan ang salungatan ng pinto (門衝) — ang qi na tuwirang sumusugod sa kamang nakapuwesto nang tuwirang nakaharap sa pinto nito. Sumusuporta ito sa higit na matatag na tulog at sa isang panatag at magaang kalooban.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- *Cul De Sac Pocket.* Nakabulsang Court (聚氣 / 環抱) — binabalot ng bilog ng cul-de-sac ang inyong tahanan, kaya kinakanlungan ang qi. Klasikong yakap (環抱), ipinahahayag sa modernong heometriya ng Court.
- *Patayong qi na humahati sa gitna.* Hagdan sa gitna (中宮樓梯 / 中宮動盪) — ang hagdan nasa gitnang punto ng Tai Chi ng tahanan ay humahati sa qi paitaas sa gitnang puso ng tahanan.
- *Kusinang dumidiin paitaas sa pahinga.* Silid-tulugan sa itaas ng kusina (臥室壓灶) — ang pangunahing silid-tulugan ay nasa mismong itaas ng kusina; ginugulo ng Apoy na umaakyat sa ilalim ng pagtulog ang pahinga at ang katatagan ng pamilya. Klasikong teksto: 火氣上沖, 心神不寧 — 'umaakyat ang enerhiya ng apoy, hindi mapalagay ang puso-diwa'.
- *Kusinang nasa wastong puwesto (廚房得位).* Kusina sa likurang bahagi (廚房得位) — ang kusina ay nakasuksok sa likod ng tahanan, malayo sa daanan ng pasukan. Ito ang klasikong kagustuhan: nakapaloob ang qi ng elementong Apoy.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- *Silid-tulugang malayo sa kaguluhan ng pasukan.* Silid-tulugan sa likurang bahagi (臥室得位) — ang pangunahing silid-tulugan ay nakakanlong sa likod ng tahanan, malayo sa daanan ng pasukan. Ito ang klasikong kagustuhan para sa mapayapang pagtulog.
- *Kakulangan sa Limang Elemento — palakasin sa pamamagitan ng elementong tumutustos (五行).* Ang inyong tahanan ay salat sa isang elemento. Ang elementong Apoy (火) nito ay halos lubos na nawawala — ang mga katangiang kaugnay ng elementong iyon ay mahina rito. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: ang qi sa katangian ng elementong Apoy (火) ay di-sapat na naipapahayag. Ang tahanan ay salat sa mga katangiang kaugnay ng elementong iyon — halimbawa, ang mababang Kahoy ay nangangahulugan ng mahinang qi ng paglago at paglawak (木氣); ang mababang Tubig ay nangangahulugan ng mahinang qi ng karera at karunungan (水氣). Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: hindi ito kapaha-pahamak kung ito lamang, ngunit ang pagpupuno sa kakulangang ito ay tumutulong upang maging higit na balanse ang pakiramdam sa tahanan. Ito ay lalong kapaki-pakinabang para sa sinumang miyembro ng sambahayan na ang personal na elemento ay tumutugma sa elementong nawawala.
- *Bahagyang nakakanlong ang kaliwang tagiliran.* Iniulat ninyo ang kalapit na bahay sa kaliwang gilid ng inyong tahanan, kapag nakatayo sa harapan ng tahanan at nakatanaw palabas. Hindi lamang bundok ang binabasa ng klasikong praktika ng tahanan bilang mga tagiliran ng bahay: itinuturing ng Yangzhai Shishu (陽宅十書) kahit ang umaagos na tubig sa kaliwa bilang Bughaw na Dragon (青龍). Nagbibigay ng bahagyang kanlungan sa panig ng Dragon ang kalapit na gusali sa kaliwa. Maliit ang puntos, mas mababa kaysa sa tagapagbantay na anyong lupa gaya ng burol, at hindi nito binubuo ang pattern ng Apat na Hayop (四象).



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- *Bahagyang nakakanlong ang kanang tagiliran.* Iniulat ninyo ang kalapit na bahay sa kanang gilid ng inyong tahanan, kapag nakatayo sa harapan ng tahanan at nakatanaw palabas. Hindi lamang bundok ang binabasa ng klasikong praktika ng tahanan bilang mga tagiliran ng bahay: itinuturing ng Yangzhai Shishu (陽宅十書) kahit ang mahabang kalsada sa kanan bilang Puting Tigre (白虎). Nagbibigay ng bahagyang kanlungan sa panig ng Tigre ang kalapit na gusali sa kanan. Maliit ang puntos, mas mababa kaysa sa tagapagbantay na anyong lupa gaya ng burol, at hindi nito binubuo ang pattern ng Apat na Hayop (四象).

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Eight Mansions (八宅派)

Itinutugma ang direksiyon ng harap ng isang property sa personal na gua ng naninirahan ayon sa taon ng kapanganakan. Ang pinakakaraniwang paraan para sa pagsusuri ng feng shui na iniangkop sa indibidwal.

- *Direksiyon ng pinto na di-nakahanay sa trigram.* Ang pangunahing pinto ay nakaharap sa direksiyon ng Kapahamakan (絕命), ang pinakamahirap sa walong kinalabasan ng Eight Mansions para sa direksiyon ng pinto. Sa klasikong praktika, ito ay itinuturing na isa sa mga higit na mabigat na alalahanin sa kinalalagyan na maaaring taglayin ng isang tahanan: ang qi na pumapasok sa direksiyong ito ay sinasabing nagpapalubha sa mga suliranin ng sambahayan sa paglipas ng panahon. Mahigpit na inirerekomenda ang konsultasyon sa isang praktisyoner para sa mga tahanang may kaayusang ito. Hindi pa kumpirmado ang direksiyon ng pangunahing pinto: binabasa ng natuklasang ito ang sektor ng kompas na kinalalagyan ng inyong pangunahing pinto. Hindi pa nakukumpirma sa mismong lugar ang direksiyong iyon (hinuha ito mula sa balangkas ng gusali sa bukas na datos ng mapa, o binasa ng kompas ng telepono na hindi makumpirma ang batayan ng hilaga; may mga Android na telepono na nagbibigay ng direksiyong sinukat mula sa posisyon kung saan nagsimulang sumukat ang telepono, hindi mula sa hilaga), kaya kalahati lamang ng bigat ang ibinibilang hanggang sukatin ninyo ang direksiyon gamit ang sarili ninyong kompas at ilagay ito nang mano-mano.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Eight Mansions (八宅派)

Itinutugma ang direksiyon ng harap ng isang property sa personal na gua ng naninirahan ayon sa taon ng kapanganakan. Ang pinakakaraniwang paraan para sa pagsusuri ng feng shui na iniangkop sa indibidwal.

- **Sinusuportahan ng sektor ng silid-tulugan ang pahinga.** Ang master bedroom ay nasa sektor ng Pagkakasundo (延年). Sa klasikong Eight Mansions (八宅), ito ay itinuturing na huwangang direksiyon ng silid-tulugan para sa mag-asawa, na tuwirang sumusuporta sa pagkakasundo ng mag-asawa at sa katatagan ng pamilya.
- **Natupad ang bunganga ng kalan na nakaharap sa mapalad na direksiyon (灶口宜向吉方).** Mapalad ang bunganga ng kalan (灶口得位) — nakaharap ang bunganga ng kalan sa Timog, na Prosperity (生氣) ayon sa klasipikasyong Eight Mansions ng inyong tahanan. Ang klasikong prinsipyo ay 灶口宜向吉方: dapat nakaharap ang bunganga ng kalan sa mapalad na direksiyon. Dito, ang qi ng elementong Apoy mula sa pagluluto ay nakatuon sa isang kanais-nais na sektor, na sumusuporta sa yaman at sa kalusugan ng pamilya.

Flying Stars (玄空飛星派)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Pagsusuring batay sa panahon na gumagamit ng mga chart ng bituin na may 9 na parisukat.

Sinusubaybayan kung paano dumadalaw ang mga bituin ng enerhiya sa magkakaibang sektor ng tahanan sa mga partikular na Period at taon.

- **Sinusuportahan ng bituin ng Period ang harap ng tahanan.** Nakaharap ang inyong tahanan sa isang sumusuportang flying star. Sa klasikong Feng Shui, binabasa ito bilang bituin ng Earth Base sa palasyo ng harap, sumusuporta (運盤星在向宮) — nakatutok ang tahanan sa palasyo ng Kanluran, na tumatanggap ng sumusuportang 1-White · Karera (一白水星) sa chart ng Period 8. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: hindi ito ang tanging pinakamalakas na bituin ng panahon — iyon ang napapanahong 9-Purple — ngunit malinaw itong kanais-nais. Ang qi na pumapasok sa harapan ay may positibong katangiang pandireksiyon. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: isang matatag na positibo na dumaragdag sa iba pang kanais-nais na salik. Isa itong tunay na anyo ng pagkakahanay sa panahon para sa tahanan, bagaman mas tahimik.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Flying Stars (玄空飛星派)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Pagsusuring batay sa panahon na gumagamit ng mga chart ng bituin na may 9 na parisukat.

Sinusbaybayan kung paano dumadalaw ang mga bituin ng enerhiya sa magkakaibang sektor ng tahanang sa mga partikular na Period at taon.

- **Buhayin ang sektor na ito para sa kasaganaan.** Kinalalagyan ng bituin ng Yaman (八白財星位) — sa inyong chart ng Period 8, nasa palasyo ng gitna ang 八白左輔 (bituin ng Yaman). Buhayin ang sektor na ito sa pamamagitan ng umaagos na tubig, gaya ng isang maliit na fountain o akwaryum, ng mga buhay na halaman, o ng pang-araw-araw na gawain upang palakasin ang qi ng yaman. Iwasang ilagay dito ang kusina, dahil susunugin ng Apoy ang qi ng yaman. Tagahanap lamang ito, hindi rating: ipinapakita ito bilang impormasyon at hindi nito binabago ang iskor.
- **Chart na kanais-nais sa yaman.** Dalawang Bituin sa Harap (雙星會向) — parehong nagtatagpo sa palasyo ng harap ang mga bituin ng Period ng Bundok at ng Tubig. Isa itong konstelasyon ng chart na kanais-nais sa yaman: dumadaloy papasok ang kasaganaan sa harapan, bagaman mas mahina nang kaunti ang suporta sa kalusugan na karaniwang inaangkla ng Bituin ng Bundok sa kinauupuan. Tala: ang inyong pagbasa ng direksiyon ay malapit sa hangganan ng sub-sektor ng 24 Bundok; pinagaan ang delta upang ipakita ang kawalan ng katiyakan sa pagsukat.
- **Dumoble ang kasawian sa palasyong ito.** Kombinasyong 5-2 ng karamdaman (五二同宮) — tumatanggap ang palasyo ng Hilaga ng parehong bituing 5-Yellow (廉貞) at 2-Black na Karamdaman (病符). Klasikong alalahanin sa 玄空: isang patong-patong na elementong Lupa-Lupa na lumilikha ng malubhang kasawian sa kalusugan. Lunasan ito ng isang brass na wu lou (銅葫蘆) at anim na baryang metal sa palasyong ito, na sinasariwa taon-taon bago ang Bagong Taong Lunar.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Flying Stars (玄空飛星派)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Pagsusuring batay sa panahon na gumagamit ng mga chart ng bituin na may 9 na parisukat.

Sinusbaybayan kung paano dumadalaw ang mga bituin ng enerhiya sa magkakaibang sektor ng tahanan sa mga partikular na Period at taon.

- **Nagtitipon ang awtoridad sa palasyong ito.** Kombinasyon ng Karera at Awtoridad (一六同宮) — tinatanggap ng palasyong gitna ang 1-White na bituin ng Karera (Tubig) at ang 6-White na bituin ng Awtoridad (Metal). Lumilikha ng Tubig ang Metal sa siklo ng paglikha (金生水), kaya nagiging pagsulong sa karera ang mga katibayan ng pamumuno at ang pagkilala. Pareho silang mga bituing White, klasikong kabilang sa mapalad na pangkat. Pinakamainam na puwesto: isang opisina sa bahay, silid-pag-aaral, o ang pangunahing pinto, kung saan pumapasok ang qi na may kinalaman sa karera. Buhayin ito sa pamamagitan ng paglalagay ng maliit na bagay na metal, tulad ng maliit na estatwang brass o mangkok na tanso, o ng anyong-tubig na hindi umaagos sa palasyong ito.
- **Nabawasan ang lakas ng paghahalili ng panghaliling trigram (替卦).** Harap na nasa ayos ng Panghaliling Trigram (替卦), tinatawag ding Pinagsasaluhang Trigram (兼卦) — ang inyong bearing na 278.7° ay nasa loob ng 1.2° mula sa hangganan sa pagitan ng 辛 at 辛. Binabago ng klasikong praktika ng Flying Star na estilong Shen (沈氏玄空) ang karaniwang pagbuo ng chart para sa mga pinagsasaluhang bearing na ito sa pamamagitan ng pamamaraan ng panghaliling trigram; maaaring malaki ang pagkakaiba ng lumalabas na konstelasyon ng Bituin ng Bundok at Bituin ng Tubig mula sa karaniwang chart. Maingat nang tinatrato ng inyong pagbasa ang mga natuklasan tungkol sa konstelasyon ng chart sa ganitong antas ng katumpakan, ngunit ang pinagbabatayang paghahango ng Panghaliling Trigram (替卦) ay nangangailangan ng mga talaang tiyak sa linya ng tradisyon, na nagkakaiba-iba ayon sa paaralan at hindi nakapaloob dito.
- **Tubig sa patutunguhan ng Period (零神位).** Tubig sa direksiyon ng Bakanteng Diwa (零神) ng Period — ang inyong tahanan ay nasa Period 8, na ang Bakanteng Diwa (零神) ay nasa Timog-kanluran. Itinatambal ng klasikong doktrina ang tubig sa direksiyon ng bakanteng diwa sa qi ng yaman: dahil wala sa palasyong ito ang napapanahong bituin, nananatiling bukas ang Puwesto ng Bakanteng Diwa (零神位) upang tumanggap ng qi kapag binubuhay ito ng tubig — ang klasikong ayos na Tubig ng Bakanteng Diwa (零神見水). Ito ay pagtatambal ng tubig sa Xuan Kong (玄空) na nakabatay sa Period: sinusunod nito ang nakatakdang posisyon sa kompas ng Period, hindi lamang ang anyo ng harapan ng tahanan. Ayon sa kabanatang 零正神 ng 沈氏玄空學.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Flying Stars (玄空飛星派)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Pagsusuring batay sa panahon na gumagamit ng mga chart ng bituin na may 9 na parisukat.

Sinusubaybayan kung paano dumadalaw ang mga bituin ng enerhiya sa magkakaibang sektor ng tahanan sa mga partikular na Period at taon.

- **Baligtad ang papel ng bundok at tubig kumpara sa doktrina ng Period.** Baligtad ang anyong lupa kaugnay ng doktrina ng Bakante at Wastong Diwa (零正神) ng Period 8 — water at 東北 (艮) (the 正神 / proper-god direction — should host mountain support, not water). Sa klasikong Xuan Kong (玄空), ang pagkabaligtad na ito ay binabasa bilang isang nasayang na klasikong pagpapares: ang napapanahong qi na nakaupo sa Wastong Diwa (正神) ay dapat suportahan ng bundok, hindi palitan ng tubig, at ang bakanteng puwesto ng Bakanteng Diwa (零神) ay dapat manatiling bukas upang tumanggap ng tubig, hindi hadlangan ng bundok. Hindi sakuna ang pagkabaligtad; ito ay ang kawalan ng isang mapalad na pagpapares sa halip na ang pagkakaroon ng aktibong sha (煞). Gayunpaman, ito ay isang napalampas na klasikong pagkakataong nararapat tandaan.
- **Bituing nakapako sa katutubong palasyo nito (伏吟·反吟).** May natuklasang padron sa palasyo ng chart — Bituin ng Tubig (向星) Fu Yin (伏吟) — daing ng pag-ayon sa Silangan. Ang Fu Yin (伏吟) ay nangangahulugang ang bituin ng chart sa palasyong iyon ay masyadong mahigpit na tumutugma sa katutubong bilang nito sa Lo Shu: natitigil ang qi, "dumadaing sa pag-ayon." Ang Fan Yin (反吟) naman ay nangangahulugang ito ay nakaupo sa katapat ng katutubong bilang nito: bumabaligtad ang qi, "dumadaing sa pagsasalamin." Parehong lumilikha ng suliranin sa sirkulasyon ang dalawang padron sa apektadong palasyo. Sa klasikong praktika, ang mga ito ay itinuturing na pagbabagong nasa antas ng palasyo sa loob ng mas malawak na chart, hindi mga kalagayang nagpapabaligtad sa buong chart; inilalahad ang mga ito rito upang tumpak na mabasa ang mapa ng enerhiya ng bawat palasyo para sa mga apektadong sektor.
- **Ngayong taon, pumapasok sa harap ang taunang 3-Jade (三碧·kahoy ng alitan).** Taunang 3-Jade na Kahoy sa harap (2026 年三碧到向) — ang Bituin ng Kahoy ng Alitan (三碧祿存) sa taong ito ay napupunta sa palasyong Kanluran, na siyang direksiyon ng harap ng inyong tahanan. Ito ay isang klasikong alalahanin ng taon ng alitan: ang bituing 3-Jade ay iniuugnay sa mga pagtatalo, demanda, tsismis, at maling pagkakaunawaan. Kapag ito ay napunta sa harap, ang mga tensiyong ito ay maaaring pumasok sa harapan. Nagbabago ito tuwing Simula ng Tagsibol (立春).

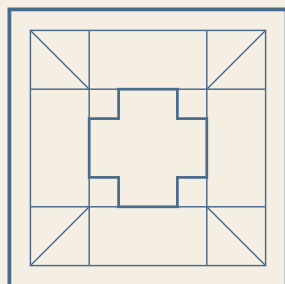


Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Overlay na kultural

Mga praktikang numerolohikal, ponetiko, at katutubong panrehiyon. Maraming praktisyoner ang nagbibigay ng magaang timbang sa mga ito o hindi isinasama ang mga ito.

- **Klasikong mapalad na numero** (發 / 久 / 順 / 生 / 一). Mapalad na numero ng bahay (一統) — ang inyong address na 17254 ay nagsusuma tungo sa 1, ang numero ng pagkakaisa at ng bagong simula. Sa klasikong 數理, ang 一 ("isa") ay tumutukoy sa pinagmulan, ang binhing pinanggagalingan ng lahat ng ibang numero.



