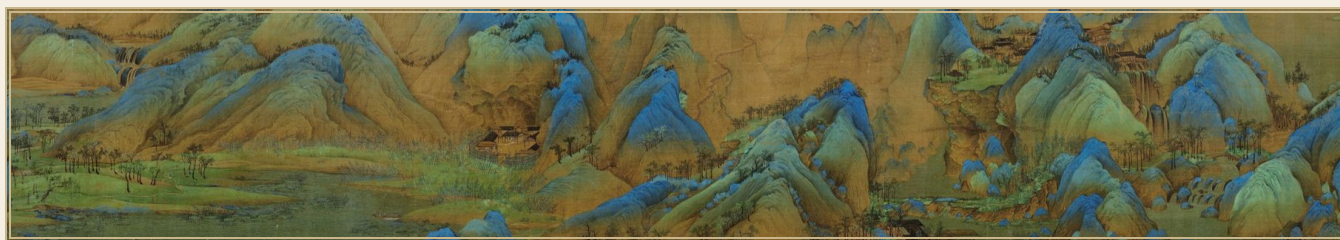




17254 NE 113th Ct

Redmond

ВЫПУЩЕНО 11 ОКТЯБРЯ 2026 Г.



В ЭТОМ ТОМЕ · 3 ТРАДИЦИИ

ТОМ 01

Китайский
Feng Shui ·
風水



67/100

Хороший

Письмо — Мастер Чэнь ·
Компасная пластина

ТОМ 02

Корейский Pungsu · 풍수



83/100

Сильный

Письмо — Мастер Пак ·
Рельеф по Четырёх Хранителям (Сасинса)

ТОМ 03

Вьетнамский
Phong Thủy

66/100

Хороший

Письмо — Мастер Нгує
Компасная пластина



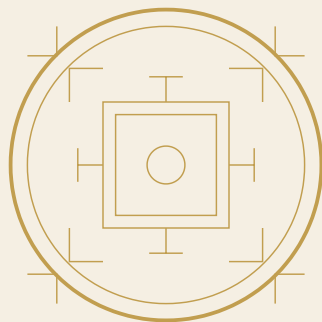
Обложка	01
Содержание	02
Том 01 · Китайский Feng Shui	05
Вердикт	06
Приоритетные коррекции	07
Приоритетные коррекции · продолжение (2)	08
Приоритетные коррекции · продолжение (3)	09
Повествование	10
Пластина компаса	11
Карта энергий Восьми Домов	12
Восемь секторов · 八宅 (1 из 4)	13
Восемь секторов · 八宅 (2 из 4)	14
Восемь секторов · 八宅 (3 из 4)	15
Восемь секторов · 八宅 (4 из 4)	16
Натальная карта Летящих Звёзд	17
Летящие Звёзды · значение по дворцам	18
Летящие Звёзды · значение по дворцам (2/2)	19
24 Горы подробно	20
Профиль Пяти Стихий	21
Синтез по комнатам	22
Синтез по комнатам · продолжение	23
Доктрины · классические школы	24
Доктрины · продолжение (2)	25
Доктрины · продолжение (3)	26
Доктрины · продолжение (4)	27
Доктрины · продолжение (5)	28
Доктрины · продолжение (6)	29
Доктрины · продолжение (7)	30
Доктрины · продолжение (8)	31



Том 02 · Корейский Pungsu	32
Вердикт	33
Приоритетные коррекции	34
Приоритетные коррекции · продолжение (2)	35
Повествование	36
Повествование · продолжение (2)	37
Пластина компаса	38
Профиль Пяти Стихий	39
Методология · корейские ортодоксальные подходы	40
Опора Горы и Воды · Четыре Хранителя	41
Светлый Зал · архетип формы	42
Размещение по комнатам · 좌향 × 24 산 × 사신사	43
Размещение по комнатам · продолжение (2)	44
Доктрины · классические школы	45
Доктрины · продолжение (2)	46
Доктрины · продолжение (3)	47
Доктрины · продолжение (4)	48
Доктрины · продолжение (5)	49
Том 03 · Вьетнамский Phong Thủy	50
Вердикт	51
Приоритетные коррекции	52
Приоритетные коррекции · продолжение (2)	53
Повествование	54
Повествование · продолжение (2)	55
Повествование · продолжение (3)	56
Пластина компаса	57
Карта энергий Восьми Домов	58
Восемь секторов · 八宅 (1 из 4)	59
Восемь секторов · 八宅 (2 из 4)	60



Восемь секторов · 八宅 (3 из 4)	61
Восемь секторов · 八宅 (4 из 4)	62
Натальная карта Летящих Звёзд	63
Летящие Звёзды · значение по дворцам	64
Летящие Звёзды · значение по дворцам (2/2)	65
24 Горы подробно	66
Профиль Пяти Стихий	67
Синтез по комнатам	68
Синтез по комнатам · продолжение	69
Гора и Вода · Четыре Хранителя	70
Светлый Зал · конфигурация · Форма	71
Доктрины · классические школы	72
Доктрины · продолжение (2)	73
Доктрины · продолжение (3)	74
Доктрины · продолжение (4)	75
Доктрины · продолжение (5)	76
Доктрины · продолжение (6)	77
Доктрины · продолжение (7)	78
Заметки мастера о месте	79
§i Обследование участка	79
§ii Конфигурация дома	80
§iii Методология · Китайский Feng Shui	81
§iii Методология · Корейский Pungsu	82
§iii Методология · Вьетнамский Phong Thủy	83
§iv Источники	84
O DwellSoul	88



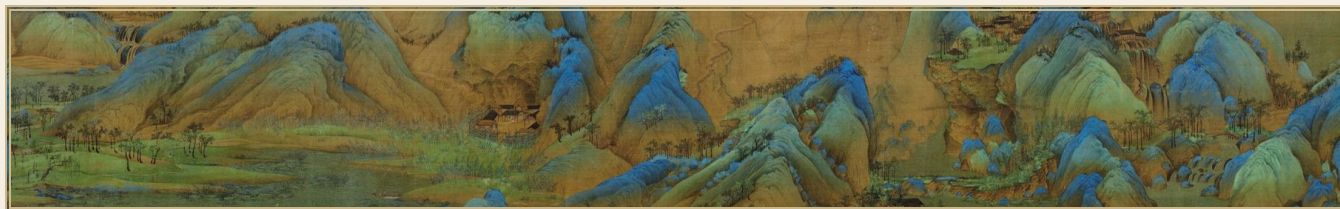
風水

Китайский Feng Shui



67 / 100

Хороший (小吉)



“Я внимательно прочёл ваш дом. Обсудим коррекции вместе?”

МАСТЕР ЧЭНЬ · 陳大師



Мастер Чэнь — прочтение души вашего дома.



С легка благоприятный дом (小吉) — на ступень выше середины классической шкалы. Форма склоняется в вашу пользу; конкретные пункты ниже поддаются небольшим, последовательным коррекциям.

ПРИГЛАШЕНИЕ — МАСТЕР ЧЭНЬ

“Я внимательно прочёл ваш дом. Обсудим коррекции вместе?”

МАСТЕР ЧЭНЬ · 陳大師 · ВОСЕМЬ ДОМОВ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ОЦЕНКА

Форма (巒頭)

76

Компас · Восемь Домов (八宅)

67

Внутренняя планировка (內局)

32



Чем я занялся бы в первую очередь.



6 практических изменений. Они упорядочены по тому, насколько сильно определяют дом, — самые значимые первыми. Каждое подробно описано на своём месте в последующем Повествовании.

01 ● СТОИТ УЧЕСТЬ · ДО +2 ПРИ УСТРАНЕНИИ

Направление двери не согласовано с триграммой.

Коррекция — Ступенчатое прочтение Восьми Домов (八宅) показывает, какое именно качество приходится на вашу дверь: коррекции Уровня 1, работающие с формой (смена двери, ширма в прихожей, конструктивная преграда), выше любого средства предметного уровня. Текст коррекции для каждого качества в прочтении описывает вмешательства формы и стихий, подходящие именно вашему случаю; предметные средства (зеркала, музыка ветра) всегда остаются дополнительной мерой.

02 ● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Роли горы и воды перевёрнуты относительно доктрины Периода.

Коррекция — **Опора Формы** (巒頭補山): если позволяет планировка, поставьте высокий массивный предмет — тяжёлый книжный шкаф, каменное кашпо, большой платяной шкаф — у стены Прямого Духа (正神方), чтобы он заменил недостающую опору горы. **Активация воды Нулевого Духа** (零神催水): у стены Нулевого Духа (零神方) добавьте небольшой чистый водный элемент (настольный фонтан или аквариум), чтобы восстановить сочетание, связанное с богатством. Гору снаружи сдвинуть нельзя, но расстановка внутри дома создаёт мнимые горы и воды (虛山虛水), воспроизводящие классическую конфигурацию. **Расчистка** (清位): уберите или заслоните крупные массивные предметы у стены Нулевого Духа, чтобы освободить позицию, которой нужна вода, а не преграда.

03

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Годовая 3 Нефритовая в этом году входит через фасад (三碧 · дерево конфликта).

Коррекция — Сначала — Школа Форм: разместите у входа красные предметы, чтобы ослабить звезду 3 Нефритовая стихии Дерево, — например, красный коврик, красный декор у входа или красные цветы по сезону. Затем — стихии: шире используйте у входа предметы стихии Огонь — картины в красных тонах или свечи в защищённых подсвечниках, — потому что Огонь ослабляет Дерево. В последнюю очередь — предметы: в этом году избегайте зелёного или деревянного декора у входа — зелёных растений, деревянных статуэток или предметов с сильной стихией Дерево: они усиливают ци дерева звезды 3 Нефритовая (三碧木氣). Сохраняйте у входа тишину; именно в этом году сведите к минимуму громкие устройства, дверные звонки и музыку ветра у двери.

04

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Недостаток Пяти Стихий — усилить питающей стихией (五行).

Коррекция — Усиьте стихию Огонь (火) напрямую И введите питающую её стихию (Цикл порождения (相生)): Дерево (木). Конкретные предметы: свечи, красные / оранжевые тона, тёплое освещение, камин в доме. Сначала форма: разместите 2–3 продуманных предмета недостающей стихии на виду в жилых и спальных зонах. Добавьте в качестве поддерживающей подпитки: высокие растения. Избегайте стихии, преодолевающей недостающую: она ещё сильнее истощит то, чего и так мало.

05

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Замещение триграммы имеет пониженную силу (替卦).

Коррекция — Для решений, где важна точность созвездия карты, — выбора даты переезда, планирования капитального ремонта или премиального прочтения — обратитесь к практике с точным лопанем (羅盤) и знанием таблицы Замещающей Триграммы (替卦) своей линии преемственности. Разные линии — Школа Цзянси (江西派), Школа Минь (閩派), Сань Юань, Сань Хэ — применяют замещения по-разному; школа практика определяет, какая таблица применяется. Азимуты, находящиеся так близко к Границе Подгор (兼山分界), требуют более точного повторного измерения, прежде чем на них будет основано какое-либо решение, касающееся конструкции дома.

06

• НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Звезда прикована к своему исходному дворцу (伏吟·反吟).

Коррекция — **Высвобождение движением (動氣化滯)**: в затронутом дворце введите мягкое движение, чтобы снять застой — небольшой проточный водный элемент при Фу Инь (伏吟) во дворце Звезды Воды или медленно вращающийся вентилятор либо музыку ветра при Фу Инь (伏吟) во дворце Звезды Горы. **Посредничество стихий (五行化解)**: дворцы с Фань Инь (反吟) требуют питающей стихии для звезды-нарушителя — например, при Фань Инь (反吟) со звездой стихии Дерево в этом дворце нужны предметы стихии Вода, питающие Дерево. **Запреты расстановки (避忌)**: не ставьте тяжёлые неподвижные предметы во дворцах с Фу Инь (伏吟); ци нужно двигаться, а не оказываться ещё сильнее прижатой.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Они влияют на оценку, но домашнего средства для них нет: их меняет только перестройка или переезд. Каждая объяснена в повествовании.

Вертикальная ци раскалывает центр

—8



Из чего складывается прочтение: 小吉.

ЧЕМ Я ЗАНЯЛСЯ БЫ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

- **01 · Вертикальная ци раскалывает центр.** Лестница в центре (中宮樓梯 / 中宮動盪) — лестница на полюсе Тай Ци дома раскалывает ци, увлекая её вверх через сердце дома.
- **02 · Кухня давит снизу на отдых.** Спальня над кухней (臥室壓灶) — главная спальня находится прямо над кухней; Огонь, поднимающийся под местом сна, нарушает отдых и стабильность семьи. Классический текст: 火氣上沖, 心神不寧 — «огненная энергия поднимается, дух сердца неспокоен».
- **03 · Несчастье удвоено в этом дворце.** Сочетание болезни 5-2 (五二同宮) — во дворец Север приходят сразу две звезды: 5 Жёлтая (廉貞) и 2 Чёрная — Болезнь (病符). Классическое замечание Сюань Кун (玄空): наложение Земли на Землю, порождающее тяжёлое несчастье для здоровья. Средство — латунная тыква-горлянка (銅葫蘆) и шесть металлических монет в этом дворце, обновляемые раз в год перед Лунным Новым годом.

ЧТО УЖЕ РАБОТАЕТ В ВАШУ ПОЛЬЗУ

- **Устье плиты — к благоприятному направлению: соблюдено (灶口宜向吉方).** Устье плиты — благоприятно (灶口得位): устье плиты обращено в направлении Юг, которому классификация Восьми Домов для вашего дома присваивает качество Prosperity (生氣). Классический принцип гласит (灶口宜向吉方): устье плиты следует обращать к благоприятному направлению. Здесь ци стихии Огонь, рождаемая приготовлением пищи, направлена к благоприятному сектору и поддерживает богатство и здоровье семьи.
- **Звезда Периода поддерживает фасад дома.** Ваш дом обращён к поддерживающей летящей звезде. Классический Feng Shui читает это как звезду базовой карты Земли во дворце фасада, поддерживающую (運盤星在向宮) — дом обращён к дворцу Запад, куда в карте Периода 8 приходит поддерживающая звезда 1 Белая — Карьера (一白水星). Что это значит для вашего дома: это не самая сильная звезда эпохи — таковой была бы своевременная 9 Пурпурная, — но она явно благоприятна. Ци, входящая через фасад, несёт положительное качество направления. Что это значит для тех, кто живёт в доме: устойчивый плюс, который складывается с другими благоприятными факторами. Это настоящая, хотя и более тихая, форма созвучия дома с эпохой.
- **Вода в секторе назначения Периода (零神位).** Вода в направлении Нулевого Духа (零神, «пустующее божество») Периода — ваш дом находится в Периоде 8, Нулевой Дух которого расположен во дворце Юго-запад. Классическая доктрина связывает воду в направлении пустующего божества с ци богатства: поскольку своевременная звезда в этом дворце отсутствует, Позиция Нулевого Духа (零神位) открыта для приёма ци, когда её активирует вода, — это классическая конфигурация «Нулевой Дух видит воду» (零神見水). Это водное сочетание Сюань Кун (玄空), основанное на Периоде: оно следует фиксированному положению Периода на компасе, а не только форме фасада дома. Согласно главе 零正神 в трактате 沈氏玄空學.
- **Опора закрепляет направление тыла.** Соседнее здание служит опорой позади вашего дома. Классический Feng Shui называет это рукотворной опорой на гору (建築靠山) — лучше, чем ничего, хотя по силе она легче холма или линии деревьев. Масса постройки может закрепить тыл, но классическая практика всё же



Хороший (小吉)

ЧЕМ Я ЗАНЯЛСЯ БЫ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ -8

Вертикальная ци раскалывает центр

Лестница в центре
(中宮樓梯 / 中宮動盪) —
лестница на полюсе Тай
Цзи дома расщепляет ци,
увлекая её вверх че...

УМЕРЕННОЕ -6

Кухня давит снизу на отдых

Спальня над кухней
(臥室壓灶) — главная
спальня находится
прямо над кухней; Огонь,
поднимающийся под
мес...

УМЕРЕННОЕ -6

Несчастье удвоено в этом дворце

Сочетание болезни 5-2
(五二同宮) — во дворец
Север приходят сразу
две звезды: 5 Жёлтая
(廉貞) и 2 Чёрная —...

+ ещё 6 далее в этом
томе



67

ИЗ 100

ЧТО УЖЕ РАБОТАЕТ В ВАШУ ПОЛЬЗУ

БЛАГОПРИЯТНО +5

Устье плиты — к благоприятному направлению: соблюдено (灶口宜向吉方)

Устье плиты —
благоприятно (灶口得位):
устье плиты обращено в
направлении Юг,
которому классификация
Вос...

БЛАГОПРИЯТНО +5

Звезда Периода поддерживает фасад дома

Ваш дом обращён к
поддерживающей
летящей звезде.
Классический Feng Shui
читает это как звезду
базово...

БЛАГОПРИЯТНО +5

Вода в секторе назначения Периода (零神位)

Вода в направлении
Нулевого Духа (零神,
«пустующее божество»)
Периода — ваш дом
находится в Периоде 8...

+ ещё 13 далее в этом
томе

Форма (巒頭)

76

Компас · Восемь Домов (八宅)

67

Внутренняя планировка (內局)

32



КАРТА ЭНЕРГИЙ ВОСЬМИ ДОМОВ (八宅)

Восемь Домов (八宅) для дома Zhen (震宅).

Юг вверху — классическая китайская картографическая традиция. Классические рекомендации по каждому двору для восьми секторов продолжают на следующих страницах.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Превосходно · 大吉
- Благоприятно · 吉
- Небольшое замечание · 平
- Требуется осторожности · 不利
- Серьёзное замечание · 大凶

Значки внутри секторов показывают, где находятся ваши комнаты: кухня · спальня · санузел · лестница · алтарь.

Круг выше сопоставляет каждое направление с его классическим качеством. На следующих страницах каждый сектор раскрывается в отдельной карточке: лучшее применение, чего избегать и классическая коррекция, если комната, где жизнь сосредоточена больше всего, находится в неблагоприятном дворце.