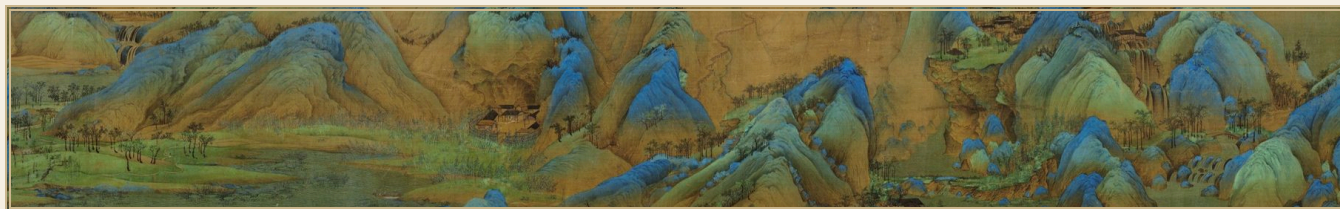
풍수

Pungsu ng Korea



83 / 100

Matibay (생기지)



*“Una kong binasa ang inyong lupa, at ikalawa ang inyong tahanan.
Ating lakarin ito nang magkasama.”*

PARK SEONSAENG-NIM · 박선생님



Isang pagbasa mula kay *Park Seonsaeng-nim* tungkol sa diwa ng inyong tahanan.



Isang lupaing may buhay na qi (생기자 · 生氣地) — kanais-nais sa pangkalahatan. Pabor sa inyo ang lupain; tumutugon ang mga tiyak na puntong nasa ibaba sa bibo (비보 · 裨補), maliliit na pandagdag na nakikiayon sa lupa.

ISANG PAANYAYA MULA KAY PARK SEONSAENG-NIM

“Una kong binasa ang inyong lupa, at ikalawa ang inyong tahanan. Ating lakarin ito nang magkasama.”

PARK SEONSAENG-NIM · 박선생님 · PAARALAN NG ANYONG LUPA

KUNG PAANO NABUBUO ANG ISKOR

Hyeongguk (형국 · 形局)

95

Igi (이기 · 理氣)

56

Igi · Bonmyeong (이기 · 본명)

50

Ang aking unang pagtutuunan.

4 maisasagawang pagbabago, hango sa mga alalahanin sa pagbasang ito at nakaayos ayon sa lawak ng paghubog nito sa tahanan — simula sa pinakamabigat. Bawat isa ay idinetalye sa kinalalagyan nito sa Salaysay na sumusunod.



01

● MAGAAN

Di-kanais-nais ang direksiyon ng uri ng bahay (사택 · sa-taek).

Lunas — Ang isang pares ng mga totem na tagapagbantay (장승, jangseung — tradisyonal na Koreano) o dol-hareubang (돌하르방) sa pasukan ng driveway ay humahadlang sa qi ng di-mapalad na sektor (흉방), kasama ang isang tiklop na tabing (병풍) na yari sa papel-mulberry (한지) sa loob ng pasukan upang putulin ang tuwid na daloy ng qi. Ito ang pinakamalakas na kombinasyon ng klasikong Koreanong bibo (비보).

02

● MAGAAN

Labis sa Limang Elemento — saidin gamit ang elementong sumusupil (오행).

Lunas — Dalhin ang elementong sumusupil (Sang-geuk (상극 · 相剋)) upang saidin ang labis: Kahoy (목 · 木). Mga tiyak na bagay: matataas na halaman (Ficus, Dracaena, kawayan), mga tonong berde, patayong kasangkapang kahoy. Ang katwiran: sa klasikong teorya ng Limang Elemento, likas na sinisipsip ng siklo ng pagsupil ang labis na elemento nang walang harapang banggaan, gaya ng lupang sumisipsip ng sobrang tubig. Una ang anyo: maglagay ng 1–2 kitang-kitang piyesa ng elementong sumusupil sa gitna ng sala. Pandagdag ayon sa Limang Elemento: ibaling ang mga kulay at tela tungo sa elementong sumusupil. Iwasan ang sinadyang pagdaragdag ng labis na elemento habang muling binabalanse ito.

03

● MAGAAN

Kakulangan sa Limang Elemento — palakasin gamit ang elementong tumutustos (오행).

Lunas — Palakasin nang tuwiran ang Apoy (화 · 火), AT dalhin ang elementong tumutustos dito na Kahoy (목 · 木), na lumilikha nito sa klasikong siklo. Mga tiyak na bagay: mga kandila, mga tonong pula / kahel, maiinit na ilaw, ang fireplace ng tahanan. Una ang anyo: maglagay ng 2–3 sinadya at kitang-kitang piyesa ng kulang na elemento sa sala at sa silid-tulugan. Idagdag ang matataas na halaman bilang pangalawang pinagkukunan ng tustos. Iwasan ang elementong sumusupil sa kulang na elemento, sapagkat pahihinain pa nito ang mahina na.



04

● MAGAAN

Linya ng hangganan — malabo ang pagtatalaga ng bangwi.

Lunas — Kung mahalaga ang tumpak na direksiyon para sa isang mahalagang pasya — pagpili ng petsa ng lipat-bahay, pagbabagong istruktural, o premium na pagsusuri — magpasukat muli gamit ang tumpak na lo-pan (나경) o transit ng surveyor. May likas na pagkakamaling $\pm 2-5^\circ$ ang mga kompas sa telepono, na maaaring lumikha ng kalabuan sa hangganan kahit malinaw ang tunay na aksis ng tahanan.



Ang mga saligan ng pagbasang 생가지.

Pangkalahatang pagtatasa (총평 / 總評) CHONGPYEONG — PANGKALAHATANG PAGTATASA

Isang lupaing may buhay na qi (생가지 · 生氣地) — kanais-nais sa pangkalahatan. Pabor sa inyo ang lupain; tumutugon ang mga tiyak na puntong nasa ibaba sa bibo (비보 · 裨補), maliliit na pandagdag na nakikiayon sa lupa.

Pagsusuri ng kinalalagyan (입지 분석 / 立地分析) IPJI BUNSEOK — KINALALAGYAN (PAGBASA NG ANYONG LUPA)

Bukas ang harapan upang tumanggap ng qi. Maluwang na Maliwanag na Bulwagan (명당 개활 · 明堂開豁) — malawak at walang hadlang ang espasyong tumatanggap sa harapan. Ang tunay na tanawin o parke ang lumilikha ng pinakamatibay na pagbasa ng myeongdang (명당): isang maluwang at bukás na sonang tumatanggap ng qi. Hiwalay na hinuhusgahan ang silungan laban sa hangin (명당 과로).

Matatag na anyong sandigan ang umaangkla sa tahanan. May karatig na gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Tinatawag ito ng Pungsu ng Korea na mahinang sandigang bundok (Baesan-yakji · 배산 약지 · 背山弱支). Mas mabuti ito kaysa sa wala, bagaman mas magaan kaysa sa isang burol o hanay ng puno: maaaring mag-angkla ng likuran ang masa ng gusali, ngunit mas kinikilingan pa rin ng klasikong Paaralan ng Anyo (Hyeongguknon · 형국론 · 形局論) ang tunay na likas na anyong lupa kapag mayroon nito. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: may angkla ang likod ng bahay sa direksiyon nito; hindi nadaramang bukas at lantad ang tahanan mula sa likuran. Ang daloy ng qi sa likuran ay napipigil ng istruktura ng karatig na gusali sa halip na ng mga puno o burol. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: katamtamang pakiramdam ng pundasyon — sapat upang suportahan ang pang-araw-araw na buhay, bagaman wala ang mas malalim na katatagang ibibigay ng angklang likas na anyong lupa. Kung magkaroon kayo ng pagkakataong magtanim ng matayog na puno (kinikilingan ng tradisyon ng Korea ang pino 소나무 o arborvitae 측백나무) sa hangganan ng likurang lote, makabuluhan nitong palalakasin ito.

Istruktura ng bahay (가상 분석 / 家相分析) GASANG BUNSEOK — ISTRUKTURA NG BAHAY

Tanaw ng kama ang pinto nang hindi nakaharap dito. Nasa pader sa hilaga ang kama, at nasa pader sa kanluran na perpendicular dito ang pinto ng silid-tulugan — nakaayos upang matanaw ninyo kung sino ang pumapasok nang hindi kayo nakahiga sa linya ng pinto. Matatag itong pagkakapuwesto, ang uring kinikilingan ng praktika sa Korea: nananatiling tanaw ang pinto, ngunit hindi nito tinatamaan nang harapan ang kama — iniwasan nito ang 문충 (門衝), ang qi na tumatakbo nang tuwid patungo sa kamang nasa mismong linya ng pinto. Nakatutulong ito sa mas madaling pahinga at sa panatag na pakiramdam sa loob ng silid.



Pagsusuri ng direksiyon (방위 분석 / 方位分析)

BANGWI BUNSEOK — DIREKSIYON, PERIOD, MGA SENSITIBONG SILID

Di-kanais-nais ang direksiyon ng uri ng bahay (사택 · sa-taek). Nakaharap ang pangunahing pinto sa Jeol-myeong (절명 · 絶命) — ang direksiyon ng Kapahamakan, ang pinakamahirap sa walong kalalabasan ng Bonmyeonggung (본명궁) para sa direksiyon ng pinto. Sa praktika ng Korea, ito ay itinuturing na isa sa mas mabibigat na alalahanin sa kinalalagyan na maaaring taglayin ng isang tahanan. Hindi pa kumpirmado ang direksiyon ng pangunahing pinto: binabasa ng natuklasang ito ang sektor ng kompas na kinalalagyan ng inyong pangunahing pinto. Hindi pa nakukumpirma sa mismong lugar ang direksiyong iyon (hinuha ito mula sa balangkas ng gusali sa bukas na datos ng mapa, o binasa ng kompas ng telepono na hindi makumpirma ang batayan ng hilaga; may mga Android na telepono na nagbibigay ng direksiyong sinukat mula sa posisyon kung saan nagsimulang sumukat ang telepono, hindi mula sa hilaga), kaya kalahati lamang ng bigat ang ibinibilang hanggang sukatin ninyo ang direksiyon gamit ang sarili ninyong kompas at ilagay ito nang mano-mano.

Linya ng hangganan — malabo ang pagtatalaga ng bangwi. Napakalapit ng bearing ng inyong pangunahing pinto sa hangganan ng sub-sektor ng 24-bangwi. Sa Pungsu ng Korea, ito ay tinatawag na Gyeongmyang (경향 / 兼向 / “pinaghahating harap”): ang inyong bearing na 278.7° ay nasa loob ng 1.2° mula sa linya ng hangganan. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: sa kasalukuyan, binabasa ang tahanan bilang 신 (辛), ngunit ang katabing sektor sa kabila ng hangganan ay maaaring may ibang polaridad ng yin-yang at ibang profile ng Limang Elemento, na posibleng magbunga ng ganap na kaibang ayos ng chart ng Flying Star (비성 / 飛星). Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: pinalalambot ang karamihan sa mga natuklasang nakabatay sa chart sa pagbasang ito upang isaalang-alang ang kawalang-katiyakan. Sasabihin ng mga praktisyoner na ito mismo ang uri ng bearing kung saan mahalaga ang masusing muling pagsukat gamit ang lo-pan (나경 / 羅盤) bago ang anumang mabigat na pasya.

Mga lunas na Bibo (비보 권고 / 裨補)

BIBO — MGA REKOMENDASYONG PANLUNAS (KLASIKONG TRADISYON NG KOREA)

Di-kanais-nais ang direksiyon ng uri ng bahay (사택 · sa-taek). Ang isang pares ng mga totem na tagapagbantay (장승, jangseung — tradisyonal na Koreano) o dol-hareubang (돌하르방) sa pasukan ng driveway ay humahadlang sa qi ng di-mapalad na sektor (흉방), kasama ang isang tiklop na tabing (병풍) na yari sa papel-mulberry (한지) sa loob ng pasukan upang putulin ang tuwid na daloy ng qi. Ito ang pinakamalakas na kombinasyon ng klasikong Koreanong bibo (비보).

Linya ng hangganan — malabo ang pagtatalaga ng bangwi. Kung mahalaga ang tumpak na direksiyon para sa isang mahalagang pasya — pagpili ng petsa ng lipat-bahay, pagbabagong istruktural, o premium na pagsusuri — magpasukat muli gamit ang tumpak na lo-pan (나경) o transit ng surveyor. May likas na pagkakamaling $\pm 2-5^\circ$ ang mga kompas sa telepono, na maaaring lumikha ng kalabuan sa hangganan kahit malinaw ang tunay na aksis ng tahanan.

Pangwakas na gabay (조언 / 助言)

JOEON — PANGWAKAS NA GABAY

Saenggi-ji (생기지) — buhay na lupa; inaayos ito ng mga bibo (비보 · 裨補) sa ibaba.



Matibay (생기자)

Maliit na Maliwanag na Bulwagan (소명당 · 小明堂) · Anyong Patag na Lupa (평지형 · 平地形)

ANG AKING UNANG PAGTUTUUNAN

MAGAAN -3.5

Di-kanais-nais ang direksiyon ng uri ng bahay (사택 · sa-taek)

Nakaharap ang pangunahing pinto sa Jeol-myeong (절명 · 絶命) — ang direksiyon ng Kapahamakan, ang pinaka...

MAGAAN -3

Labis sa Limang Elemento — saidin gamit ang elementong sumusupil (오행)

Sobra ang isang elemento sa inyong tahanan. Sa pagbasa ng Limang Elemento (Ohaeng / 오행 / 五行), ang Lu...

MAGAAN -3

Kakulangan sa Limang Elemento — palakasin gamit ang elementong tumutustos (오행)

Kulang ang isang elemento sa inyong tahanan. Sa pagbasa ng Limang Elemento (Ohaeng / 오행 / 五行), ang A...

+ 1 pa sa susunod na bahagi ng tomong ito



83

MULA SA 100

ANG MGA BAGAY NA PUMAPABOR NA SA INYO

KANAIS-NAIS +10

Bukas ang harapan upang tumanggap ng qi

Maluwang na Maliwanag na Bulwagan (명당 개활 · 明堂開豁) — malawak at walang hadlang ang espasyong tumatang...

KANAIS-NAIS +4

Matatag na anyong sandigan ang umaangkla sa tahanan

May karatig na gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Tinatawag ito ng Pungsu n...

KANAIS-NAIS +4

Huwarang kinalalagyan sa klasikong Korea

Pagkakasundo ng Baesan-Imsu (배산임수 조화 · 背山臨水 調和) — magkatuwang na gumagana ang sandigan sa likuran at...

+ 9 pa sa susunod na bahagi ng tomong ito

Hyeongguk (형국 · 形局)

95

Igi (이기 · 理氣)

56

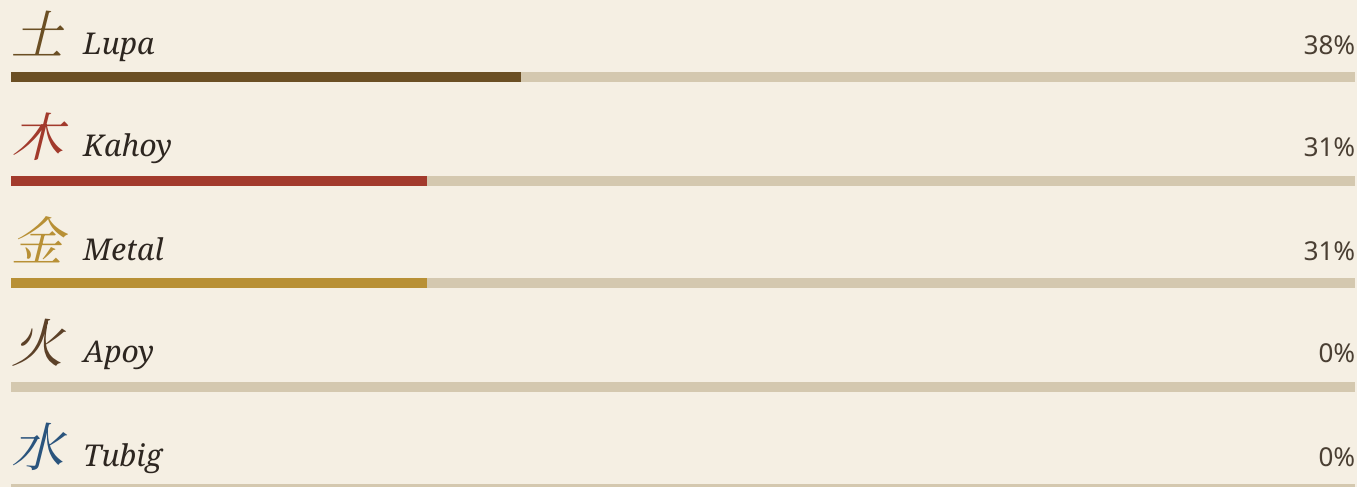
Igi · Bonmyeong (이기 · 本명)

50



Ang kalagayan ng limang elemento sa tahanang ito.

Binuo mula sa Period ng tahanan at sa 24 Bundok ng harap + kinauupuan; hindi ginagamit ng Pungsu ng Korea ang mga gitna ng Flying Star. Ang mga bigat ay nino-normalize sa 1.0.



Nangingibabaw 土 Lupa · pinakamahina 火 Apoy at 水 Tubig. Ang mga di-balanse ay pinahuhupa ng mga klasikong lunas sa mga elementong nakalista sa salaysay.



Ang ortodoksong Pungsu ng Korea ay inuuna ang Paaralan ng Anyo.

Ang mga tomo ng Tsina at ng Vietnam sa report na ito ay naglalaman ng dalawang pamamaraan ng Paaralan ng Kompas: isang mapa ng enerhiya ng Eight Mansions (八宅 · walong palasyong ipinatong sa tahanan), at isang natal chart ng Flying Stars (玄空飛星 · mga bituing nakatali sa Period na lumilipad sa siyam na palasyo). Ang mga ito ay sentral sa Paaralan ng Kompas (Liqi · 理氣派) ng Tsina at sa praktikang Huyền Không ng Vietnam. Taglay ng bawat tomo ang mga ito sapagkat itinuturing ng bawat tradisyon ang mga ito bilang pangunahin.

Ang ortodoksong Pungsu ng Korea ay bumabasa ng tahanan sa ibang paraan. Ang nangingibabaw na balangkas ay ang Paaralan ng Anyo (Hyeongguk · 형국론): una ang anyong lupa, ikalawa ang kompas. Ang mga klasikong pagbasa ng Korea ay ang *Baesan-Imsu* (배산임수) — *bundok sa likuran / tubig sa harapan*, *Sasinsa* (사신사) — *ang Apat na Tagapagbantay*, *Myeongdang* (명당) — *Maliwanag na Bulwagan*, at ang kinauupuan at harap (좌향) sa singsing ng 24 Bundok (24산). Naroon ang gawaing kompas, ngunit bilang pandagdag sa anyong lupa, hindi bilang hiwalay na patong. Hindi ginagamit sa praktika ng linya ng tradisyon ang Flying Stars (현공 비성 · 玄空飛星), at ang pagpapatong ng walong palasyo sa bahay ng paaralang Eight Mansions (八宅派) ay itinuturing na angkat mula sa Paaralan ng Kompas ng Tsina at hindi isang pangunahing balangkas ng Korea.

Dahil dito, ang tomong ito ay bumabasa sa mga balangkas ng ortodoksong Korea: ang mga pahina ng anyong lupa (배산임수 · 사신사 · 명당 · 물형), ang dial ng kompas ng kinauupuan at harap (좌향) / 24 Bundok (24산), at isang pagbasa ng puwesto ayon sa silid na nag-uugnay sa bawat inilagay na silid sa sektor nito sa 24 Bundok at kuwadrante ng Sasinsa. Ang kawalan ng chart ng Flying Stars at ng mapa ng enerhiya ng Eight Mansions (八宅) ay isang sadyang pagkakaibang tapat sa linya ng tradisyon — hindi isang feature na nawawala. Sa hinaharap, ang pagbasa ng Bonmyeonggung (본명궁) para sa bawat naninirahan (ang katumbas sa Korea ng Eight Mansions (八宅) na inilalapat sa antas ng indibidwal) ay darating sa dashboard na nangangailangan ng pag-log in, kasama ang datos ng sambahayan.

Inuuna ng ortodoksong Pungsu ng Korea ang Paaralan ng Anyo (Hyeongguk · 형국론). Hindi ginagamit ang Flying Stars (玄空) sa ortodoksong praktika ng Korea, kaya binabasa ang tomong Koreano ng report na ito ayon sa anyo ng bundok, anyo ng tubig, kinauupuan at harap (좌향), 24 Bundok at Sasinsa (사신사).



Bundok sa likuran, tubig sa harapan — at ang apat na tagapagbantay.

BAESAN-IMSU (배산임수)

May tubig sa harapan, mahina ang bundok sa likuran (임수만 · 臨水)

Naroon ang tubig sa harapan (임수 · 臨水), ngunit mahina ang angkla ng sandigang bundok (배산 · 背山). Palakasin ang angkla sa likuran: matataas na puno sa likod, isang mataas at solidong pader, o isang mataas at solidong kasangkapang nakasandal sa likurang pader ng master bedroom / silid-pag-aaral upang makabawi.

SASINSA (사진사) · MAPA NG 4 NA TAGAPAGBANTAY

1 sa 4 ang naroroon

LIKOD

玄武 Hyeonmu

Kalagayan · Mahina · 약함

HARAP

朱雀 Jujak

Kalagayan · Balanse · 균형

KALIWA

青龍 Cheongnyong

Kalagayan · Mahina · 약함

KANAN

白虎 Baekho

Kalagayan · Mahina · 약함



Ang grado ng lugar, ang hugis ng lugar.

MYEONGDANG (명당) · GRADO

Maliit na Maliwanag na Bulwagan (소명당 · 小明堂)

Maliit na Maliwanag na Bulwagan — isang antas ng mapalad na kinalalagyan (Myeongdang · 명당). Mabuti para sa katatagan at pagkakasundo ng pamilya. Sa karaniwang salita ng real estate sa Korea, ito ang madalas na tinatawag nang di-pormal na '명당 자리' (puwestong myeongdang).

MULHYEONG (물형) · ARKETIPO NG ANYO

Anyong Patag na Lupa (평지형 · 平地形)

Patag na lupa (평지형) — walang kitang-kitang bundok o anyong-tubig, walang malulubhang panganib. Karaniwan ito sa mga apartment sa lunsod ng Korea at sa masisikip na kapitbahayan. Ang kalalabasan dito ay pangunahing pinamamahalaan ng puwesto ng interyor at ng direksiyon ng pangunahing pinto.



Ang inyong mga silid sa kompas ng Korea.

Bawat inilagay na silid ay binabasa sa tatlong ortodoksong lente ng Korea nang sabay: ang sektor nito sa 24 Bundok (24산) (15° na pinong direksiyon), ang kuwadrante ng Sasinsa (사신사) sa ilalim ng isa sa apat na tagapagbantay, at ang klasikong pagiging kanais-nais — gilbang (길방) / salbang (살방) — ng sektor ng 24 Bundok mismo. Walang Flying Stars (玄空) — hindi ito ginagamit sa praktika ng linya ng tradisyon ng Korea. Tingnan ang tala sa metodolohiya sa tomong ito para sa buong pangangatwiran.

SILID-TULUGAN · 침실 · PALAPAG 2 · LIKOD-KALIWA

NEUTRAL

Nasa sektor ng 사(巳) · Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · kaliwa

Elemento ng 24 Bundok (24산) Apoy (화 · 火)

Klasikong pagiging kanais-nais neutral · pinipino ito ng pagtutugma sa Bonmyeonggung (본명궁)

Silid-tulugan sa sektor ng 사(巳) — isang neutral na posisyon sa 24 Bundok (24산). Kuwadrante ng Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · kaliwa. Pinipino ng pagtutugma sa Bonmyeonggung (본명궁) kada naninirahan (premium) kung angkop nang personal ang sektor na ito sa bawat natutulog.

KUSINA · 부엌 · PALAPAG 1 · LIKOD-KALIWA

NEUTRAL

Nasa sektor ng 사(巳) · Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · kaliwa

Elemento ng 24 Bundok (24산) Apoy (화 · 火)

Klasikong pagiging kanais-nais neutral · pinipino ito ng pagtutugma sa Bonmyeonggung (본명궁)

Kusina sa sektor ng 사(巳) — neutral na posisyon sa 24 Bundok (24산). Kuwadrante ng Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · kaliwa. Sa ortodoksong pagbasa ng Korea, higit na namamahala ang direksiyon ng bunganga ng kalan kaysa sa kinalalagyan ng kusina; iayon ang mga burner patungo sa aksis ng gilbang (길방) kung maaari.



BANYO · 화장실 · PALAPAG 2 · LIKOD-GITNA

NEUTRAL

Nasa sektor ng 을 (乙) · Hyeonmu (현무 · 玄武) · likod

Elemento ng 24 Bundok (24산) Kahoy (목 · 木)

Klasikong pagiging kanais-nais neutral · pinipino ito ng pagtutugma sa Bonmyeonggung (본명궁)

Banyo sa sektor ng 을 (乙) — neutral na posisyon sa 24 Bundok (24산). Kuwadrante ng Hyeonmu (현무 · 玄武) · likod. Walang tiyak na alalahanin ayon sa Koreanong praktika; sapat na ang karaniwang kalinisan at pagsasara ng pinto.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Pangkalahatang klasikong doktrina

Mga saligang prinsipyong binabanggit sa bawat pangunahing paaralan ng tradisyong ito.

- *Matatag na anyong sandigan ang umaangkla sa tahanan.* May karatig na gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Tinatawag ito ng Pungsu ng Korea na mahinang sandigang bundok (Baesan-yakji · 배산 약지 · 背山弱支). Mas mabuti ito kaysa sa wala, bagaman mas magaan kaysa sa isang burol o hanay ng puno: maaaring mag-angkla ng likuran ang masa ng gusali, ngunit mas kinikilingan pa rin ng klasikong Paaralan ng Anyo (Hyeongguknon · 형국론 · 形局論) ang tunay na likas na anyong lupa kapag mayroon nito. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: may angkla ang likod ng bahay sa direksiyon nito; hindi nadaramang bukas at lantad ang tahanan mula sa likuran. Ang daloy ng qi sa likuran ay napipigil ng istruktura ng karatig na gusali sa halip na ng mga puno o burol. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: katamtamang pakiramdam ng pundasyon — sapat upang suportahan ang pang-araw-araw na buhay, bagaman wala ang mas malalim na katatagang ibibigay ng angklang likas na anyong lupa. Kung magkaroon kayo ng pagkakataong magtanim ng matayog na puno (kinikilingan ng tradisyon ng Korea ang pino 소나무 o arborvitae 측백나무) sa hangganan ng likurang lote, makabuluhan nitong palalakasin ito.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Pangkalahatang klasikong doktrina

Mga saligang prinsipyong binabanggit sa bawat pangunahing paaralan ng tradisyong ito.

- **Bukas sa tubig ang harapan.** Ang harapan ng inyong tahanan ay bukas patungo sa tubig. Tinatawag ito ng Pungsu ng Korea na nakaharap sa tubig (Imsu · 임수 · 臨水) — isang batis, ilog, lawa, o maging isang malawak at mababang parang na sa paningin ay “nababasa” bilang tubig sa pagtatasa ng kinalalagyan sa Pungsu. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: ang harapan ng bahay ay nakaharap sa isang bukas na sonang tumatanggap ng qi. Ang galaw ng hangin, liwanag, at abot ng paningin ay walang hadlang sa harap, na iniuugnay ng klasikong praktika sa kakayahan ng tahanang tipunin ang dumarating: mga oportunidad, mapagkukunan, at balita. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: kasama ng sandigan sa likuran (배산), ito ang ikalawang kalahati ng kanonikal na kaayusang Baesan-Imsu (배산임수 · 背山臨水) — ang huwaran ng Korea na itinuring ng mga praktisyoner mula kay Doseon-guksa (도선국사) hanggang kay Muhak-daesa (무학대사) bilang pinakamataas na pamantayan ng ayos ng tirahan. Nagpapahiwatig ito ng tuloy-tuloy na pagpasok, balanseng pagkalantad, at pundasyon para sa pangmatagalang katatagan ng pamilya.
- **Huwarang kinalalagyan sa klasikong Korea.** Pagkakasundo ng Baesan-Imsu (배산임수 조화 · 背山臨水 調和) — magkatuwang na gumagana ang sandigan sa likuran at ang pagtanggap ng tubig sa harapan. Ito ang huwarang kinalalagyan sa klasikong Korea; kinikilala ng maliit na bonus sa sinerhiya ang pagkakasundong lampas sa naiaambag na ng Baesan at Imsu nang magkahiwalay.
- **Bukas ang harapan upang tumanggap ng qi.** Maluwang na Maliwanag na Bulwagan (명당 개활 · 明堂開豁) — malawak at walang hadlang ang espasyong tumatanggap sa harapan. Ang tunay na tanawin o parke ang lumilikha ng pinakamatibay na pagbasa ng myeongdang (명당): isang maluwang at bukás na sonang tumatanggap ng qi. Hiwalay na hinuhusgahan ang silungan laban sa hangin (명당 과로).



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Pangkalahatang klasikong doktrina

Mga saligang prinsipyong binabanggit sa bawat pangunahing paaralan ng tradisyong ito.

- *Dumaraan ang tubig sa harapan.* Tubig na yumayakap (감쌔수 · 包圍水), tantiya — ang tubig na nakamapa sa harap ng bahay ay dumadaloy nang pahalang sa harapan sa halip na tuwirang papalapit o papalayo rito. Binabasa ng klasikong pagsasanay ang tubig na dumaraan nang ganito sa harapan bilang tubig na kumakalong sa lugar. Tantiya ito mula sa mga linya ng daloy sa mapa: hindi nito pinatutunayan na talagang kumukurba ang tubig sa paligid ng bahay.
- *Natugunan ang kanlungan sa hangin at pagkamit ng tubig* (장풍득수 · jangpung-deuksu). Mabuti ang kanlungan sa hangin (장풍 양호 藏風良好) — sinasangga ng nakapaligid na lupain ang tahanang mula sa namamayaning hangin. Natutugunan nito ang kalahating “pag-iimbak ng hangin” (장풍) ng pundasyong prinsipyo ng Pungsu na jangpung-deuksu (장풍득수 — “mag-iimbak ng hangin, kamtin ang tubig”).
- *Tanaw ng kama ang pinto nang hindi nakaharap dito.* Nasa pader sa hilaga ang kama, at nasa pader sa kanluran na perpendikular dito ang pinto ng silid-tulugan — nakaayos upang matanaw ninyo kung sino ang pumapasok nang hindi kayo nakahiga sa linya ng pinto. Matatag itong pagkakapuwesto, ang uring kinikilingan ng praktika sa Korea: nananatiling tanaw ang pinto, ngunit hindi nito tinatamaan nang harapan ang kama — iniwasan nito ang 문충 (門衝), ang qi na tumatakbo nang tuwid patungo sa kamang nasa mismong linya ng pinto. Nakatutulong ito sa mas madaling pahinga at sa panatag na pakiramdam sa loob ng silid.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- *Nakapalibot na yakap sa dead-end na daan* (환포 / 環抱). Hwanpo (환포 · 環抱) — binabalot ng bilog na dulo ng cul-de-sac ang inyong tahanang, isang kinalalagyang may kanlungan (보호받는 자리) sa pagbasa ng anyong lupa ng Korea. Modernong pagpapahayag ng klasikong doktrinang 聚氣.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- **Labis sa Limang Elemento** — *saidin gamit ang elementong sumusupil (오행)*. Sobra ang isang elemento sa inyong tahanan. Sa pagbasa ng Limang Elemento (Ohaeng / 오행 / 五行), ang Lupa (토 · 土) nito ay labis na kinakatawan. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: masyadong nakasentro ang qi sa lasa ng Lupa (토 · 土). Tulad ng pagkaing sobra ang timpla sa iisang sangkap, masyadong nakakiling sa isang direksiyon ang paleta ng enerhiya ng tahanan. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: maaaring sumobra ang pagpapahayag ng mga larangan ng buhay na pinamamahalaan ng Lupa (토 · 土) sa klasikong pagbasa, at lumitaw ang mga ito nang napakadalas sa buhay-pamilya, o sa kabaligtaran ay maaari silang maging mahinang bahagi kung saan paulit-ulit na bumabalik ang mga suliranin. Hindi ito depekto; sa Pungsu ng Korea, itinuturing ito bilang bagay na marahang ibinabalanse muli sa pamamagitan ng bibo (비보 / 裨補).
- **Kakulangan sa Limang Elemento** — *palakasin gamit ang elementong tumutustos (오행)*. Kulang ang isang elemento sa inyong tahanan. Sa pagbasa ng Limang Elemento (Ohaeng / 오행 / 五行), ang Apoy (화 · 火) nito ay halos lubos na nawawala. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: kulang ang pagpapahayag ng qi sa lasa ng Apoy (화 · 火). Kulang ang tahanan sa mga katangiang nakaugnay sa elementong iyon: halimbawa, ang mababang Kahoy ay nangangahulugan ng mas mahinang enerhiya ng paglago at pagpapalawak; ang mababang Tubig ay nangangahulugan ng mas mahinang daloy ng karera at karunungan. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: hindi ito kritikal na depekto, ngunit pinabubuti ng pagpapatibay sa kulang na elemento ang pangkalahatang balanse ng tahanan. Lalo itong nakatutulong sa mga miyembro ng pamilya na ang Bonmyeonggung (본명궁 / personal na palasyo ng kapanganakan) ay tumutugma sa elementong iyon.
- **Bahagyang nakakanlong ang kaliwang tagiliran (좌청룡)**. Iniulat ninyo ang kalapit na bahay sa kaliwang gilid ng inyong tahanan, kapag nakatayo sa harapan ng tahanan at nakatanaw palabas. Sa balangkas ng Apat na Espiritung Tagapagbantay (Sasinsa · 사신사 · 四神砂), ang kaliwa ay ang Bughaw na Dragon (Cheongnyong · 청룡 · 靑龍). Hinahanap muna ng praktikang Koreano ang mga tagapagbantay nito sa mismong lupa, ngunit nagbibigay pa rin ng bahagyang kanlungan sa panig ng Dragon ang kalapit na gusali sa kaliwa. Maliit ang puntos, mas mababa kaysa sa tagapagbantay na anyong lupa gaya ng burol, at hindi nito binubuo ang pattern ng apat na tagapagbantay.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- *Bahagyang nakakanlong ang kanang tagiliran (우백호).* Iniulat ninyo ang kalapit na bahay sa kanang gilid ng inyong tahanan, kapag nakatayo sa harapan ng tahanan at nakatanaw palabas. Sa balangkas ng Apat na Espiritung Tagapagbantay (Sasinsa · 사신사 · 四神砂), ang kanan ay ang Puting Tigre (Baekho · 백호 · 白虎). Hinahanap muna ng praktikang Koreano ang mga tagapagbantay nito sa mismong lupa, ngunit nagbibigay pa rin ng bahagyang kanlungan sa panig ng Tigre ang kalapit na gusali sa kanan. Maliit ang puntos, mas mababa kaysa sa tagapagbantay na anyong lupa gaya ng burol, at hindi nito binubuo ang pattern ng apat na tagapagbantay.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Paaralan ng Kompas (이기파 · 理氣派)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Metodolohiya ng kompas na may impluwensiyang Tsino. Di-gaanong sentral sa ortodoksong Pungsu ng Korea, ngunit isinasagawa ng ilang kontemporaryong praktisyoner na Koreano.