**Юг · Процветание**
(生氣)

ПРЕВОСХОДНО · 大吉

Лучше всего для: Входная дверь, главная спальня, гостиная, кабинет — комнаты, которыми семья пользуется чаще всего. Жизненное дыхание (生氣) — самое благоприятное из восьми направлений; отдайте этому сектору свои активные, часто используемые комнаты, и он поделится с ними своей силой: сначала жизненной энергией, а затем и поддержкой в достатке.

Избегать: Кладовые и редко используемые подсобные помещения — так лучший сектор дома простаивает. Даже небольшой домашний алтарь или предмет для экспозиции здесь лучше, чем мёртвое хранилище.

**Юго-запад ·**
Препятствия

НЕБОЛЬШОЕ ЗАМЕЧАНИЕ · 平

(禍害)

Лучше всего для: Кладовые, гараж, гостевой санузел, прачечная — пусть этот сектор остаётся малопосещаемым и без важных задач. Хо Хай (禍害 — препятствия) — самый мягкий из четырёх неблагоприятных секторов; ежедневное, но безличное использование вполне допустимо.

Избегать: Главная спальня, письменный стол для занятий, детская — любое место, где сосредоточена личная энергия. Хо Хай (禍害) усиливает мелкие досады и незначительные происшествия, превращая их в повторяющиеся закономерности.

Классическая коррекция: Живые растения (небольшое зелёное растение на приставном столике или полке) и тёплые земляные тона смягчают Хо Хай (禍害). Растение добавляет жизненную силу стихии Дерево, которое порождает Огонь (木生火), и поднимает застойную ци сектора без противостояния.

**兌** Запад ·Бедствие
(絕命)

СЕРЬЁЗНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ · 大凶

Лучше всего для: Санузел, гараж, кладовая, глубокий хозяйственный шкаф — самый неблагоприятный сектор дома должен принимать самые безличные занятия, с наименьшей жизненной силой. Классически санузел считается ИДЕАЛЬНЫМ размещением для сектора Цзюэ Мин (絕命) — вода вымывает сектор начисто.

Избегать: Главная спальня, кухня, входная дверь, детская, комната пожилых, алтарь — ни при каких обстоятельствах не размещайте в секторе Цзюэ Мин (絕命 — бедствие / разрыв) основные занятия, несущие жизненную силу дома. Классическая практика считает спальню или кухню в секторе 絕命 самой значимой проблемой интерьера, какая только может быть у дома.

Классическая коррекция: Если этого не избежать конструктивно: латунная тыква-горлянка (銅葫蘆), подвешенная в комнате, металлическая музыка ветра с шестью трубками и деревянная ширма между этим сектором и остальным домом (металл уводит давление сектора, деревянная ширма преграждает передачу). Поддерживайте яркое освещение и обновляйте средство из солёной воды ежегодно перед лунным Новым годом. Даже при полном классическом смягчении спальня в секторе Цзюэ Мин (絕命) — это случай «перенести, как только станет возможно», а не «исправить и забыть».

乾 Северо-запад ·
Смута
(五鬼)

ТРЕБУЕТ ОСТОРОЖНОСТИ · 不利

Лучше всего для: Кладовая, гараж, гостевой санузел — в чистоте, при хорошем освещении, без сна и еды. У Гуй (五鬼 — смута) — второй по неблагоприятности сектор; активность здесь притягивает повторяющиеся неприятности.

Избегать: Спальня, кухня, входная дверь, детская, алтарь — жизненную силу дома непременно держите подальше от этого сектора. Классическая практика читает У Гуй (五鬼) как сектор, который притягивает кражи, паранормальные беспокойства и необъяснимые беды.

Классическая коррекция: Пара латунных фигурок (львы, цилинь или Пи Сю), обращённых внутрь, плюс ясный белый свет и средство из солёной воды (обновляется ежегодно). Металл и ясность рассеивают картину беспокойства; солёная вода добавляет стихию Вода, которая уводит остаточное беспокойство по циклу (Металл → Вода).



坎 Север · Здоровье (天醫)

БЛАГОПРИЯТНО · 吉

Лучше всего для: Спальня пожилых, комната для тех, кто восстанавливается после болезни, кухня (где готовится еда как лекарство).

Небесный Лекарь (天醫) — сектор, восстанавливающий тело: спокойный, целительный, поддерживающий физическое благополучие.

Избегать: Напряжённые рабочие места и оборудование, работающее круглосуточно, — Небесный Лекарь (天醫) предпочитает восстановительный ритм, и постоянная активность его приглушает.

艮 Северо-восток · Скандал (六煞)

ТРЕБУЕТ ОСТОРОЖНОСТИ · 不利

Лучше всего для: Кладовая, гараж, подсобное помещение — пусть комната используется безлично. Лю Ша (六煞 — скандал) действует постепенно, а не катастрофически: трения в отношениях, сплетни и споры, которые накапливаются со временем, а не единичный удар.

Избегать: Спальня (особенно главная), столовая, кабинет — любое место, где важны отношения или сосредоточенность. Лю Ша (六煞) усиливает недоразумения, скандалы и усталость от принятия решений.

Классическая коррекция: Строгий порядок здесь важнее любого предметного средства. Дополните его ярким освещением белых тонов и латунной фигуркой (или небольшим металлическим арт-объектом) — стихия Металл пререзает медленную утечку (Металл преодолевает Дерево — глубинную природу сектора в Пяти Стихиях (五行)).



Восток ·

БЛАГОПРИЯТНО · 吉

Стабильность

(伏位)

Лучше всего для: Кабинет, комната для медитации, ежедневные ритуалы (утренние сборы, вечернее расслабление). Стабильность (伏位) — самый тихий из четырёх благоприятных секторов: скорее надёжный, чем яркий, он поддерживает устойчивые привычки и сосредоточенность.

Избегать: Шумные комнаты для вечеринок и занятия с резкими перепадами — хаотичная энергия нарушает спокойствие Стабильности (伏位).

浴 Санузел · Этаж 2



Юго-восток ·

БЛАГОПРИЯТНО · 吉

Гармония (延年)

Лучше всего для: Главная спальня для пары, столовая, комната для семейных встреч — Гармония (延年) поддерживает отношения, брак и связи между членами семьи. Классически это сектор, «лучший для двоих».

Избегать: Рабочие места для одного и комнаты, где живёт один человек, — энергия отношений Гармонии (延年) отчасти рассеивается, если её не закрепляет присутствие двоих или более.

寢 Спальня · Этаж 2

灶 Кухня · Этаж 1



Постоянная звёздная карта дома.

Карта Сюань Кун из 9 дворцов — звезда Периода в каждом дворце, а годовая звезда (2026) показана небольшим значком поверх. Значение по дворцам продолжается на следующей странице.

巽 SE 7 Гребёж	9 離 S 3 Конфликт	5 坤 SW 5 Несчастье
震 E 6 Власть	8 中宮 8 Богатство	1 兌 W 1 Карьера
艮 NE 2 Болезнь	4 坎 N 4 Романтика	6 乾 NW 9 Признание

Как читать · Большое число — звезда Периода (постоянная энергия этого дворца на 2004–2023 гг.). Маленький значок — годовая звезда этого года (временный слой; год: 2026). Ячейка в золотой рамке — дворец фасада вашего дома.

СОЗВЕЗДИЕ КАРТЫ

Двойные звёзды у фасада (雙星會向)

Обе звезды Периода встречаются во дворце фасада. Карта, благоприятствующая богатству; отношения и здоровье требуют работы с коррекциями.



Каждый дворец ниже — это физическая часть вашего дома. Там, где карта помещает благоприятную звезду, эта часть энергетически поддерживает соответствующую деятельность. Там, где она помещает неблагоприятную звезду, классическая практика избегает размещать комнаты, где жизнь сосредоточена больше всего.

5 Несчастье · Юго-запад · 坤

ЗВЕЗДА 5 (五黃)

Лучше всего для: Кладовая, гостевой санузел, гараж — тихие и неиспользуемые места.

Избегать: Главная спальня, кухня, входная дверь, кабинет. Звезда 5 Жёлтая — Несчастье (五黃) — самая повсеместно неблагоприятная звезда; она усиливается везде, где сосредоточена активность.

Классическая коррекция: Только стихия Металл: латунная тыква-горлянка, металлическая музыка ветра с шестью трубками — средство с солёной водой, обновляемое ежегодно до Нового года по лунному календарю. Почему металл? Звезда 5 Жёлтая (五黃) — звезда с самой концентрированной стихией Земля, а Земля порождает Металл в цикле порождения Пяти Стихий: Металл, помещённый в тот же дворец, заставляет энергию звезды 5 Жёлтая (五黃) перетекать в металлическое средство и истощаться. Строго избегайте красных, оранжевых и земляных тонов (Огонь питает Землю, Земля питает звезду 5 Жёлтая).

2 Болезнь · Северо-восток · 艮

ЗВЕЗДА 2 (二黑)

Лучше всего для: Кладовая, гостевой санузел, гараж — тихие места, где мало ходят.

Избегать: Главная спальня, кухня, комната пожилых. Звезда 2 Чёрная — Болезнь (二黑) усиливает угрозы здоровью там, где сосредоточена жизнь.

Классическая коррекция: Латунная тыква-горлянка или металлическая музыка ветра с шестью трубками — Металл истощает энергию Земли звезды 2 Чёрная через цикл порождения Пяти Стихий (Земля порождает Металл). Обновляйте ежегодно к Новому году по лунному календарю. Избегайте красных и оранжевых тонов (Огонь питает Землю) и земляных тонов (они добавляют Землю).

8 Богатство · Центр · 中宮

ЗВЕЗДА 8 (八白)

Лучше всего для: Кабинет, гостиная, помещения, связанные с деньгами. Звезда 8 Белая — Богатство (八白) поддерживает накопление и сохранение.

Избегать: Кладовая — звезде 8 Белая (八白) нужна активность, чтобы проявиться.

9 Признание · Северо-запад · 乾

ЗВЕЗДА 9 (九紫)

Лучше всего для: Гостиная, столовая, приёмная — звезда 9 Пурпурная — Признание / Будущее богатство (九紫) — своевременная звезда Периода 9 (2024–2043).

Избегать: Кладовая — звезде нужна открытость.



3 Конфликт · Юг · 離 ЗВЕЗДА 3 (三碧)

Лучше всего для: Гараж, спортивные комнаты — Дереву конфликта звезды 3 Нефритовая (三碧) нужен активный выход.

Избегать: Рабочие места, где принимаются решения, — провоцирует споры.

Классическая коррекция: Красные лампы или свечи — Огонь истощает Дерево через цикл порождения (Дерево питает Огонь).

4 Романтика · Север · 坎 ЗВЕЗДА 4 (四綠)

Лучше всего для: Учебная комната, книжные полки, уголок романтики — звезда 4 Зелёная (四綠) поддерживает учёбу и партнёрство.

Избегать: Строгих ограничений нет.

6 Власть · Восток · 震 ЗВЕЗДА 6 (六白)

Лучше всего для: Кабинет, место наставника, представительные помещения — звезда 6 Белая (六白) поддерживает власть и лидерство.

Избегать: Строгих ограничений нет.

1 Карьера · Запад · 兌 ЗВЕЗДА 1 (一白)

Лучше всего для: Кабинет, учебная комната, водные элементы. Энергия воды карьеры поддерживает профессиональную работу и учёбу.

Избегать: Кладовая — звезде нужны открытость и активность.

7 Грабёж · Юго-восток · 巽 ЗВЕЗДА 7 (七赤)

Лучше всего для: В Период 9 нет выраженного направления (теперь это звезда вне Периода).

Избегать: Места хранения крупных ценностей — звезда 7 Красная (七赤) несёт оттенок грабежа.

Классическая коррекция: Чистый водный элемент — Вода истощает Металл.



Компас с точностью до подгоры.

Компас в 360° делится на 24 подгоры (по 15° каждая), и у каждой есть собственное название в оригинальной письменности, стихия и полярность ян / инь. Именно с таким разрешением на деле работают практики школ Сань Хэ и Сюань Кун.

ФАСАД · 向

辛

278.7°

Стихия металл Полярность 陰 инь

ТЫЛ · 坐

乙

98.7°

Стихия дерево Полярность 陰 инь

КОМПАС 24 ГОР

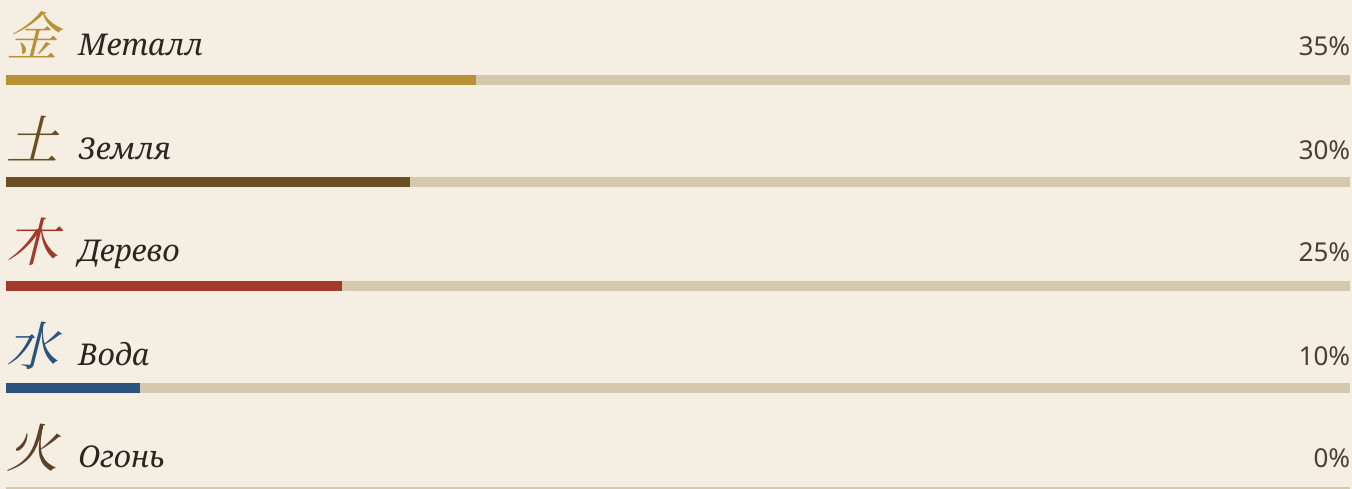
壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



ПЯТЬ СТИХИЙ (五行)

Как Пять Стихий распределены в этом доме.

Сведено из Периода дома, гор фасада и тыла по 24 Горам и центральных Звёзд Горы / Воды. Сумма весов нормируется к 1,0.



Преобладающая 金 Металл · слабейшая 火 Огонь. Дисбаланс смягчается классическими коррекциями для стихий, перечисленных в повествовании.



Ваши комнаты в обеих системах.

Восемь Домов говорят, каким каждый сектор ДОЛЖЕН быть (надолго, неизменно). Летящие Звёзды показывают, что энергетически активно там ПРЯМО СЕЙЧАС (меняется каждые 20 лет). Когда системы расходятся, классическая практика сохраняет расстановку по Восьми Домам и применяет временное средство по Летящим Звёздам.



СПАЛЬНЯ · ЭТАЖ 2 · СЗАДИ СЛЕВА

Находится во дворец Юго-восток

ОСНОВА БЛАГОПРИЯТНА, ЭПОХА
ПРИНОСИТ ВРЕМЕННОЕ
ЗАМЕЧАНИЕ

Основа (Восемь Домов): Гармония (延年) — благоприятный сектор, хорошо подходящий для комнат с высокой жизненной силой. Это структурная оценка, которая не меняется со временем.

Эта эпоха (Летящие Звёзды): здесь находится Звезда Периода 7 — Грабёж (七赤); неблагоприятно — Период 8 (2004–2023).

Что делать: системы расходятся, и классическая практика решает это однозначно: оставьте помещение (спальня) на месте (основа благоприятна). Замечание по Звезде Периода 7 временное — звезда покинет дворец Юго-восток при смене периода. На этот период примените стандартное средство для звезды 7; когда эпоха сменится, средство можно убрать.

Этот год (годовое наложение): В этом году звезда 9 (Признание / Будущее богатство) посещает этот дворец — усиление на один год. Назначайте здесь важные события или поставьте небольшую свечу / лампу, чтобы усилить её.



КУХНЯ · ЭТАЖ 1 · СЗАДИ СЛЕВА

Находится во дворец Юго-восток

ОСНОВА БЛАГОПРИЯТНА, ЭПОХА
ПРИНОСИТ ВРЕМЕННОЕ
ЗАМЕЧАНИЕ

Основа (Восемь Домов): Гармония (延年) — благоприятный сектор, хорошо подходящий для комнат с высокой жизненной силой. Это структурная оценка, которая не меняется со временем.

Эта эпоха (Летящие Звёзды): здесь находится Звезда Периода 7 — Грабёж (七赤); неблагоприятно — Период 8 (2004–2023).

Что делать: системы расходятся, и классическая практика решает это однозначно: оставьте помещение (кухня) на месте (основа благоприятна). Замечание по Звезде Периода 7 временное — звезда покинет дворец Юго-восток при смене периода. На этот период примените стандартное средство для звезды 7; когда эпоха сменится, средство можно убрать.

Этот год (годовое наложение): В этом году звезда 9 (Признание / Будущее богатство) посещает этот дворец — усиление на один год. Назначайте здесь важные события или поставьте небольшую свечу / лампу, чтобы усилить её.



САНУЗЕЛ · ЭТАЖ 2 · СЗАДИ ПО ЦЕНТРУ

ОБЕ СИСТЕМЫ ОДОБРЯЮТ

*Находится во дворце **Восток***

Основа (Восемь Домов): Стабильность (伏位) — благоприятный сектор, хорошо подходящий для комнат с высокой жизненной силой. Это структурная оценка, которая не меняется со временем.

Эта эпоха (Летающие Звёзды): здесь находится Звезда Периода 6 — Власть (六白); благоприятно — Период 8 (2004–2023).

Что делать: обе системы сходятся в том, что это один из самых сильных секторов вашего дома. Помещение (санузел) расположено удачно; ничего предпринимать не нужно. Пользуйтесь этой комнатой уверенно и подумайте о том, чтобы сосредоточить здесь повседневную жизнь.

Этот год (годовое наложение): В этом году звезда 8 (Богатство) посещает этот дворец — годовое наложение, поддерживающее богатство. Небольшой водный элемент или денежное растение усилят его на 12 месяцев.



Как каждая школа читает этот дом.

Всеобщая классическая доктрина

Основополагающие принципы, на которые ссылаются все основные школы этой традиции.

- *Опора закрепляет направление тыла.* Соседнее здание служит опорой позади вашего дома. Классический Feng Shui называет это рукотворной опорой на гору (建築靠山) — лучше, чем ничего, хотя по силе она легче холма или линии деревьев. Масса постройки может закрепить тыл, но классическая практика всё же предпочитает естественный рельеф, если он есть. Что это значит для вашего дома: у тыльной стороны дома есть направляющий якорь; дом не ощущается открытым и незащищённым сзади. Ци с тыла есть где собраться — её удерживает масса соседнего здания, так что тыльная сторона дома укрывает от ветра и собирает ци (藏風聚氣), а не остаётся открытой. Что это значит для тех, кто живёт в доме: скромное ощущение основы — достаточное для повседневной жизни, но без той глубокой устойчивости, которую дал бы естественный рельеф. Если когда-нибудь появится возможность посадить высокое дерево — например, сосну или другое вечнозелёное — вдоль задней границы участка, это ощутимо усилит эту опору.
- *Ци собирается перед вашей дверью.* Открытое пространство перед домом (明堂可用) — ваш передний двор открыт и ничем не загорожен, и ци входит, не сжимаясь. Это скромный классический плюс; истинный простор Светлого Зала (明堂) или выход фасада на парк имели бы больший вес.
- *Кровать видит дверь, не будучи к ней обращена.* Ваша кровать стоит у стены «север», а дверь спальни — в перпендикулярной стене «запад»: так вы видите входящего, не лёжа при этом на прямой линии двери. Это верное расположение: вход остаётся в поле зрения, а столкновения с дверью (門衝) — ци, которая бьёт прямо в кровать, поставленную точно напротив двери, — удаётся избежать. Оно поддерживает более ровный сон и спокойный, умиротворённый ум.



Как каждая школа читает этот дом.

Преобладающий консенсус

Широко принятые принципы — большинство школ их поддерживает с небольшими различиями.

- *Cul De Sac Pocket*. Укрытый Тупик (聚氣 / 環抱) — разворотное кольцо тупика огибает ваш дом, укрывая ци. Это классическое объятие (環抱), выраженное в геометрии современного тупика.
- *Вертикальная ци раскалывает центр*. Лестница в центре (中宮樓梯 / 中宮動盪) — лестница на полюсе Тай Цзи дома расщепляет ци, увлекая её вверх через сердце дома.
- *Кухня давит снизу на отдых*. Спальня над кухней (臥室壓灶) — главная спальня находится прямо над кухней; Огонь, поднимающийся под местом сна, нарушает отдых и стабильность семьи. Классический текст: 火氣上沖, 心神不寧 — «огненная энергия поднимается, дух сердца неспокоен».
- *Кухня на своём месте (廚房得位)*. Кухня в задней зоне (廚房得位) — кухня укрыта в глубине дома, в стороне от пути от входа. Это классически предпочтительный вариант: ци стихии Огонь остаётся сдержанной.
- *Спальня вдали от суеты входа*. Спальня в задней зоне (臥室得位) — главная спальня укрыта в глубине дома, в стороне от пути от входа. Это классически предпочтительный вариант для спокойного сна.



Как каждая школа читает этот дом.

Преобладающий консенсус

Широко принятые принципы — большинство школ их поддерживает с небольшими различиями.

- **Недостаток Пяти Стихий — усилить питающей стихией (五行).** В вашем доме недостаёт одной стихии. Стихия Огонь (火) почти полностью отсутствует — качества, связанные с этой стихией, здесь слабы. Что это значит для вашего дома: ци в оттенке стихии Огонь (火) выражена слабо. Дому недостаёт качеств, связанных с этой стихией: например, нехватка Древа означает слабую ци роста и расширения (木氣); нехватка Воды — слабую ци карьеры и мудрости (水氣). Что это значит для тех, кто живёт в доме: само по себе это не катастрофа, но возмещение недостатка помогает дому ощущаться более уравновешенным. Особенно это полезно для тех членов семьи, чья личная стихия совпадает с недостающей.
- **Левый фланг частично укрыт.** Вы указали соседнее строение с левой стороны дома, если смотреть наружу от фасада дома. Классическая практика жилища считает флангами дома не только горы: трактат «Янчжай шишу» (陽宅十書) называет Лазурным Драконом (青龍) даже текущую слева воду. Соседний дом слева даёт стороне Дракона частичное укрытие. Балл невелик, ниже, чем у охраняющего рельефа вроде холма, и он не завершает конфигурацию Четырёх Животных (四象).
- **Правый фланг частично укрыт.** Вы указали соседнее строение с правой стороны дома, если смотреть наружу от фасада дома. Классическая практика жилища считает флангами дома не только горы: трактат «Янчжай шишу» (陽宅十書) называет Белым Тигром (白虎) даже длинную дорогу справа. Соседний дом справа даёт стороне Тигра частичное укрытие. Балл невелик, ниже, чем у охраняющего рельефа вроде холма, и он не завершает конфигурацию Четырёх Животных (四象).



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Восемь Домов (八宅派)

Соотносит направление фасада дома с личным Гуа жильца, определяемым по году рождения. Самый распространённый метод индивидуального анализа Feng Shui.

- *Направление двери не согласовано с триграммой.* Главный вход обращён к направлению Бедствия / Разрыва (絕命) — самому трудному из восьми исходов Восьми Домов для направления двери. Классическая практика считает это одним из более серьёзных замечаний к расположению, какие могут быть у дома: о ци, входящей через это направление, говорят, что со временем она умножает трудности в доме. Домам с такой расстановкой настоятельно рекомендуется консультация практика. Направление входной двери пока не подтверждено: этот вывод читает сектор компаса, в котором находится ваша входная дверь. Это направление не подтверждено на месте (оно выведено по контуру здания в открытых картографических данных или считано компасом телефона, чью привязку к северу подтвердить не удалось; некоторые телефоны на Android отсчитывают направление от положения, в котором телефон начал измерение, а не от севера), поэтому вывод учитывается с половинным весом, пока вы не измерите направление собственным компасом и не введёте его вручную.
- *Сектор спальни поддерживает отдых.* Главная спальня находится в секторе Гармонии (延年). Классическая школа Восьми Домов (八宅) считает это направление идеальным для спальни пары: оно напрямую поддерживает супружескую гармонию и стабильность семьи.
- *Устье плиты — к благоприятному направлению: соблюдено (灶口宜向吉方).* Устье плиты — благоприятно (灶口得位): устье плиты обращено в направлении Юг, которому классификация Восьми Домов для вашего дома присваивает качество Prosperity (生氣). Классический принцип гласит (灶口宜向吉方): устье плиты следует обращать к благоприятному направлению. Здесь ци стихии Огонь, рождаемая приготовлением пищи, направлена к благоприятному сектору и поддерживает богатство и здоровье семьи.



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Летящие Звёзды (玄空飛星派)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Анализ во времени с помощью звёздных карт из девяти клеток. Отслеживает, как энергетические звёзды посещают разные секторы дома в определённые периоды и годы.

- **Звезда Периода поддерживает фасад дома.** Ваш дом обращён к поддерживающей летящей звезде. Классический Feng Shui читает это как звезду базовой карты Земли во дворце фасада, поддерживающую (運盤星在向宮) — дом обращён к дворцу Запад, куда в карте Периода 8 приходит поддерживающая звезда 1 Белая — Карьера (一白水星). Что это значит для вашего дома: это не самая сильная звезда эпохи — таковой была бы своевременная 9 Пурпурная, — но она явно благоприятна. Ци, входящая через фасад, несёт положительное качество направления. Что это значит для тех, кто живёт в доме: устойчивый плюс, который складывается с другими благоприятными факторами. Это настоящая, хотя и более тихая, форма созвучия дома с эпохой.
- **Активируйте этот сектор для процветания.** Положение звезды богатства (八白財星位) — в карте Периода 8 вашего дома звезда 8 Белая — Богатство (八白左輔) находится во дворце центр. Активируйте этот сектор движущейся водой — например, небольшим фонтаном или аквариумом, — живыми растениями или ежедневной активностью, чтобы усилить ци богатства. Не размещайте здесь кухню: Огонь сжёт бы ци богатства. Это указатель, а не оценка: он показан для сведения и не меняет балл.
- **Карта, благоприятная для богатства.** Двойные Звёзды у Фасада (雙星會向) — звёзды Периода Горы и Воды встречаются во дворце фасада. Это сочетание карты благоприятствует богатству: процветание входит через фасад, хотя поддержка здоровья, которую Звезда Горы обычно закрепляет в тылу, сравнительно слабее. Примечание: измеренное направление близко к границе подсектора 24 Гор; изменение оценки смягчено с учётом погрешности измерения.



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Летящие Звёзды (玄空飛星派)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Анализ во времени с помощью звёздных карт из девяти клеток. Отслеживает, как энергетические звёзды посещают разные секторы дома в определённые периоды и годы.

- **Несчастье удвоено в этом дворце.** Сочетание болезни 5-2 (五二同宮) — во дворец Север приходят сразу две звезды: 5 Жёлтая (廉貞) и 2 Чёрная — Болезнь (病符). Классическое замечание Сюань Кун (玄空): наложение Земли на Землю, порождающее тяжёлое несчастье для здоровья. Средство — латунная тыква-горлянка (銅葫蘆) и шесть металлических монет в этом дворце, обновляемые раз в год перед Лунным Новым годом.
- **Власть собирается в этом дворце.** Сочетание Карьеры и Власти (一六同宮) — дворец центр получает звезду 1 Белая — Карьера (Вода) и звезду 6 Белая — Власть (Металл). В цикле порождения Металл порождает Воду (金生水), поэтому лидерские заслуги и признание превращаются в карьерный рост. Обе звезды Белые — классически они относятся к благоприятной группе. Лучшее применение: домашний кабинет, комната для занятий или входная дверь, через которую входит ци, связанная с карьерой. Активируйте, поместив в этом дворце небольшой металлический предмет, например латунную фигурку или медную чашу, или элемент со стоячей водой.
- **Замещение триграммы имеет пониженную силу (替卦).** Фасад в конфигурации Замещающей Триграммы (替卦), также называемой Общей Триграммой (兼卦): ваш азимут 278.7° находится в пределах 1.2° от границы между горой 辛 и горой 辛. Классическая практика Летящих Звёзд Шэнь Ши Сюань Кун (沈氏玄空) видоизменяет стандартное построение карты для таких общих азимутов с помощью метода замещающей триграммы; получающееся созвездие Звёзд Горы и Звёзд Воды может заметно отличаться от стандартной карты. Ваше прочтение уже с осторожностью относится к наблюдениям о созвездиях карты при такой точности, но лежащий в основе расчёт по Замещающей Триграмме (替卦) требует таблиц соответствия, присущих конкретной линии преемственности, которые различаются от школы к школе и здесь не заложены.



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Летающие Звёзды (玄空飛星派)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Анализ во времени с помощью звёздных карт из девяти клеток. Отслеживает, как энергетические звёзды посещают разные секторы дома в определённые периоды и годы.

- **Вода в секторе назначения Периода (零神位).** Вода в направлении Нулевого Духа (零神, «пустующее божество») Периода — ваш дом находится в Периоде 8, Нулевой Дух которого расположен во дворце Юго-запад. Классическая доктрина связывает воду в направлении пустующего божества с ци богатства: поскольку своевременная звезда в этом дворце отсутствует, Позиция Нулевого Духа (零神位) открыта для приёма ци, когда её активирует вода, — это классическая конфигурация «Нулевой Дух видит воду» (零神見水). Это водное сочетание Сюань Кун (玄空), основанное на Периоде: оно следует фиксированному положению Периода на компасе, а не только форме фасада дома. Согласно главе 零正神 в трактате 沈氏玄空學.
- **Роли горы и воды перевернуты относительно доктрины Периода.** Рельеф перевернут относительно доктрины Нулевого и Прямого Духа (零正神) для Периода 8 — water at 東北 (艮) (the 正神 / proper-god direction — should host mountain support, not water). Классическая школа Сюань Кун (玄空) читает такую инверсию как упущенное классическое сочетание: своевременную ци, восседающую у Прямого Духа (正神), должна поддерживать гора, а не вытеснять вода, а пустующая позиция Нулевого Духа (零神) должна оставаться открытой, чтобы принимать воду, а не быть заслонённой горой. Эта инверсия не катастрофична: речь идёт об отсутствии благоприятного сочетания, а не о присутствии активной ша (煞). И всё же это упущенная классическая возможность, которую стоит отметить.
- **Звезда прикована к своему исходному дворцу (伏吟·反吟).** Обнаружен рисунок дворца карты — Звезда Воды (向星) Фу Инь — «вторящий стон» (伏吟) — дворец Восток. Фу Инь (伏吟) означает, что звезда карты в этом дворце слишком точно совпадает со своим исходным числом Ло Шу: ци застаивается — «вторящий стон». Фань Инь (反吟) означает, что звезда стоит напротив своего исходного числа: ци переворачивается — «отражённый стон». Оба рисунка нарушают циркуляцию в затронутом дворце. Классическая практика рассматривает их как поправки на уровне дворца к карте в целом, а не как условия, опрокидывающие всю карту; они показаны здесь, чтобы карта энергий по дворцам верно отражала затронутые сектора.



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Летающие Звёзды (玄空飛星派)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

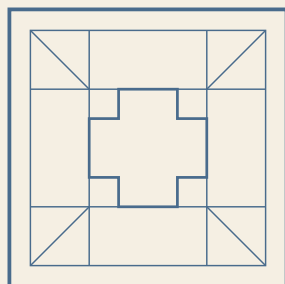
Анализ во времени с помощью звёздных карт из девяти клеток. Отслеживает, как энергетические звёзды посещают разные секторы дома в определённые периоды и годы.

- *Годовая 3 Нефритовая в этом году входит через фасад (三碧 · дерево конфликта).* Годовая 3 Нефритовая (Дерево) у фасада (2026 年三碧到向) — звезда конфликта стихии Дерево этого года (三碧祿存) приходится на дворец Запад, то есть на направление фасада вашего дома. Это классическое замечание о годе конфликтов: звезда 3 Нефритовая связана со ссорами, судебными спорами, сплетнями и недопониманием. Когда она приходится на фасад, эти напряжения могут входить через фасад. Положение звезды обновляется в день Начала весны (立春).

Культурный слой

Нумерологические, фонетические и региональные народные обычаи. Многие практики придают им мало веса или вовсе их не учитывают.

- *Классически благоприятная цифра (發 / 久 / 順 / 生 / 一).* Благоприятный номер дома (一統) — ваш адрес 17254 сводится к 1, цифре единства и нового начала. 一 («один») в классической нумерологии (數理) обозначает исток — семья, из которого происходят все остальные числа.



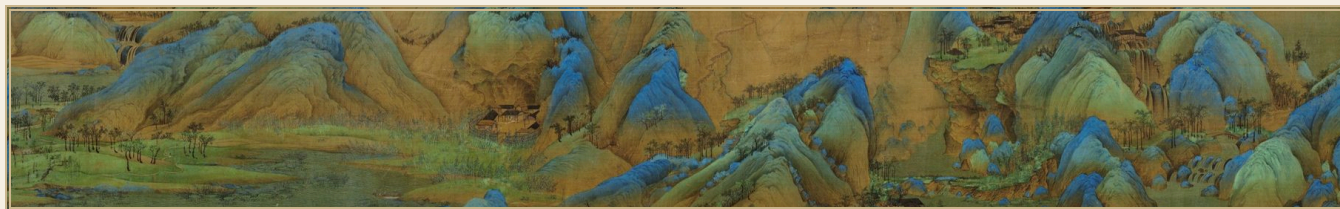
풍수

Корейский Pungsu



83 / 100

Сильный (생기지)



“Сначала я прочёл вашу землю, затем — ваш дом. Давайте пройдем всё вместе.”

МАСТЕР ПАК · 박선생님



Мастер Пак — прочтение души вашего дома.



Место живой ци (생기지 · 生氣地) — в целом благоприятно. Земля склоняется в вашу пользу; конкретные пункты ниже поддаются пибо (비보 · 裨補) — небольшим восполнениям, которые работают вместе с землёй.

ПРИГЛАШЕНИЕ — МАСТЕР ПАК

“Сначала я прочёл вашу землю, затем — ваш дом. Давайте пройдем всё вместе.”

МАСТЕР ПАК · 박선생님 · ШКОЛА ФОРМ ЗЕМЛИ

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ОЦЕНКА

Хёнгук (형국 · 形局)

95

Иги (이기 · 理氣)

56

Иги · Понмён (이기 · 본명)

50

Чем я занялся бы в первую очередь.



4 практических изменения. Они упорядочены по тому, насколько сильно определяют дом, — самые значимые первыми. Каждое подробно описано на своём месте в последующем Повествовании.

01

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Неблагоприятное направление типа дома (사택 · сатхэк).

Коррекция — Пара столбов-хранителей (장승 · чансын, традиционные корейские тотемы-хранители) или каменных фигур тольхарыбан (돌하르방) у въезда на участок преграждает ци неблагоприятного направления (흉방), а складная ширма из бумаги ханджи (한지 · бёпунг) за входом дополняет их, прерывая прямой поток ци. Это самое сильное сочетание классического корейского пибо (비보).

02

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Избыток в Пяти Стихиях — ослабить преодолевающей стихией (오행).

Коррекция — Введите преодолевающую (Цикл преодоления (상극 · 相剋)) стихию, чтобы ослабить избыток: Дерево (목 · 木). Конкретные предметы: высокие растения (фикус, драцена, бамбук), зелёные тона, вертикальная деревянная мебель. Обоснование: в классической теории Пяти Стихий цикл преодоления естественным образом поглощает избыточную стихию без противостояния, как почва впитывает лишнюю воду. Сначала форма: поместите 1–2 заметных предмета преодолевающей стихии в центре гостиной. Пополнение Пяти Стихий: сместите цвета и ткани в сторону преодолевающей стихии. Пока идёт уравнивание, не добавляйте намеренно предметы избыточной стихии.