- *Di-kanais-nais ang direksiyon ng uri ng bahay (사택 · sa-taek).* Nakaharap ang pangunahing pinto sa Jeol-myeong (절명 · 絕命) — ang direksiyon ng Kapahamakan, ang pinakamahirap sa walong kalalabasan ng Bonmyeonggung (본명궁) para sa direksiyon ng pinto. Sa praktika ng Korea, ito ay itinuturing na isa sa mas mabibigat na alalahanin sa kinalalagyan na maaaring taglayin ng isang tahanan. Hindi pa kumpirmado ang direksiyon ng pangunahing pinto: binabasa ng natuklasang ito ang sektor ng kompas na kinalalagyan ng inyong pangunahing pinto. Hindi pa nakukumpirma sa mismong lugar ang direksiyong iyon (hinuha ito mula sa balangkas ng gusali sa bukas na datos ng mapa, o binasa ng kompas ng telepono na hindi makumpirma ang batayan ng hilaga; may mga Android na telepono na nagbibigay ng direksiyong sinukat mula sa posisyon kung saan nagsimulang sumukat ang telepono, hindi mula sa hilaga), kaya kalahati lamang ng bigat ang ibinibilang hanggang sukatin ninyo ang direksiyon gamit ang sarili ninyong kompas at ilagay ito nang mano-mano.
- *Kanais-nais na direksiyon ng pahinga (휴식 길방).* Nasa sektor ng Yeon-nyeon (연년 · 延年) — Pagkakasundo — ang master bedroom. Itinuturing ito ng ortodoksong Bonmyeonggung (본명궁) ng Korea bilang ang huwarang direksiyon ng silid-tulugan para sa mag-asawa.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

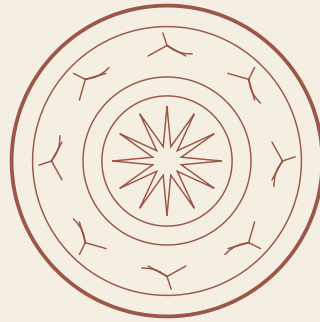
Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Paaralan ng Kompas (이기파 · 理氣派)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Metodolohiya ng kompas na may impluwensiyang Tsino. Di-gaanong sentral sa ortodoksong Pungsu ng Korea, ngunit isinasagawa ng ilang kontemporaryong praktisyoner na Koreano.

- **Natupad: bunganga ng kalan na nakaharap sa mapalad na direksiyon** (灶口宜向吉方). Bunganga ng kalan sa mapalad na direksiyon (부엌 입구 길방 灶口吉向) — nakaharap sa Timog ang bunganga ng kalan, na Prosperity (생기 生氣) sa ilalim ng 사택 na klasipikasyon ng inyong tahanan. Ang klasikong prinsipyong Koreano ay 灶口宜向吉方: ang qi ng apoy sa pagluluto (hwagi · 화기) ay dapat itutok sa kanais-nais na sektor, bilang suporta sa kalusugan at yaman ng pamilya.
- **Linya ng hangganan — malabo ang pagtatalaga ng bangwi.** Napakalapit ng bearing ng inyong pangunahing pinto sa hangganan ng sub-sektor ng 24-bangwi. Sa Pungsu ng Korea, ito ay tinatawag na Gyeomhyang (겸향 / 兼向 / “pinaghahating harap”): ang inyong bearing na 278.7° ay nasa loob ng 1.2° mula sa linya ng hangganan. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: sa kasalukuyan, binabasa ang tahanan bilang 신 (辛), ngunit ang katabing sektor sa kabila ng hangganan ay maaaring may ibang polaridad ng yin-yang at ibang profile ng Limang Elemento, na posibleng magbunga ng ganap na kaibang ayos ng chart ng Flying Star (비성 / 飛星). Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: pinalalambot ang karamihan sa mga natuklasang nakabatay sa chart sa pagbasang ito upang isaalang-alang ang kawalang-katiyakan. Sasabihin ng mga praktisyoner na ito mismo ang uri ng bearing kung saan mahalaga ang masusing muling pagsukat gamit ang lo-pan (나경 / 羅盤) bago ang anumang mabigat na pasya.



Phong Thủy

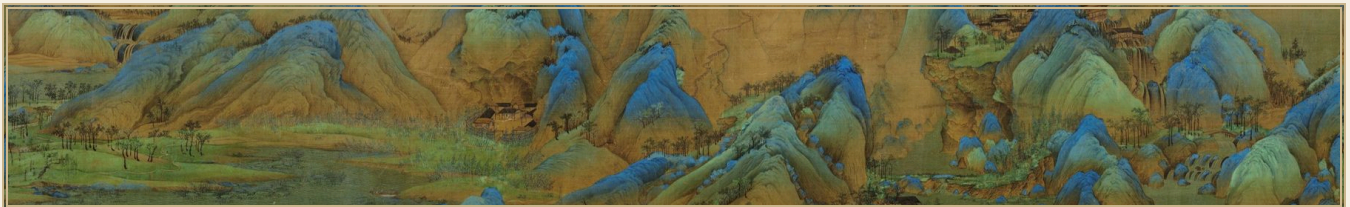
風水

Phong Thủy ng Vietnam



66 / 100

Mabuti (Tiểu cát)



“Magsisimula ako kung saan kayo ay nagsisimula — sa inyong altar. Ikuwento ninyo sa akin ang inyong pamilya, at babasahin natin ang iba pa nang magkasama.”

THẦY NGUYỄN VĂN BÌNH



Isang pagbasa mula kay *Thầy Nguyễn* tungkol sa diwa ng inyong tahanan.



Isang tahananang may katamtamang suwerte (Tiểu cát · 小吉) — isang baitang sa itaas ng gitna ng klasikong sukatan. Pabor sa inyong pamilya ang bahay; ang mga tiyak na puntong nasa ibaba ay tumutugon sa hóa giải (化解), maliliit na pagsasaayos na kaisa ng bahay.

ISANG PAANYAYA MULA KAY THẦY NGUYỄN

“Magsisimula ako kung saan kayo ay nagsisimula — sa inyong altar. Ikuwento ninyo sa akin ang inyong pamilya, at babasahin natin ang iba pa nang magkasama.”

THẦY NGUYỄN · LINYA NG TRADISYONG PHONG THỦY, IKATLONG SALINLAHI

KUNG PAANO NABUBUO ANG ISKOR

Loan đầu (轡頭)

76

Lý khí (理氣)

45

Lý khí · Bát Trạch (八宅)

62

Ang aking unang pagtutuunan.

4 maisasagawang pagbabago, hango sa mga alalahanin sa pagbasang ito at nakaayos ayon sa lawak ng paghubog nito sa tahanan — simula sa pinakamabigat. Bawat isa ay idinetalye sa kinalalagyan nito sa Salaysay na sumusunod.



01 ● ISAALANG-ALANG · HANGGANG +2 KUNG TUTUGUNAN

Salungat ang direksiyon ng pinto sa toạ trạch (Hướng cửa nghịch toạ trạch).

Lunas — Magsabit ng salaming bagua na convex (gương bát quái lõ / 凸面八卦鏡) nang mataas sa ibabaw ng pangunahing pinto upang ilihis ang qi mula sa di-mapalad na direksiyon; isabay ang pula o gintong doormat, at magkapares na parol tuwing Tết.

02 ● MAGAAN

Kakulangan sa Ngũ Hành — palakasin sa pamamagitan ng elementong tumutustos.

Lunas — Upang patibayin ang kulang na Apoy (Hỏa · 火), ipinapasok ng praktika ng phong thủy ng Vietnam kapwa ang elemento ng Tương sinh (相生) na Kahoy (Mộc · 木), na siyang lumilikha ng kulang na elemento, AT ang kulang na elemento mismo. Tiyak na mga bagay: mga kandila, mga tonong pula / kahel, maiinit na ilaw, ang fireplace ng tahanan. Una ang anyo (Loan đầu): maglagay ng 2–3 sinadya at kitang-kitang piraso ng kulang na elemento sa sala at sa silid-tulugan. Pandagdag na Limang Elemento: ipasok ang matataas na halaman bilang pangalawang pinagkukunan ng tustos. Pagpipigil: iwasan ang elemento ng Tương khắc (相剋) ng kulang na elemento, dahil pahihinain nito ang mahina na.

03 ● MAGAAN

Dumadapo sa harapan ang bituin ng pagtatalo ng taon.

Lunas — Una ang anyo (Loan đầu): maglagay ng PULANG palamuti sa pangunahing pinto — pulang doormat, pulang dekorasyong pambungad, o pulang bulaklak ayon sa panahon. Inuubos ng Apoy (Hỏa) ang Kahoy (Mộc) ng 3–Jade. Pandagdag ayon sa Limang Elemento (Ngũ Hành): magpasok ng mas malawak na mga piyesang Apoy sa pasukan, gaya ng sining na mapula ang tono o kandilang may takip. Iwasan ang berde / kahoy na dekorasyon sa pangunahing pinto ngayong taon, pati na ang mga halaman at eskulturang kahoy, dahil tinutustusan ng mga ito ang 3–Jade. Panatiliing tahimik ang pasukan; bawasan ang maiingay na kagamitan, doorbell, at wind chime sa pangunahing pinto sa buong taon.



04

• MAGAAN

Linya ng hangganan — malabo ang pagtatalaga ng Sơn.

Lunas — Para sa mga pasyang nangangailangan ng katumpakan sa direksiyon ng pinto — pagpili ng petsa ng lipat-bahay, mga plano sa renobasyong istruktural, o premium na pagsusuri — magpasukat muli gamit ang isang nakalaang lo-pan ng phong thủy (la kinh / 羅經) o transit ng surveyor. May likas na $\pm 2-5^\circ$ na error ang mga kompas sa telepono at maaari itong lumikha ng kalabuan sa hangganan kahit malinaw ang tunay na aksis ng tahanan.



Ang mga saligan ng pagbasang Tiểu cát.

Pangkalahatang pagtatasa (Tổng luận / 總論) TỔNG LUẬN — PANGKALAHATANG PAGTATASA

Isang tahananang may katamtamang suwerte (Tiểu cát · 小吉) — isang baitang sa itaas ng gitna ng klasikong sukatan. Pabor sa inyong pamilya ang bahay; ang mga tiyak na puntong nasa ibaba ay tumutugon sa hóa giải (化解), maliliit na pagsasaayos na kaisa ng bahay.

Pagsusuri ng anyong lupa (Loan đầu / 巒頭) LOAN ĐẦU — PAGSUSURI NG ANYONG LUPA

Iniaangkla ng sandigan ang direksiyon ng kinauupuan. May katabing gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, tinatawag itong Huyền Vũ tựa nhà (玄武建築依靠 / sandigang gawang-tao). Mas mabuti ito kaysa sa wala at mas magaan kaysa sa isang burol o hanay ng mga puno: kayang iangkla ng gawang-taong masa ang likuran, bagaman mas pinapaboran pa rin ng klasikong praktika ang natural na anyong lupa kapag mayroon. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: may angkla ng direksiyon ang likod ng bahay, kaya hindi ito nadaramang bukás at lantad mula sa likuran. Ang daloy ng qi sa likuran ay hinaharangan ng istruktura ng kapitbahay sa halip na ng mga puno o ng isang burol. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: nagbibigay ito ng katamtamang pakiramdam ng pundasyon, sapat upang suportahan ang pang-araw-araw na buhay, bagaman wala ang mas malalim na katatagan ng angklang natural na anyong lupa. Kung magkaroon kayo ng pagkakataong magtanim ng matangkad na puno o magtayo ng matibay na bahagi sa pader sa likuran, makabuluhan nitong palalakasin ang kalagayang ito.

May tubig sa malapit. May malaking anyong-tubig sa loob ng humigit-kumulang isang kilometro mula sa tahanan — sapat na ang layo upang hindi na ito ang tipunan ng lugar, sapat naman ang lapit upang ituring pa rin ito ng praktika ng Vietnam bilang pagkakamit ng tubig (đắc thủy · 得水) sa papel na pansuporta. Katamtaman ang kalamangan sa ganitong layo.

Tirahan at interyor (Nhà cửa) NHÀ CỬA — ANYO NG TIRAHAN + INTERYOR

Apoy ng kusina sa ilalim ng silid-tulugan. Nasa palapag na direktang nasa itaas ng kusina ang inyong silid-tulugan. Itinuturing ng makabagong praktikang Vietnamese na nakagugulo sa tulog at kalusugan ang kamang nakapuwesto sa ibabaw ng kalan (phòng ngủ trên bếp): umaakyat ang apoy ng kusina sa ilalim ng silid na para sa pahinga. Walang natagpuang klasikong teksto para rito; ito ay malawakang inilalathalang makabagong tuntunin. Ang kahulugan nito para sa mga nakatira: kung nasa mismong ibabaw ng kalan ang kama, tuwiran ang epekto; kung nasa ibang bahagi ng silid, mas mahina ito. Ang karaniwang sagot ay ilayo ang kama sa puwestong nasa ibabaw ng kalan.

Natatanaw ng kama ang pinto nang hindi nakaharap dito. Nasa dingding ng hilaga ang kama, at ang pinto ng silid-tulugan ay nasa patayong dingding ng kanluran — nakapuwesto upang matanaw ng natutulog ang pinto nang hindi nakahiga sa tuwid na landas nito. Ito ang matatag na pagkakaayos: nananatiling tanaw ang pasukan habang naiiwasan ang môn xung (門衝) — ang bugso ng qi sa kamang nakaharap nang tuwiran sa pinto. Tumutulog ito sa mas panatag na pagtulog at sa tiwasay na damdamin ng kaligtasan para sa pamilya.



Direksiyon at Period (Lý khí / 理氣) LÝ KHÍ — SIMULAIN NG QI, DIREKSIYON, PERIOD

Salungat ang direksiyon ng pinto sa toạ trạch (Hướng cửa nghịch toạ trạch). Nakaharap ang pangunahing pinto sa Tuyệt Mệnh (絕命) — ang direksiyon ng Kapahamakan / Pagkakaputol. Ito ang pinakamabigat sa walong kalalabasan ng Bát trạch para sa direksiyon ng pinto. Itinuturing ito ng praktika ng Vietnam bilang isa sa pinakamabibigat na alalahanin sa kinalalagyan na maaaring taglayin ng isang tahanan. Hindi pa kumpirmado ang direksiyon ng pangunahing pinto: binabasa ng natuklasang ito ang sektor ng kompas na kinalalagyan ng inyong pangunahing pinto. Hindi pa nakukumpirma sa mismong lugar ang direksiyong iyon (hinuha ito mula sa balangkas ng gusali sa bukas na datos ng mapa, o binasa ng kompas ng telepono na hindi makumpirma ang batayan ng hilaga; may mga Android na telepono na nagbibigay ng direksiyong sinukat mula sa posisyon kung saan nagsimulang sumukat ang telepono, hindi mula sa hilaga), kaya kalahati lamang ng bigat ang ibinibilang hanggang sukatin ninyo ang direksiyon gamit ang sarili ninyong kompas at ilagay ito nang mano-mano.

Malubhang alalahanin sa kalusugan ayon sa Huyền Không. Dalawa sa mga pinakanakababahalang bituin ang magkapatong sa iisang palasyo. Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, ito ay tinatawag na Ngũ-Nhị đồng cung (五二同宮 / 'kombinasyong 5-2 sa iisang palasyo'): sabay na taglay ng palasyong Hilaga ang Ngũ Hoàng (5-Yellow · Kasawian) at ang Nhị Hắc bệnh phù (bituin ng karamdamang 2-Black). Isa ito sa pinakamabibigat na kombinasyon sa Huyền Không Phi Tinh. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: nagtitipon sa palasyong ito ang magkapatong na alalahanin sa kalusugan at sa kapalaran. Ang dalawang bituin ng elementong Lupa na magkapatong sa iisang lugar ay nagpapatindi sa isa't isa, at lumilikha ng mas mabigat na anyo kaysa sa alinman sa kanila nang nag-iisa. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: nararapat bigyan ng dagdag na pansin ang alinmang silid sa palasyong ito, lalo na sa usapin ng kalusugan. Panatiliing tahimik at maliwanag ang bahaging ito, at iwasan ang mabigat na paggamit sa mga taon na aktibo ang 5-2. Hóa giải: maglagay ng brass na upo (hồ lô đồng / 銅葫蘆) AT ng 6 na baryang metal sa palasyong ito para sa dobleng lakas ng pag-ubos sa pamamagitan ng Metal. Sariwain taun-taon bago dumating ang Tết.

Mga lunas na Hóa giải (化解) HÓA GIẢI — MGA REKOMENDASYONG PANLUNAS

Salungat ang direksiyon ng pinto sa toạ trạch (Hướng cửa nghịch toạ trạch). Magsabit ng salaming bagua na convex (gương bát quái lồi / 凸面八卦鏡) nang mataas sa ibabaw ng pangunahing pinto upang ilihis ang qi mula sa di-mapalad na direksiyon; isabay ang pula o gintong doormat, at magkapares na parol tuwing Tết.

Malubhang alalahanin sa kalusugan ayon sa Huyền Không. Dalawa sa mga pinakanakababahalang bituin ang magkapatong sa iisang palasyo. Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, ito ay tinatawag na Ngũ-Nhị đồng cung (五二同宮 / 'kombinasyong 5-2 sa iisang palasyo'): sabay na taglay ng palasyong Hilaga ang Ngũ Hoàng (5-Yellow · Kasawian) at ang Nhị Hắc bệnh phù (bituin ng karamdamang 2-Black). Isa ito sa pinakamabibigat na kombinasyon sa Huyền Không Phi Tinh. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: nagtitipon sa palasyong ito ang magkapatong na alalahanin sa kalusugan at sa kapalaran. Ang dalawang bituin ng elementong Lupa na magkapatong sa iisang lugar ay nagpapatindi sa isa't isa, at lumilikha ng mas mabigat na anyo kaysa sa alinman sa kanila nang nag-iisa. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: nararapat bigyan ng dagdag na pansin ang alinmang silid sa palasyong ito, lalo na sa usapin ng kalusugan. Panatiliing tahimik at maliwanag ang bahaging ito, at iwasan ang mabigat na paggamit sa mga taon na aktibo ang 5-2. Hóa giải: maglagay ng brass na upo (hồ lô đồng / 銅葫蘆) AT ng 6 na baryang metal sa palasyong ito para sa dobleng lakas ng pag-ubos sa pamamagitan ng Metal. Sariwain taun-taon bago dumating ang Tết.



Pangwakas na gabay (Kết luận / 結論) KẾT LUẬN — PANGWAKAS NA GABAY

Tiểu cát (小吉) — katamtamang suwerte; ilang hóa giải (化解) ang nagpapanatili nitong pabor sa inyo.



Mabuti (Tiểu cát)

Patag na Lupa (Bình Địa · 平地)

ANG AKING UNANG PAGTUTUUNAN

KATAMTAMAN -5

Malubhang alalahanin sa kalusugan ayon sa Huyền Không

Dalawa sa mga pinakanakababahalang bituin ang magkapatong sa iisang palasyo. Sa klasikong phong thủy...