03

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Недостаток в Пяти Стихиях — усилить питающей стихией (오행).

Коррекция — Укрепите стихию Огонь (화 · 火) напрямую И введите её питающую стихию — Дерево (목 · 木), которая порождает её в классическом цикле. Конкретные предметы: свечи, красные / оранжевые тона, тёплое освещение, камин в доме. Сначала форма: разместите 2–3 намеренно выбранных, заметных предмета недостающей стихии в гостиной и спальне. Добавьте в качестве дополнительного питающего источника: высокие растения. Избегайте стихии, преодолевающей недостающую, поскольку она ослабила бы то, что и так слабо.

04

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Линия границы — принадлежность к направлению неоднозначна.

Коррекция — Если точное направление важно для значимого решения — выбора даты въезда, изменений в конструкции или премиум-анализа, — закажите повторное измерение точным лопанем (나경) или геодезическим теодолитом. Компасы в телефоне имеют неизбежную погрешность $\pm 2-5^\circ$, которая может создать неоднозначность на границе, даже когда реальная ось дома ясна.



Из чего складывается прочтение: 생가지.

Общее заключение (총평 / 總評) ЧХОНПХЁН — ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Место живой ци (생가지 · 生氣地) — в целом благоприятно. Земля склоняется в вашу пользу; конкретные пункты ниже поддаются пибо (비보 · 裨補) — небольшим восполнениям, которые работают вместе с землёй.

Анализ местоположения (입지 분석 / 立地分析) ИПЧИ ПУНСОК — МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ (ПРОЧТЕНИЕ РЕЛЬЕФА)

Пространство перед домом открыто для приёма ци. Открытый Светлый Зал (명당 개활 · 明堂開豁) — пространство перед домом широкое и ничем не загорожено. Настоящий простор или парк дают самое сильное прочтение Светлого Зала (명당): широкую открытую зону приёма ци. Защита от ветра оценивается отдельно (명당 과로).

Устойчивая опора закрепляет дом. Опорой за вашим домом служит соседнее здание. Корейский Pungsu называет это слабой опорой на гору (Пэсан-якчи · 배산 약지 · 背山弱支). Это лучше, чем ничего, хотя и слабее холма или полосы деревьев: застроенный объём может закрепить тыл, но классическая практика учения о формах земли (Хёнгуннон · 형국론 · 形局論) всё же отдаёт предпочтение настоящему природному рельефу, когда он есть. Что это значит для вашего дома: у задней части дома есть якорь, задающий направление тыла; дом не ощущается открытым и незащищённым сзади. Поток ци с тыла смягчается постройкой соседа, а не деревьями или холмом. Что это значит для тех, кто живёт в доме: скромное ощущение основательности — достаточное для повседневной жизни, хотя и без той глубокой устойчивости, которую дал бы природный рельеф. Если когда-нибудь у вас появится возможность посадить высокое дерево вдоль задней границы участка (корейская традиция предпочитает сосну (소나무) или тую (측백나무)), это заметно усилило бы опору.

Устройство дома (가상 분석 / 家相分析) КАСАН ПУНСОК — УСТРОЙСТВО ДОМА

Кровать видит дверь, не стоя напротив неё. Кровать стоит у стены «север», а дверь спальни — на перпендикулярной стене «запад»: так вы видите, кто входит, не лёжа на линии двери. Это устойчивое расположение, какое предпочитает корейская практика: дверь остаётся в поле зрения, но не бьёт в кровать в лоб — оно избегает удара двери (문충 · 門衝), ци, которая бьёт прямо в кровать, стоящую на одной линии с дверью. Оно способствует более лёгкому отдыху и ощущению покоя в комнате.



Анализ направлений (방위 분석 / 方位分析)

ПАНВИ ПУНСОК — НАПРАВЛЕНИЕ, ПЕРИОД,
ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ КОМНАТЫ

Неблагоприятное направление типа дома (사택 · сатхэк). Главный вход обращён в направлении Чольмён (절명 ·絕命) — направлении Бедствия, самом трудном из восьми исходов Понмёнгун (본명궁) для направления двери. Корейская практика считает это одним из наиболее серьёзных замечаний к расположению, какие только могут быть у дома. Направление входной двери пока не подтверждено: этот вывод читает сектор компаса, в котором находится ваша входная дверь. Это направление не подтверждено на месте (оно выведено по контуру здания в открытых картографических данных или считано компасом телефона, чью привязку к северу подтвердить не удалось; некоторые телефоны на Android отсчитывают направление от положения, в котором телефон начал измерение, а не от севера), поэтому вывод учитывается с половинным весом, пока вы не измерите направление собственным компасом и не введёте его вручную.

Линия границы — принадлежность к направлению неоднозначна. Азимут вашей входной двери находится совсем близко к границе подсекторов системы 24 направлений. Корейский Pungsu называет это Кёмхян (겸향 / 兼向 / «общий фасад»): ваш азимут 278.7° отстоит от линии границы не более чем на 1.2°. Что это значит для вашего дома: сейчас дом прочитывается как гора 신 (辛), но соседний сектор по ту сторону границы может иметь другую полярность инь-ян и иной профиль Пяти Стихий, что потенциально даёт совершенно другую конфигурацию карты Летящих Звёзд (비성 / 飛星). Что это значит для тех, кто живёт в доме: большинство основанных на карте наблюдений этого прочтения смягчены с учётом этой неопределённости. Практики сказали бы, что это именно тот азимут, при котором перед любым важным решением имеет значение точное повторное измерение лопанем (나경 / 羅盤).

Коррекции пибо (비보 권고 / 裨補)

ПИБО — РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КОРРЕКЦИИ (КОРЕЙСКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ)

Неблагоприятное направление типа дома (사택 · сатхэк). Пара столбов-хранителей (장승 · чансын, традиционные корейские тотемы-хранители) или каменных фигур тольхарыбан (돌하르방) у въезда на участок преграждает ци неблагоприятного направления (흉방), а складная ширма из бумаги ханджи (한지 · 병풍) за входом дополняет их, прерывая прямой поток ци. Это самое сильное сочетание классического корейского пибо (비보).

Линия границы — принадлежность к направлению неоднозначна. Если точное направление важно для значимого решения — выбора даты въезда, изменений в конструкции или премиум-анализа, — закажите повторное измерение точным лопанем (나경) или геодезическим теодолитом. Компасы в телефоне имеют неизбежную погрешность $\pm 2-5^\circ$, которая может создать неоднозначность на границе, даже когда реальная ось дома ясна.

Напутствие (조언 / 助言)

ЧООН — НАПУТСТВИЕ

Сэнгиджи (생기지) — живая земля; коррекции пибо (비보 · 裨補) ниже её настраивают.



СИЛЬНЫЙ (생기자)

Малый Светлый Зал (소명당 · 小明堂) · Форма ровной земли (평지형 · 平地形)

ЧЕМ Я ЗАНЯЛСЯ БЫ
В ПЕРВУЮ
ОЧЕРЕДЬ

НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ -3.5

**Неблагоприятное
направление типа
дома (사택 · сатхэк)**

Главный вход обращён в
направлении Чольмён
(절명 · 絶命) — направлении
Бедствия, самом трудном
из восьми...

НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ -3

**Избыток в Пяти
Стихиях — ослабить
преодолевающей
стихией (오행)**

В вашем доме слишком
много одной стихии. В
прочтении Пяти Стихий
(Охэн / 오행 / 五行) стихия
Земля (토 · ...)

НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ -3

**Недостаток в Пяти
Стихиях — усилить
питающей стихией
(오행)**

В вашем доме недостаёт
одной стихии. В прочтении
Пяти Стихий (Охэн / 오행 /
五行) стихия Огонь (화 · 火)
п...

+ ещё 1 далее в этом
томе

Хёнгук (형국 · 形局)



83

из 100

ЧТО УЖЕ
РАБОТАЕТ В
ВАШУ ПОЛЬЗУ

БЛАГОПРИЯТНО +10

**Пространство
перед домом
открыто для
приёма ци**

Открытый Светлый Зал
(명당 개활 · 明堂開豁) —
пространство перед
домом широкое и
ничем не загорожено.
Настоя...

БЛАГОПРИЯТНО +4

**Устойчивая опора
закрепляет дом**

Опорой за вашим
домом служит соседнее
здание. Корейский
Pungsu называет это
слабой опорой на гору
(П...

БЛАГОПРИЯТНО +4

**Классическое
корейское
идеальное
расположение**

Пэсан-имсу в гармонии
(배산임수 조화 · 背山臨水
調和) — опора с тыла и
приём воды спереди
действуют сообща. Это...

+ ещё 9 далее в этом
томе

Иги · Понмён (이기 · 본명)

95

Иги (이기 · 理氣)

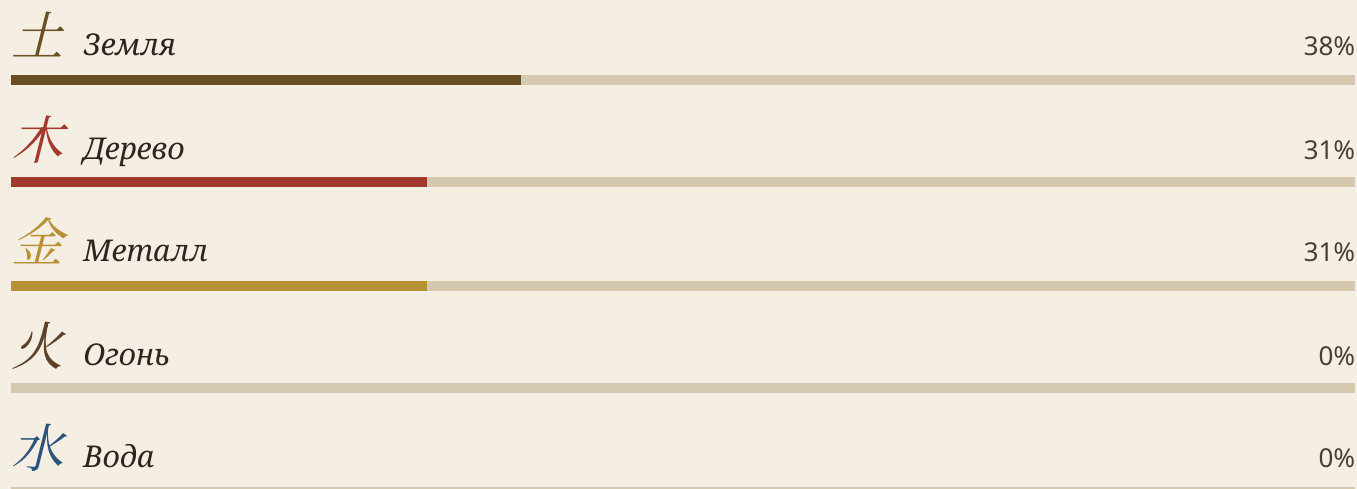
56

50



Как Пять Стихий распределены в этом доме.

Сведено из Периода дома и гор фасада и тыла по 24 Горам; корейский пхунсу не использует центры Летящих Звёзд. Сумма весов нормируется к 1,0.



Преобладающая 土 Земля · слабейшая 火 Огонь и 水 Вода. Дисбаланс смягчается классическими коррекциями для стихий, перечисленных в повествовании.



Корейский ортодоксальный Pungsu прежде всего опирается на учение о формах земли.

Китайский и вьетнамский тома этого отчёта включают две техники Школы Компаса: энергетическую карту Восьми Домов (八宅 · восемь дворцов, наложенных на дом) и натальную карту Летящих Звёзд (玄空飛星 · звёзды Периода, пролетающие через девять дворцов). Они занимают центральное место в китайской Школе Компаса (理氣派 · Ли Ци) и во вьетнамской практике Хюен Кхонг (Huyền Không). Каждый из этих томов содержит их, потому что каждая из этих традиций считает их основными.

Корейский ортодоксальный Pungsu читает дом иначе. Преобладающая рамка — учение о формах земли (형국론 · Хёнгук): сначала рельеф, затем компас. Классические корейские прочтения — это Пэсан-имсу (배산임수 — гора позади / вода впереди), Четыре Хранителя (Сасинса · 사신사), Мёндан (명당) — Светлый Зал и тыл и фасад (좌향) на кольце 24 Гор (24산). Работа с компасом присутствует, но как дополнение к рельефу, а не как самостоятельное наложение. Практика линии преемственности не использует Летящие Звёзды (현공 비성 · 玄空飛星), а наложение восьми дворцов школы Восьми Домов (八宅派) рассматривается как заимствование из китайской Школы Компаса, а не как основная корейская рамка.

Поэтому этот том читает дом через ортодоксально-корейские рамки: страницы рельефа (배산임수 · 사신사 · 명당 · 물형), круговую шкалу компаса тыла и фасада / 24 Гор (좌향 / 24산) и прочтение расстановки по комнатам, которое соотносит каждую размещённую комнату с её сектором 24 Гор (24산) и квадрантом Четырёх Хранителей (사신사). Отсутствие карты Летящих Звёзд и энергетической карты Восьми Домов (八宅) — сознательное, верное линии преемственности различие, а не недостающая функция. Будущее прочтение Понмёнгун (본명궁) для каждого жильца (корейский аналог Восьми Домов (八宅), применяемый на личном уровне) появится в личном кабинете вместе с данными о семье.

Ортодоксальный корейский пхунсу ставит на первое место школу форм (Хёнгук · 형국론). Летящие Звёзды (玄空) в ортодоксальной корейской практике не используются, поэтому корейский том этого отчёта читается через форму гор, форму воды, ось «тыл — фасад» (좌향), 24 горы и Сасинса (사신사).



Гора позади, вода впереди — и Четыре Хранителя.

ПЭСАН-ИМСУ (배산임수)

Вода впереди есть, опора на гору слаба (임수만 · 臨水)

Выход к воде впереди (임수 · 臨水) есть, но якорь опоры на гору (배산 · 背山) слаб. Создайте опору с тыла: высокие деревья позади, высокую сплошную стену или высокий массивный предмет мебели у задней стены главной спальни или кабинета — для компенсации.

САСИНСА (사신사) · КАРТА ЧЕТЫРЁХ ХРАНИТЕЛЕЙ

На месте: 1 из 4

СЗАДИ

玄武 Hyeonmu

Состояние · Слабо · 약함

СПЕРЕДИ

朱雀 Jujak

Состояние · Уравновешенно · 균형

СЛЕВА

青龍 Cheongnyong

Состояние · Слабо · 약함

СПРАВА

白虎 Baekho

Состояние · Слабо · 약함



Разряд места, форма места.

МЁНДАН (명당) · РАЗРЯД

Малый Светлый Зал (소명당 · 小明堂)

Малый Светлый Зал — уровень благоприятного места (мёндан · 명당). Хорош для стабильности и гармонии семьи. В корейском обиходе рынка недвижимости такое место часто неформально называют «местом мёндан» (명당 자리).

МУЛЬХЁН (물형) · АРХЕТИП ФОРМЫ

Форма ровной земли (평지형 · 平地形)

Ровная земля (평지형) — нет выраженных гор или водных объектов, нет серьёзных опасностей. Обычно для городских корейских квартир и плотно застроенных районов. Результат здесь определяется главным образом расстановкой внутри дома и направлением входной двери.



Ваши комнаты на корейском компасе.

Каждая размещённая комната читается сразу через три корейские ортодоксальные линзы: её сектор 24 Гор (24산 — точное направление в 15°), квадрант Четырёх Хранителей (사신사) под покровительством одного из четырёх хранителей и классическая благоприятность самого сектора 24 Гор — благоприятное / неблагоприятное направление (길방 / 살방). Летящие Звёзды (玄空) не используются — корейская практика линии преемственности к ним не обращается. Полное обоснование — в методологической заметке в этом томе.

СПАЛЬНЯ · 침실 · ЭТАЖ 2 · СЗАДИ СЛЕВА

НЕЙТРАЛЬНО

Находится в секторе 사 (巳) · Лазурный Дракон (청룡 · 靑龍) · слева

Стихия горы (24산)

Огонь (화 · 火)

Классическая благоприятность нейтрально · уточняется сопоставлением с сектором Понмёнгун (본명궁)

Спальня в секторе 사 (巳) — нейтральное положение среди 24 Гор (24산). Квадрант: Лазурный Дракон (청룡 · 靑龍) · слева. Сопоставление с Понмёнгун (본명궁) каждого жильца (Премиум) уточняет, служит ли этот сектор лично каждому, кто здесь спит.

КУХНЯ · 부엌 · ЭТАЖ 1 · СЗАДИ СЛЕВА

НЕЙТРАЛЬНО

Находится в секторе 사 (巳) · Лазурный Дракон (청룡 · 靑龍) · слева

Стихия горы (24산)

Огонь (화 · 火)

Классическая благоприятность нейтрально · уточняется сопоставлением с сектором Понмёнгун (본명궁)

Кухня в секторе 사 (巳) — нейтральное положение среди 24 Гор (24산). Квадрант: Лазурный Дракон (청룡 · 靑龍) · слева. В корейском ортодоксальном прочтении направление устья плиты значит больше, чем расположение кухни; по возможности ориентируйте конфорки по оси благоприятного направления (길방).



САНУЗЕЛ · 화장실 · ЭТАЖ 2 · СЗАДИ ПО ЦЕНТРУ

НЕЙТРАЛЬНО

Находится в секторе 을 (乙) · Чёрная Черепаха (현무 · 玄武) · сзади

Стихия горы (24산)

Дерево (목 · 木)

Классическая благоприятность нейтрально · уточняется сопоставлением с сектором Понмёнгун (본명궁)

Санузел в секторе 을 (乙) — нейтральное положение среди 24 Гор (24산). Квадрант: Чёрная Черепаха (현무 · 玄武) · сзади. Особых замечаний с точки зрения корейской практики нет; достаточно обычной гигиены и закрытой двери.



Как каждая школа читает этот дом.

Всеобщая классическая доктрина

Основополагающие принципы, на которые ссылаются все основные школы этой традиции.

- **Устойчивая опора закрепляет дом.** Опорой за вашим домом служит соседнее здание. Корейский Pungsu называет это слабой опорой на гору (Пэсан-якчи · 배산 약지 · 背山弱支). Это лучше, чем ничего, хотя и слабее холма или полосы деревьев: застроенный объём может закрепить тыл, но классическая практика учения о формах земли (Хёнгуннон · 형국론 · 形局論) всё же отдаёт предпочтение настоящему природному рельефу, когда он есть. Что это значит для вашего дома: у задней части дома есть якорь, задающий направление тыла; дом не ощущается открытым и незащищённым сзади. Поток ци с тыла смягчается постройкой соседа, а не деревьями или холмом. Что это значит для тех, кто живёт в доме: скромное ощущение основательности — достаточное для повседневной жизни, хотя и без той глубокой устойчивости, которую дал бы природный рельеф. Если когда-нибудь у вас появится возможность посадить высокое дерево вдоль задней границы участка (корейская традиция предпочитает сосну (소나무) или тую (측백나무)), это заметно усилило бы опору.
- **Фасад открыт к воде.** Фасад вашего дома открывается к воде. Корейский Pungsu называет это выходом к воде (Имсу · 임수 · 臨水) — ручей, река, озеро или даже широкое открытое низинное поле, которое при оценке участка в Pungsu зрительно «читается» как вода. Что это значит для вашего дома: передняя часть дома обращена к открытой зоне, принимающей ци. Движение воздуха, свет и обзор перед домом ничем не заслонены, и классическая практика связывает это со способностью дома собирать то, что в него приходит: возможности, ресурсы и новости. Что это значит для тех, кто живёт в доме: в паре с опорой с тыла (배산) это вторая половина канонической конфигурации Пэсан-имсу (배산임수 · 背山臨水) — корейского идеала, который практики от Тосон-гукса (도선국사) до Мухак-тэса (무학대사) считали эталоном расположения жилища. Это указывает на устойчивый приток, уравновешенную открытость и основу для долгосрочной стабильности семьи.



Как каждая школа читает этот дом.

Всеобщая классическая доктрина

Основополагающие принципы, на которые ссылаются все основные школы этой традиции.

- *Классическое корейское идеальное расположение.* Пэсан-имсу в гармонии (배산임수 조화 · 背山臨水 調和) — опора с тыла и приём воды спереди действуют сообща. Это классическое корейское идеальное расположение; небольшой бонус за синергию отмечает гармонию сверх того, что опора на гору (배산) и выход к воде (임수) уже дают по отдельности.
- *Пространство перед домом открыто для приёма ци.* Открытый Светлый Зал (명당 개활 · 明堂開豁) — пространство перед домом широкое и ничем не загорожено. Настоящий простор или парк дают самое сильное прочтение Светлого Зала (명당): широкую открытую зону приёма ци. Защита от ветра оценивается отдельно (명당 과로).
- *Вода проходит перед домом.* Обнимающая вода (감쌈수 · 包圍水), оценка — вода, отмеченная на карте перед домом, течёт поперёк фасада, а не прямо к дому или прочь от него. Классическая практика читает воду, проходящую так перед домом, как воду, которая обнимает участок. Это оценка по линиям течения на карте: она не подтверждает, что вода действительно огибает дом.
- *Укрытие от ветра и обретение воды выполнены (장풍득수 · чанпхун-дыксу).* Хорошее укрытие от ветра (장풍 양호 藏風良好) — окружающий рельеф защищает дом от преобладающих ветров. Это выполняет «ветроукрывающую» (장풍) половину основополагающего принципа Pungsu — чанпхун-дыксу (장풍득수 · «укрыться от ветра, обрести воду»).
- *Кровать видит дверь, не стоя напротив неё.* Кровать стоит у стены «север», а дверь спальни — на перпендикулярной стене «запад»: так вы видите, кто входит, не лёжа на линии двери. Это устойчивое расположение, какое предпочитает корейская практика: дверь остаётся в поле зрения, но не бьёт в кровать в лоб — оно избегает удара двери (문충 · 門衝), ци, которая бьёт прямо в кровать, стоящую на одной линии с дверью. Оно способствует более лёгкому отдыху и ощущению покоя в комнате.



Как каждая школа читает этот дом.

Преобладающий консенсус

Широко принятые принципы — большинство школ их поддерживает с небольшими различиями.

- *Объемлющее кольцо тупика (환포 / 環抱).* Охватывающее объятие (환포 · 環抱) — круглый разворот тупика обнимает ваш дом; в корейском прочтении рельефа это защищённое место (보호받는 자리). Современное выражение классического учения о собирании ци (聚氣).
- *Избыток в Пяти Стихиях — ослабить преодолевающей стихией (오행).* В вашем доме слишком много одной стихии. В прочтении Пяти Стихий (Охэн / 오행 / 五行) стихия Земля (토 · 土) представлена в избытке. Что это значит для вашего дома: ци чрезмерно сосредоточена в оттенке стихии Земля (토 · 土). Подобно блюду, в котором слишком много одной приправы, энергетическая палитра дома слишком сильно смещена в одну сторону. Что это значит для тех, кто живёт в доме: сферы жизни, которыми классически управляет стихия Земля (토 · 土), могут проявляться чрезмерно, слишком часто возникая в семейной жизни, или, парадоксальным образом, стать слабыми местами, где проблемы повторяются. Это не изъян; корейский Pungsu рассматривает это как то, что нужно мягко уравновесить с помощью пибо (비보 / 裨補).
- *Недостаток в Пяти Стихиях — усилить питающей стихией (오행).* В вашем доме недостаёт одной стихии. В прочтении Пяти Стихий (Охэн / 오행 / 五行) стихия Огонь (화 · 火) почти полностью отсутствует. Что это значит для вашего дома: ци в оттенке стихии Огонь (화 · 火) выражена слабо. Дому недостаёт качеств, связанных с этой стихией: например, недостаток Деревя означает более слабую энергию роста и расширения; недостаток Воды — более слабый поток карьеры и мудрости. Что это значит для тех, кто живёт в доме: это не критический изъян, но укрепление недостающей стихии улучшает общий баланс дома. Это особенно полезно для членов семьи, чей Понмёнгун (본명궁 / личный дворец рождения) соответствует этой стихии.



Как каждая школа читает этот дом.

Преобладающий консенсус

Широко принятые принципы — большинство школ их поддерживает с небольшими различиями.

- *Левый фланг частично укрыт (좌청룡).* Вы указали соседнее строение с левой стороны дома, если смотреть наружу от фасада дома. В системе Четырёх Хранителей (Сасинса · 사신사 · 四神砂) слева находится Лазурный Дракон (Чхоннён · 청룡 · 靑龍). Корейская практика ищет хранителей прежде всего в самом рельефе, но соседний дом слева всё же даёт стороне Дракона частичное укрытие. Балл невелик, ниже, чем у охраняющего рельефа вроде холма, и он не завершает конфигурацию четырёх хранителей.
- *Правый фланг частично укрыт (우백호).* Вы указали соседнее строение с правой стороны дома, если смотреть наружу от фасада дома. В системе Четырёх Хранителей (Сасинса · 사신사 · 四神砂) справа находится Белый Тигр (Пэкхо · 백호 · 白虎). Корейская практика ищет хранителей прежде всего в самом рельефе, но соседний дом справа всё же даёт стороне Тигра частичное укрытие. Балл невелик, ниже, чем у охраняющего рельефа вроде холма, и он не завершает конфигурацию четырёх хранителей.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Школа Компаса (이기파 · 理氣派)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Компасная методика, сложившаяся под китайским влиянием. Менее значима для ортодоксального корейского Pungsu, но её применяют некоторые современные корейские практики.

- *Неблагоприятное направление типа дома (사택 · сатхэк).* Главный вход обращён в направлении Чольмён (절명 · 絶命) — направлении Бедствия, самом трудном из восьми исходов Понмёнгун (본명궁) для направления двери. Корейская практика считает это одним из наиболее серьёзных замечаний к расположению, какие только могут быть у дома. Направление входной двери пока не подтверждено: этот вывод читает сектор компаса, в котором находится ваша входная дверь. Это направление не подтверждено на месте (оно выведено по контуру здания в открытых картографических данных или считано компасом телефона, чью привязку к северу подтвердить не удалось; некоторые телефоны на Android отсчитывают направление от положения, в котором телефон начал измерение, а не от севера), поэтому вывод учитывается с половинным весом, пока вы не измерите направление собственным компасом и не введёте его вручную.



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

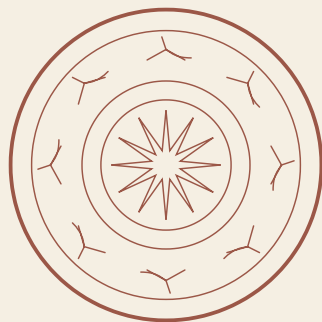
Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Школа Компаса (이기파 · 理氣派)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Компасная методика, сложившаяся под китайским влиянием. Менее значима для ортодоксального корейского Pungsu, но её применяют некоторые современные корейские практики.

- *Благоприятное направление отдыха (휴식 길방)*. Главная спальня в секторе Ённён (연년 · 延年) — Гармония. Корейская ортодоксальная практика Понмёнгун (본명궁) считает это идеальным направлением спальни для супружеских пар.
- *Устье плиты — к благоприятному направлению: соблюдено (灶口宜向吉方)*. Устье плиты в благоприятном направлении (부엌 입구 길방 灶口吉向) — устье плиты обращено в направлении Юг, которое по классификации сатхэк (사택) вашего дома соответствует сектору Prosperity (생기 生氣). Классический корейский принцип гласит: устье плиты следует обращать к благоприятному направлению (灶口宜向吉方) — ци огня очага (화기) должна быть направлена в благоприятный сектор, поддерживая здоровье и благосостояние семьи.
- *Линия границы — принадлежность к направлению неоднозначна*. Азимут вашей входной двери находится совсем близко к границе подсекторов системы 24 направлений. Корейский Pungsu называет это Кёмхян (겸향 / 兼向 / «общий фасад»): ваш азимут 278.7° отстоит от линии границы не более чем на 1.2°. Что это значит для вашего дома: сейчас дом прочитывается как гора 신 (辛), но соседний сектор по ту сторону границы может иметь другую полярность инь-ян и иной профиль Пяти Стихий, что потенциально даёт совершенно другую конфигурацию карты Летящих Звёзд (비성 / 飛星). Что это значит для тех, кто живёт в доме: большинство основанных на карте наблюдений этого прочтения смягчены с учётом этой неопределённости. Практики сказали бы, что это именно тот азимут, при котором перед любым важным решением имеет значение точное повторное измерение лопанем (나경 / 羅盤).



Phong Thủy

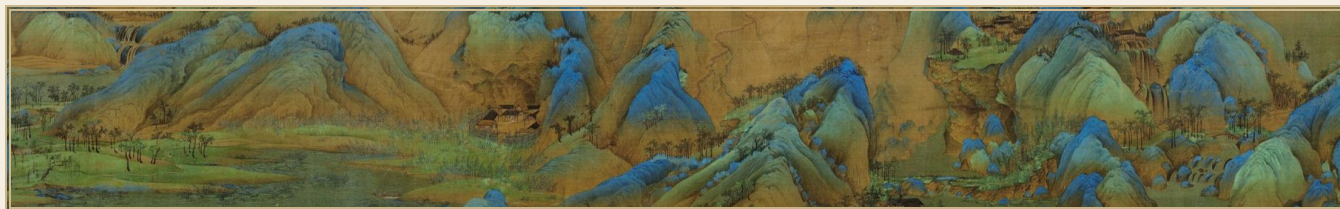
風水

Вьетнамский Phong Thủy



66 / 100

Хороший (Tiểu cát)



“Я начну там, где начинаете вы, — у вашего алтаря.
Расскажите мне о своей семье, и остальное мы прочтём
вместе.”

МАСТЕР НГУЕН · THẦY NGUYỄN VĂN BÌNH



Мастер Нгуен — прочтение души вашего дома.



Дом скромной удачи (Tiểu cát · 小吉) — на ступень выше середины классической шкалы. Дом склоняется в пользу вашей семьи; конкретные пункты ниже поддаются хоа зяй (hóa giải · 化解) — небольшим поправкам, действующим заодно с домом.

ПРИГЛАШЕНИЕ — МАСТЕР НГУЕН

“Я начну там, где начинаете вы, — у вашего алтаря. Расскажите мне о своей семье, и остальное мы прочтём вместе.”

МАСТЕР НГУЕН · THẦY NGUYỄN · ЛИНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ PHONG THỦY, ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ОЦЕНКА

Лоан дай (Loan đầu · 巒頭)

76

Ли кхи (Lý khí · 理氣)

45

Ли кхи · Бат Чать (Lý khí · Bát Trạch · 八宅) 62

Чем я занялся бы в первую очередь.



4 практических изменения. Они упорядочены по тому, насколько сильно определяют дом, — самые значимые первыми. Каждое подробно описано на своём месте в последующем Повествовании.

01

● СТОИТ УЧЕСТЬ · ДО +2 ПРИ УСТРАНЕНИИ

Направление двери идёт против тыла дома (Hướng cửa nghịch toạ trạch).

Коррекция — Повесьте выпуклое зеркало Багуа (gương bát quái lồi / 凸面八卦鏡) высоко над входной дверью, чтобы отражать ци неблагоприятного направления; дополните его красным или золотым ковриком у двери и парой фонарей на праздник Тет (Tết).

02

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Недостаток в Пяти Стихиях (Ngũ Hành) — усилить питающей стихией.

Коррекция — Чтобы укрепить недостающую стихию Огонь (Hỏa · 火), вьетнамская практика Phong Thủy вводит И порождающую стихию (Цикл порождения (Tương sinh · 相生)) — Дерево (Mộc · 木), которая порождает недостающую, И саму недостающую стихию напрямую. Конкретные предметы: свечи, красные / оранжевые тона, тёплое освещение, камин в доме. Сначала форма (Loan đầu): разместите в гостиной и спальне 2–3 продуманных, заметных предмета недостающей стихии. Восполнение Пятью Стихиями: в качестве вторичного питающего источника добавьте: высокие растения. Сдержанность: избегайте стихии, преодолевающей недостающую (Цикл преодоления (Tương khắc · 相剋)), поскольку она ослабила бы то, что и так слабо.

03

● НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Звезда ссор года приходит на переднюю сторону дома.

Коррекция — Сначала форма (Loan đầu): разместите у входной двери КРАСНЫЕ акценты — красный коврик, красный приветственный декор или сезонные красные цветы. Огонь (Hỏa) истощает Дерево (Mộc) звезды 3 Нефритовая. Восполнение Пяти Стихий (Ngũ Hành): внесите у входа и другие предметы стихии Огонь, например картины в красных тонах или свечу за защитным экраном. В этом году избегайте зелёного и деревянного декора у входной двери, включая зелень и деревянные скульптуры: они питают звезду 3 Нефритовая. Сохраняйте у входа тишину; на весь год сведите к минимуму громкие устройства, дверные звонки и «музыку ветра» у входной двери.

04

• НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ

Линия границы — гора (Son) определена неоднозначно.

Коррекция — Для решений, где важна точность направления двери, — выбора даты переезда, планов конструктивной перестройки или премиум-анализа — закажите повторный замер специальным лопанем для Phong Thủy (la kinh / 羅經) или геодезическим теодолитом. Компас телефона имеет неустранимую погрешность $\pm 2-5^\circ$ и может создавать неоднозначность на границе, даже когда фактическая ось дома ясна.



Из чего складывается прочтение: *Tiểu cát*.

Общее заключение (Tổng luận / 總論) ТОНГ ЛУАН (TỔNG LUẬN) — ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дом скромной удачи (*Tiểu cát* · 小吉) — на ступень выше середины классической шкалы. Дом склоняется в пользу вашей семьи; конкретные пункты ниже поддаются хоа зяй (*hóa giải* · 化解) — небольшим поправкам, действующим заодно с домом.

Анализ рельефа (Loạn đầu / 巒頭) ЛОАН ДАУ (LOAN ĐẦU) — АНАЛИЗ РЕЛЬЕФА

Опора закрепляет направление тыла. Соседнее здание служит опорой позади вашего дома. Классический вьетнамский Phong Thủy называет это «Чёрная Черепаха с опорой на дом» (*Huyền Vũ tựa nhà* · 玄武建築依靠 / опора на застройку). Это лучше, чем ничего, и слабее, чем холм или линия деревьев: застройка может закрепить тыл, хотя классическая практика всё же предпочитает естественный рельеф, когда он есть. Что это значит для вашего дома: у тыла дома есть якорь, закрепляющий направление, поэтому он не ощущается открытым и незащищённым сзади. Поток ци у тыла смягчается строением соседа, а не деревьями или холмом. Что это значит для тех, кто живёт в доме: это даёт скромное ощущение основы, достаточное для повседневной жизни, хотя и без более глубокой устойчивости естественного рельефа. Если когда-нибудь появится возможность посадить высокое дерево или построить прочную стену позади дома, это заметно укрепит это условие.

Вода поблизости. Значительный водоём находится примерно в пределах километра от дома — достаточно далеко, чтобы уже не образовывать собирающую чашу участка, но достаточно близко, чтобы вьетнамская практика всё же засчитывала его как обретение воды (*đắc thủy* · 得水) во вспомогательной роли. На таком удалении зачёт скромный.

Жилище и интерьер (Nhà cửa) НЯ КЫА (NHÀ CỬA) — ФОРМА ЖИЛИЩА И ИНТЕРЬЕР

Кухонный огонь под спальней. Ваша спальня находится на этаже прямо над кухней. Современная вьетнамская практика считает кровать над плитой (*phòng ngủ trên bếp*) вредной для сна и здоровья: огонь кухни поднимается под комнату, предназначенную для отдыха. Классический текст об этом не найден; это широко распространённое современное правило. Что это значит для живущих в доме: если кровать стоит прямо над плитой, влияние прямое; если в другом месте комнаты — слабее. Обычное решение — отодвинуть кровать от места над плитой.