KATAMTAMAN -5

Apoy ng kusina sa ilalim ng silid-tulugan

Nasa palapag na direktang nasa itaas ng kusina ang inyong silid-tulugan. Itinuturing ng makabagong p...

KATAMTAMAN -4

Salungat ang direksiyon ng pinto sa toạ trạch (Hướng cửa nghịch toạ trạch)

Nakaharap ang pangunahing pinto sa Tuyệt Mệnh (絕命) — ang direksiyon ng Kapahamakan / Pagkakaputol. I...

+ 3 pa sa susunod na bahagi ng tomong ito



66

MULA SA 100

ANG MGA BAGAY NA PUMAPABOR NA SA INYO

KANAIS-NAIS +5

Natupad ang bunganga ng kalan na nakaharap sa mapalad na direksiyon (灶口宜向吉方)

Nakaharap sa mapalad na direksiyon ang bunganga ng kalan (Bếp hướng cát phương 灶口吉向): ang bunganga n...

KANAIS-NAIS +5

Puwesto ng tubig na sumusuporta sa panahon

Ang tubig (thủy) ay nasa dakong Timog-kanluran ng tahananang ito — ang direksiyon ng Bakanteng Diwa (L...

KANAIS-NAIS +4

Iniaangkla ng sandigan ang direksiyon ng kinauupuan

May katabing gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Sa klasikong phong thủy ng...

+ 9 pa sa susunod na bahagi ng tomong ito

Loan đầu (轡頭)

76

Lý khí (理氣)

45

Lý khí · Bát Trạch (八宅)

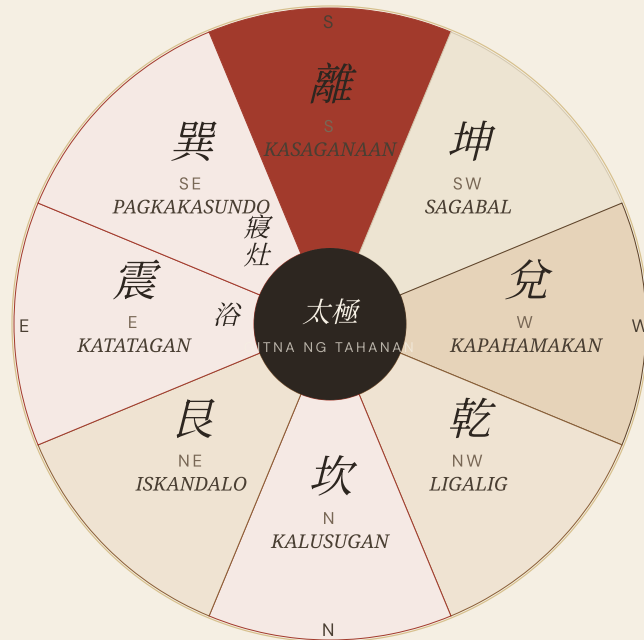
62



MAPA NG ENERHIYA NG EIGHT MANSIONS (八宅)

Eight Mansions (八宅) para sa Bahay na Zhen (震宅).

Timog sa itaas — ang klasikong kumbensiyon ng mapa sa Tsina. Ang klasikong gabay para sa bawat palasyo ng walong sektor ay nagpapatuloy sa mga susunod na pahina.



LEYENDA

- Napakahusay · 大吉
- Mapalad · 吉
- Banayad na alalahanin · 平
- Nangangailangan ng pag-iingat · 不利
- Matinding alalahanin · 大凶

Ang mga icon sa loob ng mga hiwa ay nagmamarka sa kinalalagyan ng inyong mga silid: kusina · silid-tulugan · banyo · hagdan · altar.

Iniuugnay ng gulong sa itaas ang bawat direksiyon sa klasikong katangian nito. Sa mga susunod na pahina, ang bawat sektor ay inilalahad sa sarili nitong card — mga pinakamabuting gamit, mga dapat iwasan, at ang klasikong lunas kapag ang isang silid na pinamamalagian nang matagal ay nasa isang mapanghamong palasyo.



Walong sektor — pahina 1 ng 4.

離 Timog · Kasaganaan
(生氣)

NAPAKAHUSAY · 大吉

Pinakamabuti para sa: Pangunahing pinto, master bedroom, sala, silid-aralan — ang mga silid na pinakaginagamit ng sambahayan. Ang Kasaganaan (生氣 — hininga ng buhay) ay ang pinakamapalad sa walong direksiyon; ilaan sa sektor na ito ang inyong mga aktibong silid na madalas gamitin at ipahihiram nito sa kanila ang lakas nito — una ang sigla, at pagkatapos ang suporta ng yaman.

Iwasan: Mga aparador na imbakan at espasyong pang-utilidad na madalang gamitin — hinahayaan ninyong hindi napakikinabangan ang pinakamahusay na sektor ng tahanan. Kahit isang maliit na altar sa bahay o isang bagay na itinatanghal ay mas mabuti kaysa patay na imbakan dito.

坤 Timog-
kanluran ·
Sagabal
(禍害)

BANAYAD NA ALALAHANIN · 平

Pinakamabuti para sa: Mga silid-imbakan, garahe, banyo ng bisita, labahan — panatilihing madalang daanan at walang mabigat na taya ang sektor na ito. Ang Sagabal (禍害) ay ang pinakabanayad sa apat na di-kanais-nais na sektor; walang suliranin sa paggamit na araw-araw ngunit di-personal.

Iwasan: Master bedroom, mesa sa pag-aaral, silid ng bata — alinmang lugar na pinagtitiipunan ng personal na enerhiya. Pinalalaki ng Sagabal (禍害) ang maliliit na pagkayamot at maliliit na aksidente tungo sa mga padrong nauulit.

Klasikong lunas: Ang mga buhay na halaman (isang maliit na halamang lunti sa mesang pantabi o estante) at maiinit na kulay-lupa ay nagpapalambot sa Sagabal (禍害). Ang halaman ay nagdaragdag ng sigla ng elementong Kahoy, na lumilikha ng Apoy (木生火) at nag-aangat sa nakatigil na qi ng sektor nang walang komprontasyon.



Walong sektor — pahina 2 ng 4.

兌 Kanluran ·

MATINDING ALALAHANIN · 大凶

Kapahamakan
(絕命)

Pinakamabuti para sa: Banyo, garahe, bodega, liblib na aparador ng mga gamit — ang pinakamalala sa mga malalang sektor ay nararapat paglagyan ng mga gawaing pinakadi-personal at may pinakakaunting buhay na lakas sa tahanan. Sa klasikong pagtingin, ang banyo ay itinuturing na IDEAL na puwesto para sa Jue Ming (絕命) — hinuhugasan ng tubig ang sektor.

Iwasan: Master bedroom, kusina, pangunahing pinto, silid ng bata, silid ng nakatatanda, altar — sa anumang pagkakataon, huwag ilagay ang mga pangunahing gawain ng buhay na lakas sa Jue Ming (絕命 — kapahamakan / wakas). Sa klasikong praktika, ang paglalagay ng silid-tulugan o kusina sa Jue Ming ay itinuturing na nag-iisang pinakamabigat na usapin sa interyor na maaaring taglayin ng isang tahanan.

Klasikong lunas: Kung hindi maiiwasan dahil sa istruktura: isang brass na wu lou (銅葫蘆) na nakasabit sa silid, isang metal na wind chime na may anim na tubo, at isang tabing na kahoy sa pagitan ng sektor na ito at ng natitirang bahagi ng tahanan (pinahuhupa ng Metal ang presyon ng sektor; hinaharangan ng tabing na kahoy ang paglipat nito). Panatilihin ang maliwanag na ilaw at baguhin ang lunas na tubig-alat taun-taon bago ang Bagong Taong Lunar. Kahit may ganap na klasikong pagpapagaan, ang silid-tulugang nasa Jue Ming (絕命) ay kalagayang 'kailangang ilipat ito kapag maaari', hindi 'lunasan at kalimutan'.

乾 Hilagang-

NANGANGAILANGAN NG PAG-IINGAT

kanluran
· Ligalig
(五鬼)

Pinakamabuti para sa: Bodega, garahe, banyo ng bis pinananatiling malinis, maliwanag, at hindi ginagamit sa pagtulog o pagkain. Ang Wu Gui (五鬼) — Ligalig - ang ikalawang pinakamalalang sektor; ang gawain di umaakit ng suliraning nagbabalik-balik.

Iwasan: Silid-tulugan, kusina, pangunahing pinto, sili, bata, altar — ilayo nang lubos ang buhay na lakas ng tahanan mula sa sektor na ito. Sa klasikong praktika, Wu Gui (五鬼) ay itinuturing na sektor na umaakit ng pagnanakaw, gambalang paranormal, at kasawiang c maipaliwanag.

Klasikong lunas: Isang pares ng mga pigurang br (mga leon, qilin, o pi xiu) na nakaharap sa loob, kasama ang maliwanag na puting ilaw at lunas na tubig-alat (binabago taun-taon). Pinapawi ng Met kaliwanagan ang padron ng gambala; nagdaragd ang tubig-alat ng elementong Tubig na nagpapahi sa nalalabing gambala sa pamamagitan ng siklo (Metal → Tubig).



Walong sektor — pahina 3 ng 4.

坎 Hilaga · Kalusugan (天醫)

MAPALAD · 吉

Pinakamabuti para sa: Silid-tulugan ng nakatatanda, sinumang nagpapagaling mula sa karamdaman, ang kusina (kung saan inihahanda ang pagkain bilang gamot). Ang Kalusugan (天醫 — makalangit na manggagamot) ay ang sektor na nagpapanumbalik ng katawan — mapagpahinga, nagpapagaling, sumusuporta sa pisikal na kagalingan.

Iwasan: Mga lugar ng trabahong puno ng tensiyon at mga kagamitang umaandar 24/7 — ang Kalusugan (天醫) ay nagnanais ng takbong nagpapanumbalik at pinahihina ng walang-tigil na aktibidad.

艮 Hilagang- silangan · Iskandalo (六煞)

NANGANGAILANGAN NG PAG-IINGAT · 不利

Pinakamabuti para sa: Imbakan, garahe, espasyong pang-utilidad — panatilihing di-personal ang paggamit ng silid. Ang Iskandalo (六煞) ay unti-unti sa halip na mapangwasak — iringan sa mga ugnayan, tsismis, at mga pagtatalong namumuo sa paglipas ng panahon sa halip ng isang dagok.

Iwasan: Silid-tulugan (lalo na ang master bedroom), silid-kainan, opisina — alinmang lugar kung saan mahalaga ang mga ugnayan o ang pagtutuon. Pinalalaki ng Iskandalo (六煞) ang mga di-pagkakaunawaan, iskandalo, at pagkahapo sa pagpapasya.

Klasikong lunas: Ang mahigpit na kaayusan dito ay higit na mahalaga kaysa alinmang bagay na panlunas. Itambal ito sa maliwanag na ilaw na may puting tono at isang maliit na estatwang brass (o maliit na likhang-sining na metal) — hinihiwa ng elementong Metal ang marahang pagkaubos (sinusupil ng Metal ang Kahoy, ang likas na katangian ng sektor sa Limang Elemento (五行)).



Walong sektor — pahina 4 ng 4.

震 Silangan · Katatagan (伏位)

MAPALAD · 吉

Pinakamabuti para sa: Silid-aralan, silid ng meditasyon, mga pang-araw-araw na gawi (paghahanda sa umaga, pagpapahinga sa gabi). Ang Katatagan (伏位) ay ang pinakatahimik sa apat na kanais-nais na sektor — maaasahan sa halip na dramatiko, sumusuporta sa panatag na mga gawi at konsentrasyon.

Iwasan: Maiingay na silid ng kasiyahan at mga gawaing lubhang di-panatag — ang kapayapaan ng Katatagan (伏位) ay ginagambala ng magulong enerhiya.

浴 Banyo · Palapag 2

巽 Timog-silangan ·

MAPALAD · 吉

Pagkakasundo (延年)

Pinakamabuti para sa: Master bedroom para sa mag-asawa, silid-kainan, silid na pinagtitipunan ng pamilya — ang Pagkakasundo (延年) ay sumusuporta sa mga ugnayan, sa pag-aasawa, at sa buklod ng mga miyembro ng sambahayan. Ang klasikong sektor na 'pinakaangkop para sa dalawang tao'.

Iwasan: Mga lugar ng trabahong pang-isahan at mga silid na ginagamit ng isang tao — ang enerhiya ng ugnayan ng Pagkakasundo (延年) ay bahagyang naglalaho kapag walang dalawa o higit pang taong nagpapanatili rito.

寢 Silid-tulugan · Palapag 2

灶 Kusina · Palapag 1



Ang permanenteng chart ng mga bituin ng tahanan.

Ang chart ng Xuán Kōng na may 9 palasyo — ang bituin ng Period sa bawat palasyo, at ang bituin ng taon para sa 2026 bilang isang maliit na badge na nakapatong. Ang kahulugan ng bawat palasyo ay nagpapatuloy sa susunod na pahina.

巽 SE 7 Pagnanakaw 9	離 S 3 Alitan 5	坤 SW 5 Kasawian 7
震 E 6 Awtoridad 8	中宮 8 Yaman 1	兌 W 1 Karera 3
艮 NE 2 Karamdaman 4	坎 N 4 Pag-ibig 6	乾 NW 9 Pagkilala 2

Paano basahin · Malaking numero = bituin ng Period (permanenteng enerhiya sa palasyong iyon para sa 2004–2023). Maliit na badge = ang bituin ng taon sa taong ito (pansamantalang patong para sa 2026). Cell na may gintong balangkas = ang palasyo ng harap ng inyong tahanan.

KONSTELASYON NG CHART

Dobleng Bituin sa Harap (雙星會向)

Nagtatagpo ang dalawang bituin ng Period sa palasyo ng harap. Chart na pumapabor sa yaman; ang mga ugnayan at kalusugan ay umaasa sa mga lunas.



Ang bawat palasyo sa ibaba ay isang pisikal na bahagi ng inyong bahay. Kung saan naglalagay ang chart ng isang kanais-nais na bituin, ang bahaging iyon ay sumusuporta sa kaugnay na gawain sa antas ng enerhiya. Kung saan naglalagay ito ng isang di-mapalad na bituin, iniawasan ng klasikong praktika ang paglalagay roon ng mga silid na pinamamalagian nang matagal.

5 Kasawian · Timog-kanluran · 坤 BITUIN 5 (五黃)

Pinakamabuti para sa: Bodega, banyo ng bisita, garahe — pinananatiling tahimik at di-ginagamit.
Iwasan: Master bedroom, kusina, pangunahing pinto, opisina. Ang 5-Yellow · Kasawian (五黃) ay ang bituing di-mapalad sa pinakamalawak na paraan, at nagpapalakas saanman nagtitipon ang aktibidad.

Klasikong lunas: Elementong Metal lamang: brass na wu lou, metal na wind chime na may anim na tubo — lunas na tubig-alat na nire-renew taon-taon bago ang Lunar New Year. Bakit metal? Ang 5-Yellow (五黃) ay ang bituing may pinakasiksik na elementong Lupa, at lumilikha ng Metal ang Lupa sa Siklo ng Paglikha ng Limang Elemento — ang Metal na inilagay sa parehong palasyo ay pumipilit sa enerhiya ng 5-Yellow na dumaloy sa lunas na Metal, hanggang sa masaid ito. Lubos na iwasan ang pula, kahel, o mga kulay-lupa (tinutustusan ng Apoy ang Lupa, tinutustusan ng Lupa ang 5-Yellow).

2 Karamdaman · Hilagang-silangan · 艮 BITUIN 2 (二黑)

Pinakamabuti para sa: Bodega, banyo ng bisita, garahe — pinananatiling tahimik at di-dinaraan.
Iwasan: Master bedroom, kusina, silid ng nakatatanda. Pinalalakas ng 2-Black · Karamdaman (二黑) ang mga alalahanin sa kalusugan sa mga lugar na pinagtitipunan ng buhay.

Klasikong lunas: Brass na wu lou o metal na wind chime na may anim na tubo — hinihigop ng metal ang enerhiyang Lupa ng 2-Black sa pamamagitan ng Siklo ng Paglikha ng Limang Elemento (nililikha ng Lupa ang Metal). I-renew taon-taon sa Lunar New Year. Iwasan ang mga kulay na pula / kahel (tinutustusan ng Apoy ang Lupa) at kulay-lupa (nagdaragdag pa ng Lupa).

8 Yaman · Gitna · 中宮 BITUIN 8 (八白)

Pinakamabuti para sa: Opisina, sala, espasyong kaugnay ng salapi. Sinusuportahan ng 8-White · Yaman (八白) ang pag-iipon at pagpapanatili.
Iwasan: Bodega — hinahanap ng 8-White (八白) ang aktibidad upang maipahayag ang sarili.

9 Pagkilala · Hilagang-kanluran · 乾 BITUIN 9 (九紫)

Pinakamabuti para sa: Sala, silid-kainan, tanggapan ng bisita — ang 9-Purple · Pagkilala / Yaman sa Hinaharap (九紫) ay ang napapanahong bituin ng Period 9 (2024-2043).
Iwasan: Bodega — hinahanap nito ang lantad na puwesto.



3 Alitan · Timog · 離

BITUIN 3 (三碧)

Pinakamabuti para sa: Garahe, mga silid-ehersisyo — ang Kahoy ng alitan ng 3-Jade (三碧) ay nangangailangan ng aktibong labasan.

Iwasan: Mga lugar ng trabaho kung saan gumagawa ng mga pasya — nag-aanyaya ng mga pagtatalo.

Klasikong lunas: *Mga pulang lampara o kandila — hinihigop ng Apoy ang Kahoy sa pamamagitan ng Siklo ng Paglikha (tinutustusan ng Kahoy ang Apoy).*

4 Pag-ibig · Hilaga · 坎

BITUIN 4 (四綠)

Pinakamabuti para sa: Silid-pag-aaral, mga estante ng aklat, sulok ng pag-ibig — sinusuportahan ng 4-Green (四綠) ang pag-aaral at pagsasama.

Iwasan: Walang tiyak na paghihigpit.

6 Awtoridad · Silangan · 震

BITUIN 6 (六白)

Pinakamabuti para sa: Opisina, upuan ng tagapayo, mga marangal na espasyo — sinusuportahan ng 6-White (六白) ang awtoridad at pamumuno.