С кровати видна дверь, но кровать не напротив неё. Кровать стоит у стены «север», а дверь спальни — на перпендикулярной стене «запад»: спящему видна дверь, но он не лежит на её прямом пути. Это устойчивая расстановка: вход остаётся в поле зрения, и при этом не возникает удара двери (*môn xung* · 門衝) — натиска ци на кровать, поставленную прямо напротив двери. Она способствует более спокойному сну и чувству защищённости в семье.



Направление и Период (Lý khí / 理氣)

ЛИ КХИ (LÝ KHÍ) — ПРИНЦИП ЦИ, НАПРАВЛЕНИЕ, ПЕРИОД

Направление двери идёт против тыла дома (Hướng cửa nghịch toạ trạch). Главный вход обращён к направлению Тует Мень (Cửa chính hướng Tuyệt Mệnh · 絕命 — направление бедствия / разрыва). Это самый серьёзный из восьми исходов Бат Чать (Bát trạch) для направления двери. Вьетнамская практика относит его к самым тяжёлым замечаниям о расположении дома, какие только бывают. Направление входной двери пока не подтверждено: этот вывод читает сектор компаса, в котором находится ваша входная дверь. Это направление не подтверждено на месте (оно выведено по контуру здания в открытых картографических данных или считано компасом телефона, чью привязку к северу подтвердить не удалось; некоторые телефоны на Android отсчитывают направление от положения, в котором телефон начал измерение, а не от севера), поэтому вывод учитывается с половинным весом, пока вы не измерите направление собственным компасом и не введёте его вручную.

Тяжёлое замечание Хюен Кхонг (Huỳnh Không) о здоровье. Две из самых тревожных звёзд сошлись в одном дворце. Классический вьетнамский Phong Thủy называет это «5 и 2 в одном дворце» (Ngũ-Nhị đồng cung · 五二同宮 / «сочетание 5–2 в одном дворце»): во дворце Север одновременно находятся 5 Жёлтая — Несчастье (Ngũ Hoàng) и 2 Чёрная — звезда болезни (Nhị Hắc bệnh phù). Это одно из самых серьёзных сочетаний Летящих Звёзд Хюен Кхонг (Huỳnh Không Phi Tinh). Что это значит для вашего дома: в этом дворце накапливаются совокупные замечания, касающиеся здоровья и удачи. Две звезды стихии Земля, собранные в одном месте, усиливают друг друга, и последствия оказываются серьёзнее, чем у каждой из них по отдельности. Что это значит для тех, кто живёт в доме: любые комнаты в этом дворце требуют особого внимания, прежде всего в вопросах здоровья. Поддерживайте здесь спокойствие и хорошее освещение и избегайте интенсивного использования в годы, когда действует сочетание 5–2. Хоа зяй (Hóa giải): поместите в этот дворец латунную тыкву-горлянку (hồ lô đồng / 銅葫蘆) и 6 металлических монет — для двойного истощения стихией Металл. Обновляйте ежегодно перед праздником Тет (Tết).

Коррекции хоа зяй (Hóa giải · 化解) ХОА ЗЯЙ (HÓA GIẢI) — РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КОРРЕКЦИИ

Направление двери идёт против тыла дома (Hướng cửa nghịch toạ trạch). Повесьте выпуклое зеркало Багуа (gương bát quái lồi / 凸面八卦鏡) высоко над входной дверью, чтобы отражать ци неблагоприятного направления; дополните его красным или золотым ковриком у двери и парой фонарей на праздник Тет (Tết).

Тяжёлое замечание Хюен Кхонг (Huỳnh Không) о здоровье. Две из самых тревожных звёзд сошлись в одном дворце. Классический вьетнамский Phong Thủy называет это «5 и 2 в одном дворце» (Ngũ-Nhị đồng cung · 五二同宮 / «сочетание 5–2 в одном дворце»): во дворце Север одновременно находятся 5 Жёлтая — Несчастье (Ngũ Hoàng) и 2 Чёрная — звезда болезни (Nhị Hắc bệnh phù). Это одно из самых серьёзных сочетаний Летящих Звёзд Хюен Кхонг (Huỳnh Không Phi Tinh). Что это значит для вашего дома: в этом дворце накапливаются совокупные замечания, касающиеся здоровья и удачи. Две звезды стихии Земля, собранные в одном месте, усиливают друг друга, и последствия оказываются серьёзнее, чем у каждой из них по отдельности. Что это значит для тех, кто живёт в доме: любые комнаты в этом дворце требуют особого внимания, прежде всего в вопросах здоровья. Поддерживайте здесь спокойствие и хорошее освещение и избегайте интенсивного использования в годы, когда действует сочетание 5–2. Хоа зяй (Hóa giải): поместите в этот дворец латунную тыкву-горлянку (hồ lô đồng / 銅葫蘆) и 6 металлических монет — для двойного истощения стихией Металл. Обновляйте ежегодно перед праздником Тет (Tết).



Напутствие (Kết luận / 結論) КЕТ ЛУАН (KẾT LUẬN) — НАПУТСТВИЕ

Скромная удача (Tiểu cát · 小吉); несколько коррекций хоа зяй (hóa giải · 化解) удержат её на вашей стороне.



Хороший (Tiểu cát)

Ровная земля (Bình Địa · 平地)

ЧЕМ Я ЗАНЯЛСЯ
БЫ В ПЕРВУЮ
ОЧЕРЕДЬ

УМЕРЕННОЕ -5

Тяжёлое замечание
Хюен Кхонг (Huỳnh
Không) о здоровье

Две из самых тревожных
звёзд сошлись в одном
дворце. Классический
вьетнамский Phong Thủy
называет эт...

УМЕРЕННОЕ -5

Кухонный огонь под
спальней

Ваша спальня находится
на этаже прямо над
кухней. Современная
вьетнамская практика
считает кровать н...

УМЕРЕННОЕ -4

Направление двери
идёт против тыла
дома (Hướng cửa
ngịch toạ trạch)

Главный вход обращён к
направлению Тюет Мень
(Cửa chính hướng Tuyet
Mệnh · 絕命 —
направление бедствия...

+ ещё 3 далее в этом
томе



66

из 100

ЧТО УЖЕ
РАБОТАЕТ В ВАШУ
ПОЛЬЗУ

БЛАГОПРИЯТНО +5

Устье плиты — к
благоприятному
направлению:
выполнено
(灶口宜向吉方)

Устье плиты обращено к
благоприятному
направлению (Bếp hướng
cát phương · 灶口吉向):
устье плиты обращен...

БЛАГОПРИЯТНО +5

Расположение воды,
поддерживающее
эпоху

Вода (thủy) находится в
направлении Юго-запад
от этого дома — это
направление Нулевого
Духа (Linh th...

БЛАГОПРИЯТНО +4

Опора закрепляет
направление тыла

Соседнее здание служит
опорой позади вашего
дома. Классический
вьетнамский Phong Thủy
называет это «...

+ ещё 9 далее в этом
томе

Лоан дай (Loan đầu · 巒頭)

76

Ли кхи (Lý khí · 理氣)

45

Ли кхи · Бат Чать (Lý khí · Bát Trạch 62
· 八宅)



КАРТА ЭНЕРГИЙ ВОСЬМИ ДОМОВ (八宅)

Восемь Домов (八宅) для дома Zhen (震宅).

Юг вверху — классическая китайская картографическая традиция. Классические рекомендации по каждому дворцу для восьми секторов продолжают на следующих страницах.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Превосходно · 大吉
- Благоприятно · 吉
- Небольшое замечание · 平
- Требуется осторожности · 不利
- Серьезное замечание · 大凶

Значки внутри секторов показывают, где находятся ваши комнаты: кухня · спальня · санузел · лестница · алтарь.

Круг выше сопоставляет каждое направление с его классическим качеством. На следующих страницах каждый сектор раскрывается в отдельной карточке: лучшее применение, чего избегать и классическая коррекция, если комната, где жизнь сосредоточена больше всего, находится в неблагоприятном дворце.



離 Юг · Процветание
(生氣)

ПРЕВОСХОДНО · 大吉

Лучше всего для: Входная дверь, главная спальня, гостиная, кабинет — комнаты, которыми семья пользуется чаще всего. Жизненное дыхание (生氣) — самое благоприятное из восьми направлений; отдайте этому сектору свои активные, часто используемые комнаты, и он поделится с ними своей силой: сначала жизненной энергией, а затем и поддержкой в достатке.

Избегать: Кладовые и редко используемые подсобные помещения — так лучший сектор дома простаивает. Даже небольшой домашний алтарь или предмет для экспозиции здесь лучше, чем мёртвое хранилище.

坤 Юго-запад ·
Препятствия
(禍害)

НЕБОЛЬШОЕ ЗАМЕЧАНИЕ · 平

Лучше всего для: Кладовые, гараж, гостевой санузел, прачечная — пусть этот сектор остаётся малопосещаемым и без важных задач. Хо Хай (禍害 — препятствия) — самый мягкий из четырёх неблагоприятных секторов; ежедневное, но безличное использование вполне допустимо.

Избегать: Главная спальня, письменный стол для занятий, детская — любое место, где сосредоточена личная энергия. Хо Хай (禍害) усиливает мелкие досады и незначительные происшествия, превращая их в повторяющиеся закономерности.

Классическая коррекция: Живые растения (небольшое зелёное растение на приставном столике или полке) и тёплые земляные тона смягчают Хо Хай (禍害). Растение добавляет жизненную силу стихии Дерево, которое порождает Огонь (木生火), и поднимает застойную ци сектора без противостояния.

**兌** Запад ·Бедствие
(絕命)

СЕРЬЁЗНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ · 大凶

Лучше всего для: Санузел, гараж, кладовая, глубокий хозяйственный шкаф — самый неблагоприятный сектор дома должен принимать самые безличные занятия, с наименьшей жизненной силой. Классически санузел считается ИДЕАЛЬНЫМ размещением для сектора Цзюэ Мин (絕命) — вода вымывает сектор начисто.

Избегать: Главная спальня, кухня, входная дверь, детская, комната пожилых, алтарь — ни при каких обстоятельствах не размещайте в секторе Цзюэ Мин (絕命 — бедствие / разрыв) основные занятия, несущие жизненную силу дома. Классическая практика считает спальню или кухню в секторе 絕命 самой значимой проблемой интерьера, какая только может быть у дома.

Классическая коррекция: Если этого не избежать конструктивно: латунная тыква-горлянка (銅葫蘆), подвешенная в комнате, металлическая музыка ветра с шестью трубками и деревянная ширма между этим сектором и остальным домом (металл уводит давление сектора, деревянная ширма преграждает передачу). Поддерживайте яркое освещение и обновляйте средство из солёной воды ежегодно перед лунным Новым годом. Даже при полном классическом смягчении спальня в секторе Цзюэ Мин (絕命) — это случай «перенести, как только станет возможно», а не «исправить и забыть».

乾 Северо-запад ·
Смута
(五鬼)

ТРЕБУЕТ ОСТОРОЖНОСТИ · 不利

Лучше всего для: Кладовая, гараж, гостевой санузел — в чистоте, при хорошем освещении, без сна и еды. У Гуй (五鬼 — смута) — второй по неблагоприятности сектор; активность здесь притягивает повторяющиеся неприятности.

Избегать: Спальня, кухня, входная дверь, детская, алтарь — жизненную силу дома непременно держите подальше от этого сектора. Классическая практика читает У Гуй (五鬼) как сектор, который притягивает кражи, паранормальные беспокойства и необъяснимые беды.

Классическая коррекция: Пара латунных фигурок (львы, цилинь или Пи Сю), обращённых внутрь, плюс ясный белый свет и средство из солёной воды (обновляется ежегодно). Металл и ясность рассеивают картину беспокойства; солёная вода добавляет стихию Вода, которая уводит остаточное беспокойство по циклу (Металл → Вода).



坎 Север · Здоровье
(天醫)

БЛАГОПРИЯТНО · 吉

Лучше всего для: Спальня пожилых, комната для тех, кто восстанавливается после болезни, кухня (где готовится еда как лекарство).

Небесный Лекарь (天醫) — сектор, восстанавливающий тело: спокойный, целительный, поддерживающий физическое благополучие.

Избегать: Напряжённые рабочие места и оборудование, работающее круглосуточно, — Небесный Лекарь (天醫) предпочитает восстановительный ритм, и постоянная активность его приглушает.

艮 Северо-восток · Скандал
(六煞)

ТРЕБУЕТ ОСТОРОЖНОСТИ · 不利

Лучше всего для: Кладовая, гараж, подсобное помещение — пусть комната используется безлично. Лю Ша (六煞 — скандал) действует постепенно, а не катастрофически: трения в отношениях, сплетни и споры, которые накапливаются со временем, а не единичный удар.

Избегать: Спальня (особенно главная), столовая, кабинет — любое место, где важны отношения или сосредоточенность. Лю Ша (六煞) усиливает недоразумения, скандалы и усталость от принятия решений.

Классическая коррекция: Строгий порядок здесь важнее любого предметного средства. Дополните его ярким освещением белых тонов и латунной фигуркой (или небольшим металлическим арт-объектом) — стихия Металл пререзает медленную утечку (Металл преодолевает Дерево — глубинную природу сектора в Пяти Стихиях (五行)).



Восток ·

БЛАГОПРИЯТНО · 吉

Стабильность

(伏位)

Лучше всего для: Кабинет, комната для медитации, ежедневные ритуалы (утренние сборы, вечернее расслабление). Стабильность (伏位) — самый тихий из четырёх благоприятных секторов: скорее надёжный, чем яркий, он поддерживает устойчивые привычки и сосредоточенность.

Избегать: Шумные комнаты для вечеринок и занятия с резкими перепадами — хаотичная энергия нарушает спокойствие Стабильности (伏位).

浴 Санузел · Этаж 2



Юго-восток ·

БЛАГОПРИЯТНО · 吉

Гармония (延年)

Лучше всего для: Главная спальня для пары, столовая, комната для семейных встреч — Гармония (延年) поддерживает отношения, брак и связи между членами семьи. Классически это сектор, «лучший для двоих».

Избегать: Рабочие места для одного и комнаты, где живёт один человек, — энергия отношений Гармонии (延年) отчасти рассеивается, если её не закрепляет присутствие двоих или более.

寢 Спальня · Этаж 2

灶 Кухня · Этаж 1



Постоянная звёздная карта дома.

Карта Сюань Кун из 9 дворцов — звезда Периода в каждом дворце, а годовая звезда (2026) показана небольшим значком поверх. Значение по дворцам продолжается на следующей странице.

巽 SE 7 Грaбёж 9	離 S 3 Конфликт 5	坤 SW 5 Несчастье 7
震 E 6 Власть 8	中宮 8 Богатство 1	兌 W 1 Карьера 3
艮 NE 2 Болезнь 4	坎 N 4 Романтика 6	乾 NW 9 Признание 2

Как читать · Большое число — звезда Периода (постоянная энергия этого дворца на 2004–2023 гг.). Маленький значок — годовая звезда этого года (временный слой; год: 2026). Ячейка в золотой рамке — дворец фасада вашего дома.

СОЗВЕЗДИЕ КАРТЫ

Двойные звёзды у фасада (雙星會向)

Обе звезды Периода встречаются во дворце фасада. Карта, благоприятствующая богатству; отношения и здоровье требуют работы с коррекциями.



Каждый дворец ниже — это физическая часть вашего дома. Там, где карта помещает благоприятную звезду, эта часть энергетически поддерживает соответствующую деятельность. Там, где она помещает неблагоприятную звезду, классическая практика избегает размещать комнаты, где жизнь сосредоточена больше всего.

5 Несчастье · Юго-запад · 坤

ЗВЕЗДА 5 (五黃)

Лучше всего для: Кладовая, гостевой санузел, гараж — тихие и неиспользуемые места.

Избегать: Главная спальня, кухня, входная дверь, кабинет. Звезда 5 Жёлтая — Несчастье (五黃) — самая повсеместно неблагоприятная звезда; она усиливается везде, где сосредоточена активность.

Классическая коррекция: Только стихия Металл: латунная тыква-горлянка, металлическая музыка ветра с шестью трубками — средство с солёной водой, обновляемое ежегодно до Нового года по лунному календарю. Почему металл? Звезда 5 Жёлтая (五黃) — звезда с самой концентрированной стихией Земля, а Земля порождает Металл в цикле порождения Пяти Стихий: Металл, помещённый в тот же дворец, заставляет энергию звезды 5 Жёлтая (五黃) перетекать в металлическое средство и истощаться. Строго избегайте красных, оранжевых и земляных тонов (Огонь питает Землю, Земля питает звезду 5 Жёлтая).

2 Болезнь · Северо-восток · 艮

ЗВЕЗДА 2 (二黑)

Лучше всего для: Кладовая, гостевой санузел, гараж — тихие места, где мало ходят.

Избегать: Главная спальня, кухня, комната пожилых. Звезда 2 Чёрная — Болезнь (二黑) усиливает угрозы здоровью там, где сосредоточена жизнь.

Классическая коррекция: Латунная тыква-горлянка или металлическая музыка ветра с шестью трубками — Металл истощает энергию Земли звезды 2 Чёрная через цикл порождения Пяти Стихий (Земля порождает Металл). Обновляйте ежегодно к Новому году по лунному календарю. Избегайте красных и оранжевых тонов (Огонь питает Землю) и земляных тонов (они добавляют Землю).

8 Богатство · Центр · 中宮

ЗВЕЗДА 8 (八白)

Лучше всего для: Кабинет, гостиная, помещения, связанные с деньгами. Звезда 8 Белая — Богатство (八白) поддерживает накопление и сохранение.

Избегать: Кладовая — звезде 8 Белая (八白) нужна активность, чтобы проявиться.

9 Признание · Северо-запад · 乾

ЗВЕЗДА 9 (九紫)

Лучше всего для: Гостиная, столовая, приёмная — звезда 9 Пурпурная — Признание / Будущее богатство (九紫) — своевременная звезда Периода 9 (2024–2043).

Избегать: Кладовая — звезде нужна открытость.



3 Конфликт · Юг · 離 ЗВЕЗДА 3 (三碧)

Лучше всего для: Гараж, спортивные комнаты — Дереву конфликта звезды 3 Нефритовая (三碧) нужен активный выход.

Избегать: Рабочие места, где принимаются решения, — провоцирует споры.

Классическая коррекция: Красные лампы или свечи — Огонь истощает Дерево через цикл порождения (Дерево питает Огонь).

4 Романтика · Север · 坎 ЗВЕЗДА 4 (四綠)

Лучше всего для: Учебная комната, книжные полки, уголок романтики — звезда 4 Зелёная (四綠) поддерживает учёбу и партнёрство.

Избегать: Строгих ограничений нет.

6 Власть · Восток · 震 ЗВЕЗДА 6 (六白)

Лучше всего для: Кабинет, место наставника, представительные помещения — звезда 6 Белая (六白) поддерживает власть и лидерство.

Избегать: Строгих ограничений нет.

1 Карьера · Запад · 兌 ЗВЕЗДА 1 (一白)

Лучше всего для: Кабинет, учебная комната, водные элементы. Энергия воды карьеры поддерживает профессиональную работу и учёбу.

Избегать: Кладовая — звезде нужны открытость и активность.

7 Грабёж · Юго-восток · 巽 ЗВЕЗДА 7 (七赤)

Лучше всего для: В Период 9 нет выраженного направления (теперь это звезда вне Периода).

Избегать: Места хранения крупных ценностей — звезда 7 Красная (七赤) несёт оттенок грабежа.

Классическая коррекция: Чистый водный элемент — Вода истощает Металл.



Компас с точностью до подгоры.

Компас в 360° делится на 24 подгоры (по 15° каждая), и у каждой есть собственное название в оригинальной письменности, стихия и полярность ян / инь. Именно с таким разрешением на деле работают практики школ Сань Хэ и Сюань Кун.

ФАСАД · 向

辛

278.7°

Стихия металл Полярность 陰 инь

ТЫЛ · 坐

乙

98.7°

Стихия дерево Полярность 陰 инь

КОМПАС 24 ГОР

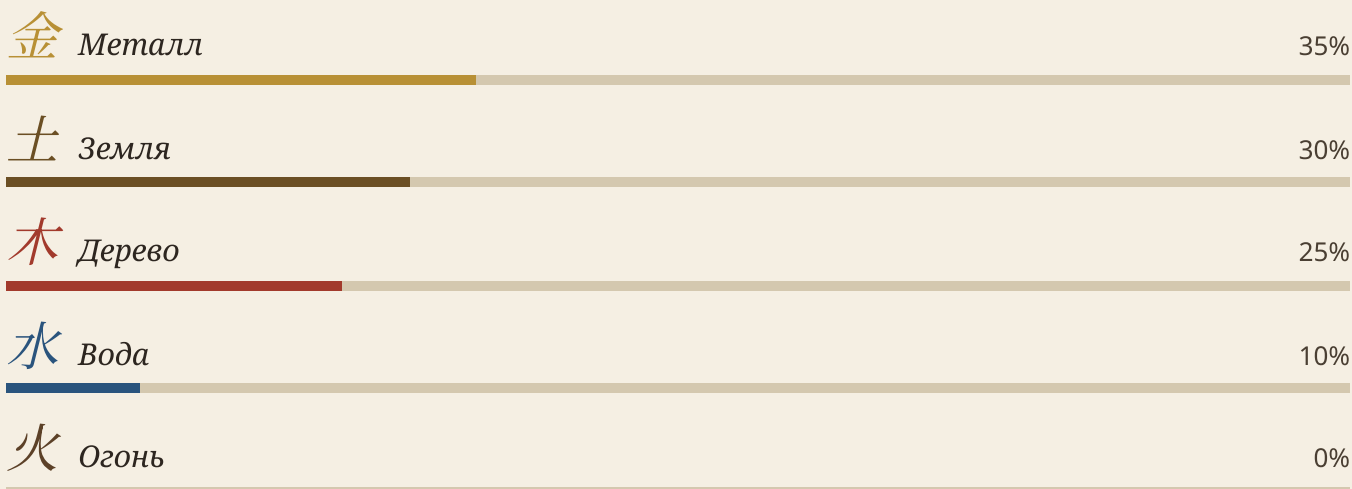
壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



ПЯТЬ СТИХИЙ (五行)

Как Пять Стихий распределены в этом доме.

Сведено из Периода дома, гор фасада и тыла по 24 Горам и центральных Звёзд
Горы / Воды. Сумма весов нормируется к 1,0.



Преобладающая 金 Металл · слабейшая 火 Огонь. Дисбаланс смягчается классическими коррекциями для стихий, перечисленных в повествовании.



Ваши комнаты в обеих системах.

Восемь Домов говорят, каким каждый сектор ДОЛЖЕН быть (надолго, неизменно). Летящие Звёзды показывают, что энергетически активно там ПРЯМО СЕЙЧАС (меняется каждые 20 лет). Когда системы расходятся, классическая практика сохраняет расстановку по Восьми Домам и применяет временное средство по Летящим Звёздам.



СПАЛЬНЯ · ЭТАЖ 2 · СЗАДИ СЛЕВА

Находится во дворец **Юго-восток**

ОСНОВА БЛАГОПРИЯТНА, ЭПОХА
ПРИНОСИТ ВРЕМЕННОЕ
ЗАМЕЧАНИЕ

Основа (Восемь Домов): Гармония (延年) — благоприятный сектор, хорошо подходящий для комнат с высокой жизненной силой. Это структурная оценка, которая не меняется со временем.

Эта эпоха (Летящие Звёзды): здесь находится Звезда Периода 7 — Грабёж (七赤); неблагоприятно — Период 8 (2004–2023).

Что делать: системы расходятся, и классическая практика решает это однозначно: оставьте помещение (спальня) на месте (основа благоприятна). Замечание по Звезде Периода 7 временное — звезда покинет дворец Юго-восток при смене периода. На этот период примените стандартное средство для звезды 7; когда эпоха сменится, средство можно убрать.

Этот год (годовое наложение): В этом году звезда 9 (Признание / Будущее богатство) посещает этот дворец — усиление на один год. Назначайте здесь важные события или поставьте небольшую свечу / лампу, чтобы усилить её.



КУХНЯ · ЭТАЖ 1 · СЗАДИ СЛЕВА

Находится во дворец **Юго-восток**

ОСНОВА БЛАГОПРИЯТНА, ЭПОХА
ПРИНОСИТ ВРЕМЕННОЕ
ЗАМЕЧАНИЕ

Основа (Восемь Домов): Гармония (延年) — благоприятный сектор, хорошо подходящий для комнат с высокой жизненной силой. Это структурная оценка, которая не меняется со временем.

Эта эпоха (Летящие Звёзды): здесь находится Звезда Периода 7 — Грабёж (七赤); неблагоприятно — Период 8 (2004–2023).

Что делать: системы расходятся, и классическая практика решает это однозначно: оставьте помещение (кухня) на месте (основа благоприятна). Замечание по Звезде Периода 7 временное — звезда покинет дворец Юго-восток при смене периода. На этот период примените стандартное средство для звезды 7; когда эпоха сменится, средство можно убрать.

Этот год (годовое наложение): В этом году звезда 9 (Признание / Будущее богатство) посещает этот дворец — усиление на один год. Назначайте здесь важные события или поставьте небольшую свечу / лампу, чтобы усилить её.



САНУЗЕЛ · ЭТАЖ 2 · СЗАДИ ПО ЦЕНТРУ

ОБЕ СИСТЕМЫ ОДОБРЯЮТ

*Находится во дворце **Восток***

Основа (Восемь Домов): Стабильность (伏位) — благоприятный сектор, хорошо подходящий для комнат с высокой жизненной силой. Это структурная оценка, которая не меняется со временем.

Эта эпоха (Летающие Звёзды): здесь находится Звезда Периода 6 — Власть (六白); благоприятно — Период 8 (2004–2023).

Что делать: обе системы сходятся в том, что это один из самых сильных секторов вашего дома. Помещение (санузел) расположено удачно; ничего предпринимать не нужно. Пользуйтесь этой комнатой уверенно и подумайте о том, чтобы сосредоточить здесь повседневную жизнь.

Этот год (годовое наложение): В этом году звезда 8 (Богатство) посещает этот дворец — годовое наложение, поддерживающее богатство. Небольшой водный элемент или денежное растение усилят его на 12 месяцев.



Гора и вода — и четыре священных животных.

ГОРА И ВОДА (SƠN THỦY · 山水)

Скромная форма Горы и Воды (Sơn-Thủy · 山水) — опора из построек и вода поблизости

Мягкие признаки с обеих сторон — опора из построек (соседнее здание позади) и вода в пределах досягаемости (но не на ценимой позиции впереди). Классический вьетнамский Phong Thủy читает это как более мягкую, чем идеальная, форму Горы и Воды (Sơn-Thủy): польза реальна, но это не каноническая форма «гора и вода в согласии» (Sơn Thủy Hữu Tình), требующая настоящего рельефа позади и воды, встречающей фасад. Считайте это спокойной поддерживающей основой, а не особо ценной конфигурацией.

ЧЕТЫРЕ ХРАНИТЕЛЯ (TỨ LINH · 四靈) · КАРТА 4 КВАДРАНТОВ

На месте: 1 из 4

СЗАДИ (SAU)

玄武 Huyền Vũ

Состояние · Уравновешенно · cân bằng

СПЕРЕДИ (TRƯỚC)

朱雀 Chu Tước

Состояние · Слабо · yếu

СЛЕВА (TRÁI)

青龍 Thanh Long

Состояние · Слабо · yếu

СПРАВА (PHẢI)

白虎 Bạch Hổ

Состояние · Слабо · yếu



Светлый Зал, конфигурация и архетип формы.

СВЕТЛЫЙ ЗАЛ (MINH ĐƯỜNG · 明堂)

Малый Светлый Зал (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

Малый Светлый Зал (Minh Đường) — пространство перед домом ограничено, но движение ци сохраняется. Обычно для таунхаусов / домов-трубок (nhà ống) Ханоя и Хошимина; следите, чтобы прямо перед главным входом не было препятствий.

КОНФИГУРАЦИЯ (CÁCH CỤC · 格局)

Нейтральная Формация (Bình Cách · 平格)

Нейтральная формация — нет ни заметного преимущества, ни серьезной слабости. В эту категорию попадает большинство вьетнамских городских домов; главный рычаг — уравновешенная внутренняя расстановка.

АРХЕТИП ФОРМЫ (HÌNH THỂ · 形勢)

Ровная земля (Bình Địa · 平地)

Ровная земля — нет ни выраженных гор, ни воды, нет и серьезной ша-ци (sát khí · 殺氣). Обычно для городских районов, таунхаусов и квартир. Движение ци определяется главным образом внутренней расстановкой и направлением входной двери.



Как каждая школа читает этот дом.

Всеобщая классическая доктрина

Основополагающие принципы, на которые ссылаются все основные школы этой традиции.

- *Опора закрепляет направление тыла.* Соседнее здание служит опорой позади вашего дома. Классический вьетнамский Phong Thủy называет это «Чёрная Черепаха с опорой на дом» (Huyền Vũ tựa nhà · 玄武建築依靠 / опора на застройку). Это лучше, чем ничего, и слабее, чем холм или линия деревьев: застройка может закрепить тыл, хотя классическая практика всё же предпочитает естественный рельеф, когда он есть. Что это значит для вашего дома: у тыла дома есть якорь, закрепляющий направление, поэтому он не ощущается открытым и незащищённым сзади. Поток ци у тыла смягчается строением соседа, а не деревьями или холмом. Что это значит для тех, кто живёт в доме: это даёт скромное ощущение основы, достаточное для повседневной жизни, хотя и без более глубокой устойчивости естественного рельефа. Если когда-нибудь появится возможность посадить высокое дерево или построить прочную стену позади дома, это заметно укрепит это условие.
- *Вода поблизости.* Значительный водоём находится примерно в пределах километра от дома — достаточно далеко, чтобы уже не образовывать собирающую чашу участка, но достаточно близко, чтобы вьетнамская практика всё же засчитывала его как обретение воды (đắc thủy · 得水) во вспомогательной роли. На таком удалении зачёт скромный.

Преобладающий консенсус

Широко принятые принципы — большинство школ их поддерживает с небольшими различиями.

- *Объемлющее кольцо тупика (Tụ khí · 聚氣).* Карман собранной ци (Tụ khí · 聚氣 / quây quần): разворотное кольцо тупика огибает ваш дом, укрывая ци по образцу классического объятия (環抱). Вьетнамская традиция читает это как собранную, защищённую конфигурацию.



Как каждая школа читает этот дом.

Преобладающий консенсус

Широко принятые принципы — большинство школ их поддерживает с небольшими различиями.

- **Недостаток в Пяти Стихиях (Ngũ Hành)** — усилить питающей стихией. Анализ распределения Пяти Стихий (Ngũ Hành · 五行): стихия Огонь (Hỏa · 火) почти полностью отсутствует. Во вьетнамском Phong Thủy недостающая стихия означает, что ци выражена слабо: дому недостаёт качеств, связанных с этой стихией (например, мало Деревя (Mộc) — слабая энергия роста и расширения; мало Воды (Thủy) — слабый поток карьеры и мудрости). Это не катастрофа, но восполнение недостающей стихии делает дом более уравновешенным и особенно помогает тем членам семьи, чей Мень Куай (Mệnh quái · 本命卦) совпадает с недостающей стихией.
- **Левый фланг частично укрыт.** Вы указали соседнее строение с левой стороны дома, если смотреть наружу от фасада дома. В классической системе Tứ Tượng (Четыре Хранителя) слева находится Thanh Long (青龍, Лазурный Дракон), а вьетнамская практика городского дома (nhà phố) считает флангами то, что стоит рядом с домом, а не только холмы. Соседний дом слева даёт стороне Дракона частичное укрытие. Балл невелик, ниже, чем у охраняющего рельефа вроде холма, и он не завершает конфигурацию четырёх хранителей.
- **Правый фланг частично укрыт.** Вы указали соседнее строение с правой стороны дома, если смотреть наружу от фасада дома. В классической системе Tứ Tượng (Четыре Хранителя) справа находится Bạch Hổ (白虎, Белый Тигр), а вьетнамская практика городского дома (nhà phố) считает флангами то, что стоит рядом с домом, а не только холмы. Соседний дом справа даёт стороне Тигра частичное укрытие. Балл невелик, ниже, чем у охраняющего рельефа вроде холма, и он не завершает конфигурацию четырёх хранителей.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Восемь Домов (Bát Trạch · 八宅)

Вьетнамская адаптация Восьми Домов. Соотносит направление фасада дома с мён куай (mệnh quái — личное Гуа) жильца.

- **Восточная / Западная четвёрка (Đông tứ / Tây tứ).** Восточная четвёрка домов (Đông tứ trạch · 東四宅): тыл вашего дома — в секторе Восток, что относит его к Восточной группе. Сопоставление с мён (mệnh) каждого человека относится к уровню Премиум; правила секторов на уровне дома приведены ниже.



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Восемь Домов (Bát Trạch · 八宅)

Вьетнамская адаптация Восьми Домов. Соотносит направление фасада дома с мён куай (mệnh quái — личное Гуа) жильца.

- *Направление двери идёт против тыла дома (Hướng cửa nghịch toạ trạch).* Главный вход обращён к направлению Тьет Мень (Cửa chính hướng Tuyệt Mệnh · 絕命 — направление бедствия / разрыва). Это самый серьёзный из восьми исходов Бат Чать (Bát trạch) для направления двери. Вьетнамская практика относит его к самым тяжёлым замечаниям о расположении дома, какие только бывают. Направление входной двери пока не подтверждено: этот вывод читает сектор компаса, в котором находится ваша входная дверь. Это направление не подтверждено на месте (оно выведено по контуру здания в открытых картографических данных или считано компасом телефона, чью привязку к северу подтвердить не удалось; некоторые телефоны на Android отсчитывают направление от положения, в котором телефон начал измерение, а не от севера), поэтому вывод учитывается с половинным весом, пока вы не измерите направление собственным компасом и не введёте его вручную.
- *Направление сна на пользу здоровью (Phương ngủ thuận sức khoẻ).* Главная спальня во дворце Зьен Ньен (Phòng ngủ chính ở cung Diên Niên · 延年). Классическая вьетнамская система Бат Чать (Bát trạch) считает это идеальным направлением спальни для пар, напрямую поддерживающим супружескую гармонию и стабильность семьи.

Летающие Звёзды (Huyền Không · 玄空)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Вьетнамская адаптация китайских Летящих Звёзд Сюань Кун. Анализ по периодам времени с расчётами по звёздной сетке.

- *Карта Периода поддерживает фасад дома (Vận bản hỗ trợ hướng nhà).* Ваш дом обращён к поддерживающей летящей звезде. Классический вьетнамский Phong Thủy читает это как звезду базовой карты Земли во дворце фасада, поддерживающую (Sao vận bản tại cung hướng · 運盤星在向宮): ваш дом обращён ко дворцу Запад, который получает поддерживающую звезду 1 Белая — Карьера (Nhất Bạch) в карте периода Ван 8 (Vận). Что это значит для вашего дома: это не самая сильная звезда эпохи — ею была бы своевременная 9 Пурпурная, — но она явно благоприятна. Ци, входящая в дом через фасад, несёт положительное качество направления. Что это значит для тех, кто живёт в доме: это



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Летающие Звёзды (Huyền Không · 玄空) ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Вьетнамская адаптация китайских Летающих Звёзд Сюань Кун. Анализ по периодам времени с расчётами по звёздной сетке.