Iwasan: Walang tiyak na paghihigpit.

1 Karera · Kanluran · 兌

BITUIN 1 (一白)

Pinakamabuti para sa: Opisina, silid-pag-aaral, mga anyong-tubig. Sinusuportahan ng enerhiya ng tubig ng Karera ang propesyonal na gawain at pagsisikap sa pag-aaral.

Iwasan: Bodega — hinahanap nito ang lantad na puwesto at aktibidad.

7 Pagnanakaw · Timog-silangan · 巽

BITUIN 7 (七赤)

Pinakamabuti para sa: Walang tiyak na direksiyon sa Period 9 (ngayon ay bituing nasa labas ng Period).

Iwasan: Imbakan ng natipong yaman — ang 7-Red (七赤) ay may himig ng pagnanakaw.

Klasikong lunas: *Malinaw na anyong-tubig — hinihigop ng Tubig ang Metal.*



Ang kompas sa katumpakan ng bawat bundok.

Ang 360° na kompas ay nahahati sa 24 na bundok (15° ang bawat isa), bawat isa ay may sariling pangalan sa katutubong script, kaukulang elemento, at polaridad na yang/yin. Ito ang antas ng detalye na talagang ginagamit ng mga praktisyoner ng Sānhé at Xuán Kōng.

HARAP · 向

辛

278.7°

Elemento metal Polaridad 陰 yin

KINAUUPUAN · 坐

乙

98.7°

Elemento kahoy Polaridad 陰 yin

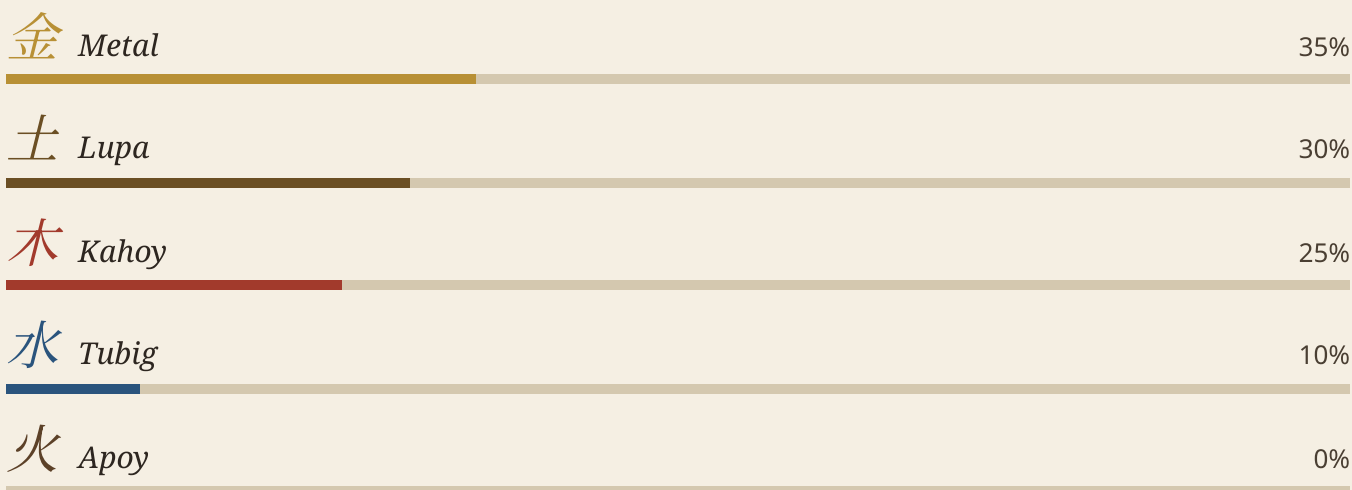
ANG KOMPAS NG 24 BUNDOK

壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



Ang kalagayan ng limang elemento sa tahanang ito.

Binuo mula sa Period ng tahanan, sa 24 Bundok ng harap + kinauupuan, at sa mga gitna ng Bituin ng Bundok / Bituin ng Tubig. Ang mga bigat ay nino-normalize sa 1.0.



Nangingibabaw 金 Metal · pinakamahina 火 Apoy. Ang mga di-balanse ay pinahuhupa ng mga klasikong lunas sa mga elementong nakalista sa salaysay.



Ang inyong mga silid, sa dalawang sistema.

Sinasabi ng Eight Mansions kung ano ang NARARAPAT sa bawat sektor (pangmatagalan, di-nagbabago). Sinasabi ng Flying Stars kung anong enerhiya ang aktibo roon SA KASALUKUYAN (nagbabago tuwing 20 taon). Kapag hindi nagkakasundo ang dalawa, pinananatili ng klasikong praktika ang puwesto ayon sa Eight Mansions at naglalapat ng pansamantalang lunas ng Flying Star.



SILID-TULUGAN · PALAPAG 2 · LIKOD-KALIWA

Nasa palasyo ng *Timog-silangan*

KANAIS-NAIS ANG SALIGAN, MAY PANSAMANTALANG ALALAHANIN MULA SA PANAHON

Pundasyon (Eight Mansions): Pagkakasundo (延年) — isang kanais-nais na sektor, angkop na angkop para sa mga silid na mataas ang lakas-buhay. Isa itong pagtatasang istruktural na hindi nagbabago sa paglipas ng panahon.

Ang panahong ito (Flying Stars): ang Bituin ng Period 7 Pagnanakaw (七赤) ay nasa sektor na ito — di-mapalad sa Period 8 (2004-2023).

Ang dapat gawin: Hindi magkasundo ang mga sistema, at malinaw itong nilulutas ng klasikong praktika: panatilihin ang inyong silid-tulugan kung nasaan ito (kanais-nais ang pundasyon). Pansamantala ang alalahanin sa Bituin ng Period 7 — aalis ito sa palasyo ng Timog-silangan kapag nagpalit ang Period. Ilapat ang karaniwang lunas para sa bituing 7 sa Period na ito; maaaring alisin ang lunas kapag lumipat ang panahon.

Taong ito (taunang patong): Dumadalaw ang Bituin 9 (9-Purple · Pagkilala / Yaman sa Hinaharap) sa palasyong ito sa taong ito — isang tulong na tumatagal ng isang taon. Itakda rito ang mahahalagang okasyon o maglagay ng maliit na kandila/lampara upang palakasin ito.



KUSINA · PALAPAG 1 · LIKOD-KALIWA

Nasa palasyo ng *Timog-silangan*

KANAIS-NAIS ANG SALIGAN, MAY PANSAMANTALANG ALALAHANIN MULA SA PANAHON

Pundasyon (Eight Mansions): Pagkakasundo (延年) — isang kanais-nais na sektor, angkop na angkop para sa mga silid na mataas ang lakas-buhay. Isa itong pagtatasang istruktural na hindi nagbabago sa paglipas ng panahon.

Ang panahong ito (Flying Stars): ang Bituin ng Period 7 Pagnanakaw (七赤) ay nasa sektor na ito — di-mapalad sa Period 8 (2004-2023).

Ang dapat gawin: Hindi magkasundo ang mga sistema, at malinaw itong nilulutas ng klasikong praktika: panatilihin ang inyong kusina kung nasaan ito (kanais-nais ang pundasyon). Pansamantala ang alalahanin sa Bituin ng Period 7 — aalis ito sa palasyo ng Timog-silangan kapag nagpalit ang Period. Ilapat ang karaniwang lunas para sa bituing 7 sa Period na ito; maaaring alisin ang lunas kapag lumipat ang panahon.

Taong ito (taunang patong): Dumadalaw ang Bituin 9 (9-Purple · Pagkilala / Yaman sa Hinaharap) sa



BANYO · PALAPAG 2 · LIKOD-GITNA

SINASANG-AYUNAN NG
DALAWANG SISTEMA

Nasa palasyo ng *Silangan*

Pundasyon (Eight Mansions): Katatagan (伏位) — isang kanais-nais na sektor, angkop na angkop para sa mga silid na mataas ang lakas-buhay. Isa itong pagtatasang istruktural na hindi nagbabago sa paglipas ng panahon.

Ang panahong ito (Flying Stars): ang Bituin ng Period 6 Awtoridad (六白) ay nasa sektor na ito — mapalad sa Period 8 (2004–2023).

Ang dapat gawin: Sang-ayon ang dalawang sistema na ito ang isa sa pinakamatatag na sektor ng inyong tahanan. Maayos ang puwesto ng inyong banyo; walang kailangang gawin. Gamitin nang may tiwala ang silid na ito at isaalang-alang ang pagtutuon dito ng pang-araw-araw na gawain.

Taong ito (taunang patong): Dumadalaw ang Bituin 8 (8-White · Yaman) sa palasyong ito sa taong ito — isang taunang patong na sumusuporta sa yaman. Pinalalakas ito ng maliit na anyong-tubig o money plant sa loob ng 12 buwan.



Bundok at tubig, at ang apat na sagradong hayop.

SƠN THỦY · 山水 · BUNDOK-TUBIG

Payak na anyong Bundok-Tubig (Sơn-Thủy · 山水) — sandigang gawa ng tao + malapit na tubig

Banayad na mga senyales sa magkabilang panig — sandigang gawa ng tao (isang kalapit na gusali sa likuran) kasama ang malapit na tubig na nasa saklaw (ngunit wala sa pinahahalagahang puwesto sa harapan). Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, binabasa ito bilang anyong Sơn-Thủy na mas malambot kaysa sa ideal: may tunay na pakinabang, ngunit hindi ito ang kanonikal na Sơn Thủy Hữu Tình na humihingi ng tunay na anyong lupa sa likuran at ng tubig na sumasalubong sa harapan. Ituring itong tahimik na sumusuportang saligan sa halip na ang premium na kaayusan.

TỬ LINH · 四靈 · MAPA NG 4 NA KUWADRANTE

1 sa 4 ang naroroon

LIKOD (SAU)

玄武 *Huyền Vũ*

Kalagayan · Balanse · cân bằng

HARAP (TRƯỚC)

朱雀 *Chu Tước*

Kalagayan · Mahina · yếu

KALIWA (TRÁI)

青龍 *Thanh Long*

Kalagayan · Mahina · yếu

KANAN (PHẢI)

白虎 *Bạch Hổ*

Kalagayan · Mahina · yếu



Maliwanag na Bulwagan, kaayusan, at arketipo ng anyo.

MINH ĐƯỜNG · 明堂 · MALIWANAG NA BULWAGAN

Maliit na Maliwanag na Bulwagan (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

Maliit na Minh Đường — limitado ang espasyo sa harapan, ngunit napananatili ang daloy ng qi. Karaniwan ito sa mga townhouse / nhà ống ng Hanoi at HCMC; bigyang-pansin ang pag-iwas sa mga tuwirang sagabal sa harap ng pangunahing pinto.

CÁCH CỤC · 格局 · KAAYUSAN

Neutral na Anyo (Bình Cách · 平格)

Neutral na anyo — walang natatanging bentahe, walang malubhang kahinaan. Karamihan sa mga tahanang urban sa Vietnam ay nabibilang dito; ang balanseng pagkakaayos sa loob ang pangunahing kasangkapan.

HÌNH THỂ · 形勢 · ARKETIPO NG ANYO

Patag na Lupa (Bình Địa · 平地)

Patag na lupa — walang kitang-kitang bundok o anyong-tubig, walang malaking sát khí (殺氣). Karaniwan sa mga kapitbahayang urban, townhouse, at apartment. Ang daloy ng qi ay pangunahing natutukoy ng pagkakaayos sa loob at ng direksiyon ng pangunahing pinto.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahananang ito.

Pangkalahatang klasikong doktrina

Mga saligang prinsipyong binabanggit sa bawat pangunahing paaralan ng tradisyong ito.

- *Iniaangkla ng sandigan ang direksiyon ng kinauupuan.* May katabing gusaling nagbibigay ng sandigan sa likod ng inyong tahanan. Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, tinatawag itong Huyền Vũ tựa nhà (玄武建築依靠 / sandigang gawang-tao). Mas mabuti ito kaysa sa wala at mas magaan kaysa sa isang burol o hanay ng mga puno: kayang iangkla ng gawang-taong masa ang likuran, bagaman mas pinapaboran pa rin ng klasikong praktika ang natural na anyong lupa kapag mayroon. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: may angkla ng direksiyon ang likod ng bahay, kaya hindi ito nadaramang bukás at lantad mula sa likuran. Ang daloy ng qi sa likuran ay hinaharangan ng istruktura ng kapitbahay sa halip na ng mga puno o ng isang burol. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: nagbibigay ito ng katamtamang pakiramdam ng pundasyon, sapat upang suportahan ang pang-araw-araw na buhay, bagaman wala ang mas malalim na katatagan ng angklang natural na anyong lupa. Kung magkaroon kayo ng pagkakataong magtanim ng matangkad na puno o magtayo ng matibay na bahagi sa pader sa likuran, makabuluhan nitong palalakasin ang kalagayang ito.
- *May tubig sa malapit.* May malaking anyong-tubig sa loob ng humigit-kumulang isang kilometro mula sa tahanan — sapat na ang layo upang hindi na ito ang tipunan ng lugar, sapat naman ang lapit upang ituring pa rin ito ng praktika ng Vietnam bilang pagkakamit ng tubig (đắc thủy · 得水) sa papel na pansuporta. Katamtaman ang kalamangan sa ganitong layo.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- *Nakapalibot na yakap sa dead-end na daan (Tụ khí · 聚氣).* Bulsang Tụ khí (聚氣 / quây quần): ang bilugang dulo ng cul-de-sac ay yumayakap sa inyong tahanan, na nagkakanlong sa qi sa paraan ng klasikong 環抱. Binabasa ito ng tradisyon ng Vietnam bilang isang nagtitipon at protektadong kaayusan.
- *Kakulangan sa Ngũ Hành — palakasin sa pamamagitan ng elementong tumutustos.* Pagsusuri ng distribusyon ng Ngũ Hành (五行) — ang Apoy (Hỏa · 火) nito ay halos lubos na nawawala. Sa phong thủy ng Vietnam, ang kulang na elemento ay nangangahulugang kulang ang pagpapahayag ng qi: kulang ang tahanan sa mga katangiang nakatali sa elementong iyon (hal., mababang Mộc / Kahoy = mahinang enerhiya ng paglago at paglawak; mababang Thủy / Tubig = mahinang daloy ng karera at karunungan). Hindi ito kapahamakan, ngunit ang pagpapatibay sa nawawalang elemento ay nagpaparamdam ng higit na balanse sa tahanan at lalo nang nakatutulong sa mga miyembro ng pamilya na ang Mệnh quái (本命卦) ay tumutugma sa kulang na elemento.
- *Bahagyang nakakanlong ang kaliwang tagiliran.* Iniulat ninyo ang kalapit na bahay sa kaliwang gilid ng inyong tahanan, kapag nakatayo sa harapan ng tahanan at nakatanaw palabas. Sa klasikong balangkas ng Tứ Tượng (Apat na Tagapagbantay), ang kaliwa ay Thanh Long (青龍, ang Bughaw na Dragon), at binabasa ng praktika ng Vietnam sa bahay-kalye (nhà phố) bilang mga tagiliran ang nakatayo sa tabi ng bahay, hindi lamang ang mga burol. Nagbibigay ng bahagyang kanlungan sa panig ng Dragon ang kalapit na gusali sa kaliwa. Maliit ang puntos, mas mababa kaysa sa tagapagbantay na anyong lupa gaya ng burol, at hindi nito binubuo ang pattern ng apat na tagapagbantay.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Konsensus ng nakararami

Mga prinsipyong malawak na tinatanggap — sinasang-ayunan ng karamihan ng mga paaralan, na may maliliit na pagkakaiba.

- *Bahagyang nakakanlong ang kanang tagiliran.* Iniulat ninyo ang kalapit na bahay sa kanang gilid ng inyong tahanan, kapag nakatayo sa harapan ng tahanan at nakatanaw palabas. Sa klasikong balangkas ng Tứ Tượng (Apat na Tagapagbantay), ang kanan ay Bạch Hổ (白虎, ang Putting Tigre), at binabasa ng praktika ng Vietnam sa bahay-kalye (nhà phố) bilang mga tagiliran ang nakatayo sa tabi ng bahay, hindi lamang ang mga burol. Nagbibigay ng bahagyang kanlungan sa panig ng Tigre ang kalapit na gusali sa kanan. Maliit ang puntos, mas mababa kaysa sa tagapagbantay na anyong lupa gaya ng burol, at hindi nito binubuo ang pattern ng apat na tagapagbantay.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Eight Mansions (Bát Trạch · 八宅)

Adaptasyon ng Eight Mansions sa Vietnam. Itinutugma ang direksiyon ng harap ng property sa mệnh quái (personal na gua) ng naninirahan.

- *Pangkat Silangan / Pangkat Kanluran (Đông tứ / Tây tứ).* Đông tứ trạch (東四宅): ang inyong tahanan ay nasa Silangan, ang klasipikasyon ng Pangkat Silangan. Ang pagtutugma ng mệnh sa bawat tao ay nasa premium na antas; ang mga patakaran sa sektor sa antas ng bahay ay nasa ibaba.
- *Salungat ang direksiyon ng pinto sa toạ trạch (Hướng cửa nghịch toạ trạch).* Nakaharap ang pangunahing pinto sa Tuyệt Mệnh (絕命) — ang direksiyon ng Kapahamakan / Pagkakaputol. Ito ang pinakamabigat sa walong kalalabasan ng Bát trạch para sa direksiyon ng pinto. Itinuturing ito ng praktika ng Vietnam bilang isa sa pinakamabibigat na alalahanin sa kinalalagyan na maaaring taglayin ng isang tahanan. Hindi pa kumpirmado ang direksiyon ng pangunahing pinto: binabasa ng natuklasang ito ang sektor ng kompas na kinalalagyan ng inyong pangunahing pinto. Hindi pa nakukumpirma sa mismong lugar ang direksiyong iyon (hinuha ito mula sa balangkas ng gusali sa bukas na datos ng mapa, o binasa ng kompas ng telepono na hindi makumpirma ang batayan ng hilaga; may mga Android na telepono na nagbibigay ng direksiyong sinukat mula sa posisyon kung saan nagsimulang sumukat ang telepono, hindi mula sa hilaga), kaya kalahati lamang ng bigat ang ibinibilang hanggang sukatin ninyo ang direksiyon gamit ang sarili ninyong kompas at ilagay ito nang mano-mano.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Eight Mansions (Bát Trạch · 八宅)

Adaptasyon ng Eight Mansions sa Vietnam. Itinutugma ang direksiyon ng harap ng property sa mệnh quái (personal na gua) ng naninirahan.

- *Direksiyon ng pagtulog na pabor sa kalusugan (Phương ngữ thuận sức khỏe).* Ang pangunahing silid-tulugan ay nasa palasyo ng Diên Niên (延年). Itinuturing ito ng klasikong Bát trạch ng Vietnam bilang ang pinakamainam na direksiyon ng silid-tulugan para sa mag-asawa, tuwirang sumusuporta sa pagkakasundo ng mag-asawa at sa katatagan ng pamilya.

Flying Stars (Huyền Không · 玄空)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Adaptasyon sa Vietnam ng Xuán Kōng Flying Stars ng Tsina. Pagsusuri ayon sa Period gamit ang mga kalkulasyon ng grid ng bituin.

- *Sinusuportahan ng vận bàn ang harap ng tahanan (Vận bàn hỗ trợ hướng nhà).* Nakaharap ang inyong tahanan sa isang bituing sumusuporta. Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, binabasa ito bilang bituin ng Earth Base sa palasyo ng harap, sumusuporta (Sao vận bàn tại cung hướng · 運盤星在向宮): ang inyong tahanan ay nakaturo sa palasyong Kanluran, na tumatanggap ng sumusuportang Nhất Bạch (Karera) sa chart ng Vận 8. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: hindi ito ang tanging pinakamalakas na bituin ng panahon — ang napapanahong 9–Purple iyon — ngunit malinaw itong kanais-nais. Ang qi na pumapasok sa tahanan sa harapan ay may dalang positibong katangian sa direksiyon. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: isa itong tuloy-tuloy na positibo na dumadagdag sa iba pang kanais-nais na salik, isang tunay bagaman mas tahimik na anyo ng pagkakahanay ng tahanan sa panahon.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Flying Stars (Huyền Không · 玄空)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Adaptasyon sa Vietnam ng Xuán Kōng Flying Stars ng Tsina. Pagsusuri ayon sa Period gamit ang mga kalkulasyon ng grid ng bituin.

- **Buhayin ang palasyong ito upang lumago ang yaman (Kích hoạt cung này để tăng tài).** Tagahanap ng bituin ng yaman: sa inyong chart na Vận 8, ang bituin ng yamang 8-White (八白) ay nasa palasyong gitna. Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, ito ay tinatawag na Bát Bạch tài tinh (八白財星位 / 'kinalalagyan ng bituin ng yamang 8-White'). Tagahanap lamang ito, hindi rating: may ganitong bituin saanman sa chart ng bawat tahanang, kaya ipinapakita ito bilang impormasyon at hindi nito binabago ang iskor. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanang: ipinapakita nito kung aling sektor ang bubuhayin ng klasikong gawi para sa yaman. Sinusunod ng posisyon ng bituin ang chart ng Period ng pagkakatayo o renobasyon ng tahanang; nananatili ito sa palasyong iyon hangga't binabasa ang tahanang sa Period na iyon. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: isa itong oportunidad na maaaring tugunan. Ang paglalagay ng mga bagay na bumubuhay ng yaman sa sektor na ito ay nagpapalakas sa likas na qi ng yaman ng tahanang. Buhayin ito sa pamamagitan ng umaagos na tubig, gaya ng maliit na fountain o aquarium, ng buhay na mga halaman, o ng pang-araw-araw na paggamit; huwag itong hayaang maging patay na sulok. Iwasang ilagay dito ang kusina, dahil "sinusunog" ng enerhiya ng Apoy ang qi ng yaman sa halip na tustusan ito.
- **Malubhang alalahanin sa kalusugan ayon sa Huyền Không.** Dalawa sa mga pinakanakababahalang bituin ang magkapatong sa iisang palasyo. Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, ito ay tinatawag na Ngũ-Nhị đồng cung (五二同宮 / 'kombinasyong 5-2 sa iisang palasyo'): sabay na taglay ng palasyong Hilaga ang Ngũ Hoàng (5-Yellow · Kasawian) at ang Nhị Hắc bệnh phù (bituin ng karamdamang 2-Black). Isa ito sa pinakamabibigat na kombinasyon sa Huyền Không Phi Tinh. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanang: nagtitipon sa palasyong ito ang magkapatong na alalahanin sa kalusugan at sa kapalaran. Ang dalawang bituin ng elementong Lupa na magkapatong sa iisang lugar ay nagpapatindi sa isa't isa, at lumilikha ng mas mabigat na anyo kaysa sa alinman sa kanila nang nag-iisa. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: nararapat bigyan ng dagdag na pansin ang alinmang silid sa palasyong ito, lalo na sa usapin ng kalusugan. Panatilihing tahimik at maliwanag ang bahaging ito, at iwasan ang mabigat na paggamit sa mga taon na aktibo ang 5-2. Hóa giải: maglagay ng brass na upo (hồ lô đồng / 銅葫蘆) AT ng 6 na baryang metal sa palasyong ito para sa dobleng lakas ng pag-ubos sa pamamagitan ng Metal. Sariwain taun-taon bago dumating ang Tết.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Eight Mansions (Bát Trạch · 八宅)

Adaptasyon ng Eight Mansions sa Vietnam. Itinutugma ang direksiyon ng harap ng property sa mệnh quái (personal na gua) ng naninirahan.

- **Natupad ang bunganga ng kalan na nakaharap sa mapalad na direksiyon**

(灶口宜向吉方). Nakaharap sa mapalad na direksiyon ang bunganga ng kalan (Bếp hướng cát phương 灶口吉向): ang bunganga ng kalan ay nakaharap sa Timog, na sa ilalim ng Bát trạch ng inyong tahanan ay Prosperity (Sinh khí 生氣), isa sa apat na kanais-nais na direksiyon. Sa klasikong praktika sa Vietnam, itinuturing itong mahalagang puwesto para sa yaman at kalusugan: ang qi ng apoy sa pagluluto ay nakatutok sa isang mapalad na sektor.

Kompas (Lý Khí · 理氣)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Metodolohiyang batay sa kompas na nakatuon sa pagsusuri ng enerhiya ng direksiyon. Di-gaanong ginagamit sa modernong praktika sa Vietnam.

- **Linya ng hangganan — malabo ang pagtatalaga ng Sơn.** Ang bearing ng inyong pangunahing pinto ay napakalapit sa hangganan ng sub-sektor ng 24-Sơn. Sa phong thủy ng Vietnam, ito ay tinatawag na Kiêm Hướng (兼向 / 'magkahating harap') — ang inyong bearing na 278.7° ay nasa loob ng 1.2° mula sa linya ng hangganan. Ang kahulugan nito para sa inyong tahanan: kasalukuyang binabasa ang tahanan bilang Tân 辛, ngunit maaaring magkaiba ang kahulugan ng katabing sektor sa kabilang panig ng hangganan: ibang polaridad na yin/yang, ibang katangian sa Limang Elemento, at maaari pang isang baligtad na kaayusan ng Phi Tinh chart. Ang kahulugan nito para sa mga naninirahan dito: pinagagaan ang karamihan sa mga natuklasang nakabatay sa chart sa pagbasang ito upang isaalang-alang ang kawalang-katiyakan. Gayunman, ituturing ito ng mga praktisyoner bilang uri ng bearing kung saan mahalaga ang masusing muling pagsukat gamit ang la kinh (羅經) bago ang anumang mabigat na pasya.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Mga pagbasang partikular sa paaralan

Mga natuklasang sinasang-ayunan lamang ng mga partikular na paaralan sa loob ng tradisyon. Ang mga paaralang default para sa pag-iskor ay nag-aambag sa kabuuang numero; ang mga paaralang pang-impormasyon ay naglalahad ng mga natuklasan nang hindi binibigyan ng bigat ang mga ito.

Flying Stars (Huyền Không · 玄空)

PANG-IMPORMASYON LAMANG

Adaptasyon sa Vietnam ng Xuán Kōng Flying Stars ng Tsina. Pagsusuri ayon sa Period gamit ang mga kalkulasyon ng grid ng bituin.

- **Dumadapo sa harapan ang bituin ng pagtatalo ng taon.** Taunang 3-Jade sa palasyo ng harap (Niên Tam Bích tại hướng / 2026 年三碧到向) — sa taong ito, ang bituin ng alitan na 3-Jade Lộc Tồn (Tam Bích Lộc Tồn / 三碧祿存星) ay dumadapo sa palasyo ng Kanluran sa direksiyon ng harap ng tahanang. Tumuturo ito sa isang taon ng mga alitan (thị phi): naghahatid ang 3-Jade ng pagtatalo, alitang legal, tsismis, at maling pagkakaunawaan; sa direksiyon ng harap, maaaring pumasok ang mga tensiyong iyon sa pangunahing pinto. Muling tinatasa tuwing Simula ng Tagsibol (立春).
- **Puwesto ng tubig na sumusuporta sa panahon.** Ang tubig (thủy) ay nasa dakong Timog-kanluran ng tahanang ito — ang direksiyon ng Bakanteng Diwa (Linh thần · 零神) para sa Period 8 (Vận 8). Sa praktika ng Huyền Không (玄空) ng Vietnam, na minana mula sa mga reporma ng angkang Shen, bawat dalawampung-taong Period ay nagpapares ng isang direksiyon ng Wastong Diwa (Chính thần · 正神) na pabor sa matatag na sandigan sa isang kasalungat na direksiyon ng Bakanteng Diwa na pabor sa bukás na tubig. Ang tubig na natatanggap sa palasyo ng Linh thần ay bumubuo sa pagpapares na iyon para sa kasalukuyang panahon, at binabasa bilang suporta sa kasaganaan ng sambahayan habang tumatagal ang Period na ito.



Ang pagbasa ng bawat paaralan sa tahanang ito.

Patong na moderno

Klasikong alalahaning iniangkop sa mga modernong katangian ng lungsod (mga transmission line, mga nakaangat na highway, atbp.). May doktrinal na batayan ngunit inilalapat sa mga katangiang hindi isinaalang-alang ng mga klasikong teksto.

- *Natatanaw ng kama ang pinto nang hindi nakaharap dito.* Nasa dingding ng hilaga ang kama, at ang pinto ng silid-tulugan ay nasa patayong dingding ng kanluran — nakapuwesto upang matanaw ng natutulog ang pinto nang hindi nakahiga sa tuwid na landas nito. Ito ang matatag na pagkakaayos: nananatiling tanaw ang pasukan habang naiiwasan ang môn xung (門衝) — ang bugso ng qi sa kamang nakaharap nang tuwiran sa pinto. Tumutulong ito sa mas panatag na pagtulog at sa tiwasay na damdamin ng kaligtasan para sa pamilya.
- *Apoy ng kusina sa ilalim ng silid-tulugan.* Nasa palapag na direktang nasa itaas ng kusina ang inyong silid-tulugan. Itinuturing ng makabagong praktikang Vietnamese na nakagugulo sa tulog at kalusugan ang kamang nakapuwesto sa ibabaw ng kalan (phòng ngủ trên bếp): umaakyat ang apoy ng kusina sa ilalim ng silid na para sa pahinga. Walang natagpuang klasikong teksto para rito; ito ay malawakang inilalathalang makabagong tuntunin. Ang kahulugan nito para sa mga nakatira: kung nasa mismong ibabaw ng kalan ang kama, tuwiran ang epekto; kung nasa ibang bahagi ng silid, mas mahina ito. Ang karaniwang sagot ay ilayo ang kama sa puwestong nasa ibabaw ng kalan.



§i — Pagsisiyasat ng lugar

Ang isinasalaysay ng daigdig tungkol sa lugar na ito.

DATOS	PAGBASA	PINAGMULAN
Elebasyon / 海拔	78 m AMSL	Pampublikong datos ng elebasyon
Posisyon ng lote / 地勢	Patag · 平地	Modelo ng anyong lupa
Direksiyon ng dalisdis / 向坡	45°	Modelo ng anyong lupa
Burol / bundok sa likuran / 玄武	Wala sa loob ng 250 m	Pampublikong mapa
Tubig sa loob ng 250 m / 水	118 m · SE	Pampublikong mapa
Kalsadang daanan / 來路	Tuwid na kalsada · 直路	Datos ng network ng kalsada
Mga kawad ng kuryente sa loob ng 150 m / 電線	Wala	Pampublikong mapa
Riles sa loob ng 500 m / 鐵路	Wala	Pampublikong mapa
Industriyal sa loob ng 500 m / 工業	Wala	Pampublikong mapa
Sementeryo sa loob ng 500 m / 墳墓	Wala	Pampublikong mapa
Kanopi ng mga puno sa malapit / 林木	1 lugar ng kagubatan sa loob ng 250 m	Pampublikong mapa
Pagkakalantad sa araw (harapan) / 向陽	Altitud ng araw sa tanghali ng equinox 42°	Kinuwenta mula sa mga coordinate
Oryentasyon ng gusali / 宅向	1° (mahabang axis)	Pampublikong mapa
Footprint ng gusali / 宅基	Parihaba (nakatala ang mahabang axis)	Pampublikong mapa

Isang tala tungkol sa katumpakan — ang mga datos na ito ay kinuha mula sa mga pampublikong dataset ng mapa at anyong lupa. Kung ang pandaigdigang tala ay hindi tumutugma sa inyong nalalaman tungkol sa inyong tahanan, nananaig ang inyong kaalaman; ipaalam sa amin at kami ay magsasaayos.



§ii — Kaayusan ng tahanan

Ang inyong isinalaysay sa amin, iginuhit gaya ng pagguhit ng master sa papel.

DIREKSIYON NG HARAP



向 / harap: 279° · 酉 / Kanluran

PINAGMULAN · KOMPAS NG PHONE

SA DALAWANG BALANGKAS NG HILAGA

Magnetikong harap 278.7°

Tunay na harap 293.6°

Deklinasyon 14.9° Silangan

Pinagmulan ng direksiyon Kompas ng phone

Modelo NOAA WMM (2026)

Ang dalawang bearing at ang deklinasyong aming inilapat, upang masuri ng sinumang master ang aming gawain gamit ang kanyang sariling kompas.

ANG TIRAHAN SA ISANG SULYAP

建 / Itinayo 2023

型 / Uri Bahay

層 / Mga palapag 3

面積 / Sq. ft. 3,820 sq ft

房 / Mga silid-tulugan 5

浴 / Mga hanay 5

PLANO NG PALAPAG · PUWESTO SA 9-GRID

PALAPAG 1

灶		
	梯	

PALAPAG 2

寢	浴	

PALAPAG 3

Leyenda · 灶 Kusina · 寢 Pangunahing silid-tulugan · 浴 Banyo · 梯 Hagdan · 神 Altar



Feng Shui ng Tsina · Mga pahina ng gawain ng master

Kung paano pinag-iisipan ni Master Chen ang tahananang ito sa papel.

PAREHONG LUGAR · TATLONG PANGALAN

DATOS	FENG SHUI	PUNGSU	PHONG THỦY
Burol sa likuran ng tahanan	Itim na Pagong · 玄武	배산 · Baesan	Tọa sơn · Huyền Vũ
Kurbadong kalsada sa harapan	Sinturong jade · 玉帶	옥대 · Okdae	Ngọc đới
Maliwanag na Bulwagan sa harapan	Míng Táng · 明堂	명당 · Myeongdang	Minh Đường
Harap ng pangunahing pinto	Xiàng · 向	향 · Hyang	Hướng

FLYING STARS (玄空)

Flying Stars · Period 8

CHART NG 第8運

7	3	5
6	8	1
2	4	9

EIGHT MANSIONS (八宅)

Eight Mansions · kinaupuan Zhen (震)

巽 PAGKAKASUNDO	離 KASAGANAAN	坤 SAGABAL
震 KATATAGAN		兌 KAPAHAMAKAN
艮 ISKANDALO	坎 KALUSUGAN	乾 LIGALIG

CHART NG TAON · 2026

年紫白 · 2026

9	5	7
8	1	3
4	6	2



Pungsu ng Korea · Mga pahina ng gawain ng master

Kung paano pinag-iisipan ni Park Seonsaeng-nim ang tahananang ito sa papel.

BAESAN-IMSU (배산임수)

May tubig sa harapan, mahina ang bundok sa likuran (임수만 · 臨水)

Naroon ang tubig sa harapan (임수 · 臨水), ngunit mahina ang angkla ng sandigang bundok (배산 · 背山). Palakasin ang angkla sa likuran: matataas na puno sa likod, isang mataas at solidong pader, o isang mataas at solidong kasangkapang nakasandal sa likurang pader ng master bedroom / silid-pag-aaral upang makabawi.

MYEONGDANG (명당)

Maliit na Maliwanag na Bulwagan (소명당 · 小明堂)

Maliit na Maliwanag na Bulwagan — isang antas ng mapalad na kinalalagyan (Myeongdang · 명당). Mabuti para sa katatagan at pagkakasundo ng pamilya. Sa karaniwang salita ng real estate sa Korea, ito ang madalas na tinatawag nang di-pormal na '명당 자리' (puwestong myeongdang).

SASINSA (사신사) · 4 NA KUWADRANTE

HILAGA (북) · ITIM NA PAGONG (玄武 · HYEONMU)

Mahina · 약함

TIMOG (남) · PULANG IBON (朱雀 · JUJAK)

Balanse · 균형

SILANGAN (동) · BUGHAW NA DRAGON (靑龍 · CHEONGNYONG)

Mahina · 약함

KANLURAN (서) · PUTING TIGRE (白虎 · BAEKHO)

Mahina · 약함

MULHYEONG (물형) · ARKETIPO NG ANYO

Anyong Patag na Lupa (평지형 · 平地形)

Patag na lupa (평지형) — walang kitang-kitang bundok o anyong-tubig, walang malulubhang panganib. Karaniwan ito sa mga apartment sa lunsod ng Korea at sa masisikip na kapitbahayan. Ang kalalabasan dito ay pangunahing pinamamahalaan ng puwesto ng interyor at ng direksiyon ng pangunahing pinto.



Phong Thủy ng Vietnam · Mga pahina ng gawain ng master

Kung paano pinag-iisipan ni Thầy Nguyễn ang tahananang ito sa papel.

SƠN THỦY · 山水

Payak na anyong Bundok-Tubig (Sơn-Thủy · 山水) — sandigang gawa ng tao + malapit na tubig

Banayad na mga senyales sa magkabilang panig — sandigang gawa ng tao (isang kalapit na gusali sa likuran) kasama ang malapit na tubig na nasa saklaw (ngunit wala sa pinahahalagahang puwesto sa harapan). Sa klasikong phong thủy ng Vietnam, binabasa ito bilang anyong Sơn-Thủy na mas malambot kaysa sa ideal: may tunay na pakinabang, ngunit hindi ito ang kanonikal na Sơn Thủy Hữu Tình na humihingi ng tunay na anyong lupa sa likuran at ng tubig na sumasalubong sa harapan. Ituring itong tahimik na sumusuportang saligan sa halip na ang premium na kaayusan.

TỨ LINH · 四靈 · 4 NA KUWADRANTE

HILAGA (BẮC) · HUYỀN VŨ (玄武)

Balanse · cân bằng

MINH ĐƯỜNG · 明堂

Maliit na Maliwanag na Bulwagan (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

Maliit na Minh Đường — limitado ang espasyo sa harapan, ngunit napananatili ang daloy ng qi. Karaniwan ito sa mga townhouse / nhà ống ng Hanoi at HCMC; bigyang-pansin ang pag-iwas sa mga tuwirang sagabal sa harap ng pangunahing pinto.

SILANGAN (ĐÔNG) · THANH LONG (青龍)

Mahina · yếu

TIMOG (NAM) · CHU TƯỚNG (朱雀)

Mahina · yếu

KANLURAN (TÂY) · BẠCH HỔ (白虎)

Mahina · yếu

CÁCH CỤC · HÌNH THỂ

Neutral na Anyo (Bình Cách · 平格)

Neutral na anyo — walang natatanging bentahe, walang malubhang kahinaan. Karamihan sa mga tahananang urban sa Vietnam ay nabibilang dito; ang balanseng pagkakaayos sa loob ang pangunahing kasangkapan.

Patag na Lupa (Bình Địa · 平地)

Patag na lupa — walang kitang-kitang bundok o anyong-tubig, walang malaking sát khí (殺氣). Karaniwan sa mga kapitbahayang urban, townhouse, at apartment. Ang daloy ng qi ay pangunahing natutukoy ng pagkakaayos sa loob at ng direksiyon ng pangunahing pinto.



§iv — Mga sanggunian

Mga klasikong tekstong sinisipi ng rule pack. Isang tala para sa bawat teksto, na may bilang ng mga natuklasang sumangguni rito.

[01] 陽宅十書 · 王君榮 (tagatipon mula sa dinastiyang Ming)

§ Tomo 1 (卷一) — kabanata ng panlabas na anyo (論宅外形第一): anyo ng yumayakap na mga bisig / sinturong jade (環抱 / 玉帶)

§ Doktrina ng layout ng interyor — puwesto ng banyo, kusina at silid-tulugan kaugnay ng daloy ng qi

§ Tomo 1 (卷一) — kabanata ng panlabas na anyo (論宅外形第一): ang anyo ng lote at ng paligid nito

§ Tomo 3 (卷三) — 論宅內形, ang bahaging 火庵: binabasa ang kalan ayon sa mabubuti at masasamang sektor ng mismong bahay, hindi ayon sa nakapirming listahan ng direksiyon

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 11 natuklasan · Feng Shui ng Tsina / Pungsu ng Korea / Phong Thủy ng Vietnam

“左有流水，謂之青龍；右有長道，謂之白虎”

[02] 八宅明鏡 · Gu Wulu (顧吾廬, tagatipon mula sa dinastiyang Qing)

§ Paraan ng Eight Mansions batay sa upo ng bahay (八宅明鏡 坐山) — 8 trigram × 8 direksiyon

§ Pagtutugma ng naninirahan at bahay ayon sa bonmyeong gung (본명궁) — doktrinang mula sa Tsina na tinanggap sa Igipa (이기파 / Paaralan ng Kompas) ng Korea

§ Pagtutugma ng naninirahan at bahay ayon sa Eight Mansions — inilalapat sa tradisyon ng Vietnam bilang sistemang Bát trạch (walong bahay)

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 10 natuklasan · Feng Shui ng Tsina / Pungsu ng Korea / Phong Thủy ng Vietnam

[03] 沈氏玄空學 · Shen Zhuren (沈竹礪, repormador ng Xuan Kong (玄空) sa huling bahagi ng dinastiyang Qing)

§ Awtoritatibong sistematisasyon ng Flying Stars (玄空飛星) — bituin ng Period + mga palasyo ng harap / kinaupuan

§ Awtoritatibong sistematisasyon ng Flying Stars (玄空飛星 / Huyền không phi tinh) — tinanggap sa praktika ng Vietnam

§ Pag-iingat sa hangganan ng sub-bundok (兼向) sa praktika ng 玄空 — hindi pa natatagpuan ang talata sa pangunahing teksto

§ Kabanata ng 零正神 — tubig sa palasyo ng bakanteng espiritu (零神), bundok sa palasyo ng wastong espiritu (正神), ayon sa bawat dalawampung-taong Period

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 10 natuklasan · Feng Shui ng Tsina / Phong Thủy ng Vietnam

[04] 紫白訣 · di-kilalang awtor (Song-Ming, di-tiyak ang petsa)

§ Saligang teksto ng Flying Stars — doktrina ng mga kombinasyon ng bituin (hal., 5-2 karamdaman, 8-1 yaman)

§ Doktrina ng mga kombinasyon ng bituin — ginagamit sa praktika ng Huyền không sa Vietnam

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 8 natuklasan · Feng Shui ng Tsina / Phong Thủy ng Vietnam



§iv — Mga sanggunian · pagpapatuloy

[05] *道誥秘記 · ayon sa tradisyon, ipinapalagay na akda ni Doseon (道誥國師)*

§ Doktrinang Koreano ng Paaralan ng Anyo — baesan-imsu (배산임수) / bundok sa likuran, tubig sa harapan
§ Doktrina ng myeongdang (명당 / Maliwanag na Bulwagan) — labak sa harapan kung saan nagtitipon ang qi
§ Taksonomiyang Koreano ng mga anyo ng tubig — okdae (옥대수 / tubig na Sinturong jade), sugu (수구 / labasan ng tubig)
§ Koreanong pagsasanib ng doktrina ng gua ng direksiyon at ng pagbasa ng lugar ng Paaralan ng Anyo
§ Jangpung-deuksu (장풍득수 / pag-iimbak ng hangin, pagtitipon ng tubig) — saligang konsepto ng Paaralan ng Anyo ng Korea
Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 8 natuklasan · Pungsu ng Korea

[06] *葬書 · ayon sa tradisyon, ipinapalagay na akda ni Guo Pu (郭璞)*

§ Mga saligang prinsipyo ng anyong lupa — doktrina ng Apat na Makalangit na Hayop (四靈) / ng Anyo (形勢)
§ Doktrina ng pagtitipon ng qi (聚氣) — ang labak na may hangganan ay nagpapanatili ng qi
§ Mga saligang prinsipyo ng anyong lupa — doktrina ng Apat na Makalangit na Hayop (四象). Direktang ginagamit ng tradisyon ng Vietnam ang kanon ng Tsina; tinatawag na Tứ Tượng sa wikang Vietnamese
§ Saligang doktrina ng tubig — 'ang tubig ay dugo ng dragon' (水為龍之血)
Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 5 natuklasan · Feng Shui ng Tsina / Phong Thủy ng Vietnam

[07] *陽宅三要 · Zhao Tingdong (趙廷棟, hao Jiufeng)*

§ Tatlong Esensiyal — pinto (門), pangunahing silid-tulugan (主), kusina (灶)
§ Pangunahing silid-tulugan (主) — ikalawa sa Tatlong Esensiyal
Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 4 natuklasan · Feng Shui ng Tsina

[08] *Dương Trạch Tam Yếu (edisyong Vietnamese) · Triệu Đình Đống (趙廷棟, hiệu Cửu Phong)*

§ Tatlong Esensiyal na isinanib sa pagtutugma ng direksiyon ng Bát trạch
Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 4 natuklasan · Phong Thủy ng Vietnam

[09] *黃帝宅經 · di-kilalang awtor (Tang o mas maaga, ipinapalagay na akda ng Dilaw na Emperador)*

§ Saligang doktrina ng direksiyon ng yangtaek (pantirahan)
Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 3 natuklasan · Feng Shui ng Tsina



§iv — Mga sanggunian · pagpapatuloy

[10] 山林經濟 · 洪萬選 (Hong Manseon)

§ Bokgeo (卜居) — doktrina ng pagpili ng lugar ng tirahan

§ Bokgeo (卜居) — mga mapalad na katangian ng anyong lupa (Hyeonggukron · 형국론)

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 3 natuklasan · Pungsu ng Korea

“背山面湖...又要緊束”

[11] 撼龍經 · ayon sa tradisyon, ipinapalagay na akda ni Yang Yunsong (楊筠松)

§ Taksonomiya ng anyong lupa ng Paaralan ng Anyo — mga kompigurasyon ng dragon, tigre, pagong at phoenix

§ Doktrina ng bukas na harapan ng Maliwanag na Bulwagan (明堂) — labak sa harap ng lugar kung saan nagtitipon ang qi

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 2 natuklasan · Feng Shui ng Tsina

[12] 錦囊經 (葬書) · ayon sa tradisyon, ipinapalagay na akda ni Guo Pu (郭璞)

§ Doktrina ng tubig — sentral sa pungsu ng Korea, hinango mula sa 葬書 ng Tsina

§ Pagtitipon ng qi (聚氣) — ang anyong may hangganan ay nagpapanatili ng qi; saligan sa tradisyon ng Korea

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 2 natuklasan · Pungsu ng Korea

[13] Hồng Vũ Cấm Thư · ipinasa sa Vietnam

§ Paaralan ng Anyo na ipinasa sa Vietnam — kompigurasyon ng anyong lupa para sa paglalapat sa mga tirahan sa Vietnam

§ Paaralan ng Anyo na inilapat sa mga tirahan sa Vietnam — mga pormasyon ng yumayakap na bisig (tay long / tay hổ ôm vào nhà)

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 2 natuklasan · Phong Thủy ng Vietnam

[14] 雪心賦 · ayon sa tradisyon, ipinapalagay na akda ni Bu Yingtian (卜應天)

§ Taludtod ng Paaralan ng Anyo tungkol sa mga proporsiyon at pagkakapaloob ng Maliwanag na Bulwagan (明堂)

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 1 natuklasan · Feng Shui ng Tsina

[15] Tradisyon ng magkasintunog na salita sa Cantonese / Mandarin (民俗)

§ Mga ponetikong asosasyon ng numero ng address — 8 (發 / 'yaman'), 4 (死 / 'kamatayan'), 6 (順 / 'maayos'), 9 (久 / 'pangmatagalan')

Awtoridad · Katutubong paniniwala Tinukoy sa 1 natuklasan · Feng Shui ng Tsina

[16] 인자수지 (人子須知) · 서선계·서선술 (徐善繼·徐善述, tekstong Tsino mula sa dinastiyang Ming na kanonikal sa Pungsu ng Korea)

§ Klasikong Koreano ng Hyeonggukron (형국론 / paaralan ng anyong lupa) — ang Baesan (배산 / 背山 / Sandigang Bundok) bilang saligang kahingian ng lugar

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 1 natuklasan · Pungsu ng Korea



§iv — Mga sanggunian · pagpapatuloy

- [17] *지리오결 (地理五訣) · 조정동 (趙廷棟, tekstong Tsino mula sa dinastiyang Qing na tinanggap sa linya ng tradisyon ng Korea)*

§ Doktrina ng limang susi ng anyong lupa — balangkas ng dragon (龍) / punto (穴) / gilid na buhangin (砂) / tubig (水) / harap (向)

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 1 natuklasan · Pungsu ng Korea

- [18] *擇里志 · 李重煥 (Yi Junghwan)*

§ Heograpikong sarbey na naglalapat ng pungsu — mga ideal na kondisyon ng myeongdang (명당) para sa tirahan

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 1 natuklasan · Pungsu ng Korea

- [19] *青烏經 · ayon sa alamat, ipinapalagay na akda ni Qingwuzi (青烏子)*

§ Ang hangin at tubig bilang mga tagapaghatid ng qi — saligang teksto sa tradisyon ng Korea

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 1 natuklasan · Pungsu ng Korea

- [20] *Tả Ao Địa Lý Toàn Thư (Cao Trung compilation, 2008 ed.) · tinipon mula sa tradisyon ni Tả Ao*

§ Doktrina ng tubig — Ngọc đới thủy (玉帶水 / tubig na Sinturong jade), Nghịch thủy (baligtad na tubig), Tử thủy (patay na tubig), Đắc thủy (mapalad na pagtitipon ng tubig)

Awtoridad · Kanonikal Tinukoy sa 1 natuklasan · Phong Thủy ng Vietnam

- [21] *Tuổi Trẻ (tuoitre.vn), 'Bếp đặt dưới phòng ngủ'*

§ Makabagong praktika sa pagsasaayos ng interyor — walang natagpuang klasikong pangunahing teksto

Awtoridad · Pangunahin Tinukoy sa 1 natuklasan · Phong Thủy ng Vietnam



May diwa ang inyong tahanan. Ating basahin.

Ang aming pagbasa ay isang panimulang punto, hindi isang hatol. Ito ang sinasabi ng tatlong sinaunang klasikong linya ng tradisyon tungkol sa tahananang inyong tinitirhan — inihahandog bilang natipong karunungan, hindi bilang isang prediksiyon.

ANO ANG DWELLSOUL

Binabasa ng DwellSoul ang mga tahanan sa pamamagitan ng tatlong klasikong tradisyon ng Silangang Asya — Feng Shui ng Tsina, Pungsu ng Korea, at Phong Thủy ng Vietnam — na isinakodigo bilang ~400 klasikong prinsipyong hinango mula sa mga nalathalang kanonikal na teksto at mga kontemporaryong akda ng mga praktisyoner. Sinisiyasat ng bawat prinsipyo ang kinalalagan ng inyong tahanan, ang gusali, at ang ugnayan nito sa nakapaligid na lupain, at ito ay alinman sa nag-aambag sa inyong kabuuang Iskor ng Diwa o hindi.

Ang prosang inyong nabasa ay ang tinig ng master na inakda mula sa mga klasikong panuntunang umiral — hindi nilikha nang sariwa ng isang language model, at ito ang nagpapanatili rito na nakasandig sa batayan at maipagtatangol.

ANO ANG HINDI ITO

Ang DwellSoul ay hindi isang master na praktisyoner at hindi nagtatangkang maging gayon. Ang isang tunay na feng shui master, tagapayo ng pungsu, o praktisyoner ng phong thủy ay nagtataglay ng mga dekada ng pagsasanay, personal na karanasan sa libo-libong tahanan, at intuwisong nagmumula sa paglalakad sa loob ng inyong tahanan nang personal. Kami ay isang maalalahanin at may-prinsipyong panimulang punto — isang dokumentong sanggunian na magagamit ninyo upang simulan ang pakikipag-usap sa isang praktisyoner, o bilang isang bagong paraan ng pagtanaw sa espasyong inyong tinitirhan.

Hindi kami gumagawa ng mga prediksiyon, at hindi kami nag-aangkin na ang aming pagbasa ay ang tiyak at pangwakas na pagbasa ng alinmang tradisyon.

ISANG TALA TUNGKOL SA MGA MASTER

Sina Master Chen (陳大師), Park Seonsaeng-nim (박선생님), at Thầy Nguyễn ay mga AI master — mga personang inakda mula sa mga kanonikal na klasikong teksto ng bawat tradisyon at mga kontemporaryong akda ng mga praktisyoner. Hindi sila personal na naglakad sa loob ng inyong tahanan ng hindi sila ang umakda ng report na ito; ang rule pack ng engine ang umakda. Sila ay makakausap sa loob ng DwellSoul upang basahin ang inyong binigkis na report kasama kayo, sagutin ang mga karugtong na tanong, at ipaliwanag ang klasikong pangangatwiran sa likod ng alinmang natuklasan — ngunit hindi sila pamalit sa isang praktisyoner na tao na nagsanay sa isang linya ng tradisyon. Kung ang isang natuklasan ay may materyal na epekto sa isang pasyang inyong ginagawa tungkol sa inyong tahanan, dalhin ang report na ito sa isang master na tao.

PAANO GAMITIN ANG PAGBASANG ITO

01 Itago bilang sanggunian

Balikan ito kapag kayo ay nagrereno, naglilipat ng mga silid, o nagpapasya tungkol sa isang puwesto. Ang pagbasa ay isang permanenteng klasikong pagsusuri — nagbabago ang mga bituin ng Period tuwing 20 taon (ang susunod na panahon ay magsisimula sa 2044) ngunit ang saligan ay nananatiling nababasa magpakailanman.

03 Ipakita sa isang praktisyoner na tao

Dalhin ito sa isang master na praktisyoner kung nais ninyo ng ikalawang opinyon mula sa isang nagsanay sa linya ng tradisyon. Maaari silang magpatuloy mula sa mga natuklasang batay sa mga panuntunang umiral sa halip na ulitin ang pagsisiyasat ng lugar mula sa simula.

02 Ibahagi sa pamilya, mga ahente, mga kontratista

labot ito sa isang kontratista bago ang remodel; sa isang ahente ng real estate bago ang paglilista; sa isang kamag-anak na nagsasaalang-alang ng katulad na tahanan. Ang klasikong pangangatwiran ay nadadala sa iba.

04 Gamitin ito bilang isang pag-uusap

Ang hindi pagkakasundo ng tatlong tradisyon tungkol sa iisang tahanan ay hindi isang depekto — ito ang layunin. Basahin ang magkakaibang tomo kapag nais ninyong makita kung saan nagkakasundo ang mga linya ng tradisyon, at kung saan naghihiwalay ang mga ito.

Mga limitasyon · Nakikita namin lamang ang maaaring itala nang publiko — lupain, tubig, mga kalsada, footprint ng gusali, at ang mga sagot na inyong ibinigay. Ang isang praktisyoner na dumadalaw nang personal ay makakakita ng higit.