- **Активируйте этот дворец для роста богатства** (*Kích hoạt cung này để tăng tài*). Положение звезды богатства: в карте вашего дома для Периода 8 (Vận) звезда богатства 8 Белая (八白) стоит во дворце центр. Классический вьетнамский Phong Thủy называет это «положение звезды богатства» (Bát Bạch tài tinh · 八白財星位 / «место звезды богатства 8 Белая»). Это указатель, а не оценка: эта звезда есть где-то в карте любого дома, поэтому пункт показан для сведения и не меняет балл. Что это значит для вашего дома: он показывает, какой сектор классическая практика стала бы активировать ради богатства. Положение звезды следует карте периода постройки или ремонта дома; она остаётся в этом дворце, пока дом читается по этому периоду. Что это значит для тех, кто живёт в доме: это возможность, которой можно воспользоваться. Предметы, активирующие богатство, размещённые в этом секторе, усиливают естественную ци богатства дома. Активируйте его движущейся водой, например небольшим фонтаном или аквариумом, живыми растениями или просто повседневной жизнью; не давайте ему превратиться в мёртвый угол. Не располагайте здесь кухню: энергия Огня «сжигает» ци богатства, а не питает её.
- **Тяжёлое замечание Хюен Кхонг (Huyền Không) о здоровье.** Две из самых тревожных звёзд сошлись в одном дворце. Классический вьетнамский Phong Thủy называет это «5 и 2 в одном дворце» (Ngũ-Nhị đồng cung · 五二同宮 / «сочетание 5–2 в одном дворце»): во дворце Север одновременно находятся 5 Жёлтая — Несчастье (Ngũ Hoàng) и 2 Чёрная — звезда болезни (Nhị Hắc bệnh phù). Это одно из самых серьёзных сочетаний Летающих Звёзд Хюен Кхонг (Huyền Không Phi Tinh). Что это значит для вашего дома: в этом дворце накапливаются совокупные замечания, касающиеся здоровья и удачи. Две звезды стихии Земля, собранные в одном месте, усиливают друг друга, и последствия оказываются серьёзнее, чем у каждой из них по отдельности. Что это значит для тех, кто живёт в доме: любые комнаты в этом дворце требуют особого внимания, прежде всего в вопросах здоровья. Поддерживайте здесь спокойствие и хорошее освещение и избегайте интенсивного использования в годы, когда действует сочетание 5–2. Хоа зяй (Hóa giải): поместите в этот дворец латунную тыкву-горлянку (hồ lô đồng / 銅葫蘆) И 6 металлических монет — для двойного истощения стихией Металл. Обновляйте ежегодно перед праздником Тет (Tết).



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Восемь Домов (Bát Trạch · 八宅)

Вьетнамская адаптация Восьми Домов. Соотносит направление фасада дома с мён куай (mệnh quái — личное Гуа) жильца.

- *Устье плиты — к благоприятному направлению: выполнено (灶口宜向吉方).* Устье плиты обращено к благоприятному направлению (Bếp hướng cát phương · 灶口吉向): устье плиты обращено в направлении Юг; по системе Бат Чать (Bát trạch) вашего дома это направление Prosperity (Sinh khí 生氣) — одно из четырёх благоприятных. Классическая вьетнамская практика считает это важным расположением для богатства и здоровья: ци огня очага направлена к благоприятному сектору.

Компас (Lý Khí · 理氣) ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Компасная методика, сосредоточенная на анализе энергии направлений. В современной вьетнамской практике применяется реже.

- *Линия границы — гора (Sơn) определена неоднозначно.* Азимут вашей входной двери находится очень близко к границе подсекторов 24 Гор (24 Sơn). Вьетнамский Phong Thủy называет это Кьем Хыонг (Kiêm Hướng · 兼向 — «общий фасад»): ваш азимут 278.7° находится в пределах 1.2° от линии границы. Что это значит для вашего дома: сейчас дом прочитывается как гора Tân 辛, но соседний сектор по другую сторону границы может нести иное значение: иную полярность инь / ян, иной профиль Пяти Стихий и, возможно, даже перевёрнутую конфигурацию карты Летящих Звёзд (Phi Tinh). Что это значит для тех, кто живёт в доме: большинство выводов этого прочтения, основанных на карте, смягчены с учётом этой неопределённости. И всё же практики сочли бы такой азимут случаем, когда перед любым важным решением имеет значение точный повторный замер лопанем (la kinh · 羅經).



Как каждая школа читает этот дом.

Прочтения, присущие отдельной школе

Наблюдения, которые поддерживают только отдельные школы внутри традиции. Школы, учитываемые в оценке по умолчанию, вносят вклад в совокупное число; информационные школы показывают наблюдения, не придавая им веса.

Летающие Звёзды (Huyền Không · 玄空)

ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Вьетнамская адаптация китайских Летающих Звёзд Сюань Кун. Анализ по периодам времени с расчётами по звёздной сетке.

- *Звезда ссор года приходит на переднюю сторону дома.* Годовая 3 Нефритовая во дворце фасада (Niên Tam Bích tại hướng / 2026 年三碧到向): в этом году звезда споров 3 Нефритовая — Лок Тон (Tam Bích Lộc Tồn / 三碧祿存星) приходит во дворец Запад, в направлении фасада дома. Это указывает на год споров (thị phi): 3 Нефритовая приносит ссоры, судебные конфликты, пересуды и недопонимание; в направлении фасада эти напряжения могут войти через входную дверь. Пересматривается каждый день Начала весны (立春).
- *Расположение воды, поддерживающее эпоху.* Вода (thủy) находится в направлении Юго-запад от этого дома — это направление Нулевого Духа (Linh thần · 零神) для Периода 8 (Vận 8). Во вьетнамской практике Хюен Кхонг (Huyền Không · 玄空), унаследованной от реформ рода Шэнь, каждому двадцатилетнему периоду соответствует пара: направление Прямого Духа (Chính thần · 正神), которому благоприятна прочная опора, и противоположное ему направление Нулевого Духа, которому благоприятна открытая вода. Вода, принятая во дворце Нулевого Духа, завершает эту пару для нынешней эпохи и толкуется как поддержка благосостояния семьи, пока длится этот период.

Современный слой

Классические замечания, применённые к современным городским объектам (линиям электропередачи, эстакадам и т. п.). Доктринально обоснованы, но применяются к объектам, которые классические тексты не рассматривали.

- *С кровати видна дверь, но кровать не напротив неё.* Кровать стоит у стены «север», а дверь спальни — на перпендикулярной стене «запад»: спящему видна дверь, но он не лежит на её прямом пути. Это устойчивая расстановка: вход остаётся в поле зрения, и при этом не возникает удара двери (môn xung · 門衝) — натиска ци на кровать, поставленную прямо напротив двери. Она способствует более спокойному сну и чувству защищённости в семье.



Как каждая школа читает этот дом.

Современный слой

Классические замечания, применённые к современным городским объектам (линиям электропередачи, эстакадам и т. п.). Доктринально обоснованы, но применяются к объектам, которые классические тексты не рассматривали.

- *Кухонный огонь под спальней.* Ваша спальня находится на этаже прямо над кухней. Современная вьетнамская практика считает кровать над плитой (phòng ngủ trên bếp) вредной для сна и здоровья: огонь кухни поднимается под комнату, предназначенную для отдыха. Классический текст об этом не найден; это широко распространённое современное правило. Что это значит для живущих в доме: если кровать стоит прямо над плитой, влияние прямое; если в другом месте комнаты — слабее. Обычное решение — отодвинуть кровать от места над плитой.



§i — Обследование участка

Что мир сообщает нам об этом месте.

ФАКТ	ПРОЧТЕНИЕ	ИСТОЧНИК
Высота / 海拔	78 м над уровнем моря	Общедоступные данные о высотах
Положение участка / 地勢	Ровная местность · 平地	Модель рельефа
Направление склона / 向坡	45°	Модель рельефа
Холм / гора позади / 玄武	Нет в радиусе 250 м	Общедоступная карта
Вода в радиусе 250 м / 水	118 м · SE	Общедоступная карта
Подъездная дорога / 來路	Прямая дорога · 直路	Данные уличной сети
ЛЭП в радиусе 150 м / 電線	Нет	Общедоступная карта
Железная дорога в радиусе 500 м / 鐵路	Нет	Общедоступная карта
Промышленные объекты в радиусе 500 м / 工業	Нет	Общедоступная карта
Кладбище в радиусе 500 м / 墳墓	Нет	Общедоступная карта
Кроны деревьев в близости / 林木	1 лесной массив в пределах 250 м	Общедоступная карта
Освещённость солнцем (фасад) / 向陽	Высота солнца в полдень равноденствия: 42°	Вычислено по координатам
Ориентация здания / 宅向	1° (по длинной оси)	Общедоступная карта
Пятно застройки / 宅基	Прямоугольное (длинная ось зафиксирована)	Общедоступная карта

Замечание о точности: эти факты взяты из общедоступных картографических данных и наборов данных о рельефе. Если эти данные расходятся с тем, что вы знаете о своём доме, приоритет за вашими знаниями — сообщите нам, и мы внесём поправку.



§ii — Конфигурация дома

То, что вы нам сообщили, — в том виде, в каком мастер набросал бы это на бумаге.

НАПРАВЛЕНИЕ ФАСАДА



向/фасад: 279° · 酉/Запад

ИСТОЧНИК · КОМПАС ТЕЛЕФОНА

В ОБЕИХ СИСТЕМАХ ОТСЧЁТА СЕВЕРА

Магнитный азимут фасада 278,7°

Истинный азимут фасада 293,6°

Магнитное склонение 14,9° вост.

Источник направления фасада Компас телефона

Модель NOAA WMM (2026)

Оба азимута и применённое нами магнитное склонение — чтобы любой мастер мог проверить нашу работу по своему компасу.

ЖИЛИЩЕ В ОБЩИХ ЧЕРТАХ

建/Постройка 2023

型/Тип Дом

層/Этажи 3

面積/Кв. фут. 3 820 кв. фут.

市/Город

ПЛАН ЭТАЖА · РАССТАНОВКА ПО СЕТКЕ ИЗ 9 КЛЕТОК

ЭТАЖ 1

灶		
	梯	

ЭТАЖ 2

寢	浴	

ЭТАЖ 3

Условные обозначения · 灶 Кухня · 寢 Главная спальня · 浴 Санузел · 梯 Лестница · 神 Алтарь



Китайский Feng Shui · Рабочие страницы мастера

Как Мастер Чэнь размышляет об этом доме на бумаге.

ОДНО МЕСТО · ТРИ НАЗВАНИЯ

ФАКТ	FENG SHUI	PUNGSU	PHONG THỦY
Холм за домом	Чёрная Черепаха (玄武)	배산 · Baesan	Tọa sơn · Huyền Vũ
Изогнутая дорога перед домом	Нефритовый пояс (玉帶)	옥대 · Okdae	Ngọc đới
Светлый Зал впереди	Светлый Зал (明堂 · Мин Тан)	명당 · Myeongdang	Minh Đường
Направление входной двери	Фасад (向 · Сян)	향 · Hyang	Hướng

ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ (玄空)

Летающие Звёзды · Период 8

КАРТА ПЕРИОДА (第8運)

7	3	5
6	8	1
2	4	9

ВОСЕМЬ ДОМОВ (八宅)

Восемь Домов · тыл Zhen (震)

巽 ГАРМОНИЯ	離 ПРОЦВЕТАНИЕ	坤 ПРЕПЯТСТВИЯ
震 СТАБИЛЬНОСТЬ		兌 БЕДСТВИЕ
艮 СКАНДАЛ	坎 ЗДОРОВЬЕ	乾 СМУТА

ГОДОВАЯ КАРТА · 2026

年紫白 · 2026

9	5	7
8	1	3
4	6	2



Корейский Pungsu · Рабочие страницы мастера

Как Мастер Пак размышляет об этом доме на бумаге.

ПЭСАН-ИМСУ (배산임수)

Вода впереди есть, опора на гору слаба (임수만 · 臨水)

Выход к воде впереди (임수 · 臨水) есть, но якорь опоры на гору (배산 · 背山) слаб. Создайте опору с тыла: высокие деревья позади, высокую сплошную стену или высокий массивный предмет мебели у задней стены главной спальни или кабинета — для компенсации.

МЁНДАН (명당)

Малый Светлый Зал (소명당 · 小明堂)

Малый Светлый Зал — уровень благоприятного места (мёндан · 명당). Хорош для стабильности и гармонии семьи. В корейском обиходе рынка недвижимости такое место часто неформально называют «местом мёндан» (명당 자리).

ЧЕТЫРЕ ХРАНИТЕЛЯ (САСИНСА · 사신사) · 4 КВАДРАНТА

СЕВЕР (북) · ЧЁРНАЯ ЧЕРЕПАХА (玄武 · ХЁНМУ)

Слабо · 약함

ЮГ (남) · КРАСНАЯ ПТИЦА (朱雀 · ЧУДЖАК)

Уравновешенно · 균형

ВОСТОК (동) · ЛАЗУРНЫЙ ДРАКОН (靑龍 · ЧХОННЁН)

Слабо · 약함

ЗАПАД (서) · БЕЛЫЙ ТИГР (白虎 · ПЭКХО)

Слабо · 약함

МУЛЬХЁН (물형) · АРХЕТИП ФОРМЫ

Форма ровной земли (평지형 · 平地形)

Ровная земля (평지형) — нет выраженных гор или водных объектов, нет серьёзных опасностей. Обычно для городских корейских квартир и плотно застроенных районов. Результат здесь определяется главным образом расстановкой внутри дома и направлением входной двери.



Вьетнамский Phong Thủy · Рабочие страницы мастера

Как Мастер Нгуен размышляет об этом доме на бумаге.

ГОРА И ВОДА (SƠN THỦY · 山水)

Скромная форма Горы и Воды (Sơn-Thủy · 山水) — опора из построек и вода поблизости

Мягкие признаки с обеих сторон — опора из построек (соседнее здание позади) и вода в пределах досягаемости (но не на ценимой позиции впереди). Классический вьетнамский Phong Thủy читает это как более мягкую, чем идеальная, форму Горы и Воды (Sơn-Thủy): польза реальна, но это не каноническая форма «гора и вода в согласии» (Sơn Thủy Hữu Tình), требующая настоящего рельефа позади и воды, встречающей фасад. Считайте это спокойной поддерживающей основой, а не особо ценной конфигурацией.

СВЕТЛЫЙ ЗАЛ (MINH ĐƯỜNG · 明堂)

Малый Светлый Зал (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

Малый Светлый Зал (Minh Đường) — пространство перед домом ограничено, но движение ци сохраняется. Обычно для таунхаусов / домов-трубок (nhà ống) Ханоя и Хошимина; следите, чтобы прямо перед главным входом не было препятствий.

ЧЕТЫРЕ ХРАНИТЕЛЯ (TỨ LINH · 四靈) · 4 КВАДРАНТА

СЕВЕР (BẮC) · ЧЁРНАЯ ЧЕРЕПАХА (HUYỀN VŨ · 玄武)

Уравновешенно · cân bằng

ЮГ (NAM) · КРАСНАЯ ПТИЦА (CHU TƯỚNG · 朱雀)

Слабо · yếu

ВОСТОК (ĐÔNG) · ЛАЗУРНЫЙ ДРАКОН (THANH LONG · 青龍)

Слабо · yếu

ЗАПАД (TÂY) · БЕЛЫЙ ТИГР (BẠCH HỔ · 白虎)

Слабо · yếu

КОНФИГУРАЦИЯ · АРХЕТИП ФОРМЫ (CÁCH SỰC · HÌNH THỂ)

Нейтральная Формация (Bình Cách · 平格)

Нейтральная формация — нет ни заметного преимущества, ни серьёзной слабости. В эту категорию попадает большинство вьетнамских городских домов; главный рычаг — уравновешенная внутренняя расстановка.

Ровная земля (Bình Địa · 平地)

Ровная земля — нет ни выраженных гор, ни воды, нет и серьёзной ша-ци (sát khí · 殺氣). Обычно для городских районов, таунхаусов и квартир. Движение ци определяется главным образом внутренней расстановкой и направлением входной двери.



§iv — Источники

Классические тексты, которые цитирует набор правил. По одной записи на каждый текст — с числом наблюдений, опирающихся на него.

[01] 陽宅十書 · 王君榮 (составитель эпохи Мин)

§ Свиток первый (卷一) — глава о внешней форме (論宅外形第一): форма обнимающих рук / нефритового пояса (環抱 / 玉帶)

§ Учение о внутренней планировке — размещение ванной, кухни и спальни относительно потока ци

§ Свиток первый (卷一) — глава о внешней форме (論宅外形第一): форма участка и его окружения

§ Свиток третий (卷三) — 論宅內形, отрывок 火庵: плитку оценивают по благоприятным и неблагоприятным секторам самого дома, а не по неизменному списку направлений

Авторитет · Каноническая Упоминается в 11 наблюдениях ·

Китайский Feng Shui / Корейский Pungsu / Вьетнамский Phong Thủy

“左有流水, 謂之青龍; 右有長道, 謂之白虎”

[02] 八宅明鏡 · 古 宇 (顧吾廬, составитель эпохи Цин)

§ Метод Восьми Домов по посадке дома (八宅明鏡 坐山) — 8 триграмм × 8 направлений

§ Сопоставление жилья и дома по Понмёнгун (본명궁) — учение китайского происхождения, принятое в корейской Школе Компаса (이기파 · Игипха)

§ Сопоставление жилья и дома по Восьми Домам — во вьетнамской традиции применяется как система Бат Чать (Bát trạch — восемь домов)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 10 наблюдениях ·

Китайский Feng Shui / Корейский Pungsu / Вьетнамский Phong Thủy

[03] 沈氏玄空學 · Шэнь Чжужэн (沈竹初, реформатор Сюань Кун / 玄空 конца эпохи Цин)

§ Авторитетная систематизация Летящих Звёзд (玄空飛星) — звезда Периода + дворцы фасада / тыла

§ Авторитетная систематизация Летящих Звёзд (玄空飛星 / Huyền không phi tinh) — принята во вьетнамской практике

§ Осторожность у границы подгоры (兼向) в практике 玄空: соответствующий пассаж в первоисточнике ещё не найден

§ Глава 零正神: вода во дворце «пустого духа» (零神), гора во дворце «правильного духа» (正神) — по каждому двадцатилетнему периоду

Авторитет · Каноническая Упоминается в 10 наблюдениях · Китайский Feng Shui / Вьетнамский Phong Thủy

[04] 紫白訣 · неизвестный автор (Сун–Мин, датировка не установлена)

§ Основополагающий текст Летящих Звёзд — учение о сочетаниях звёзд (например, 5-2 — болезнь, 8-1 — богатство)

§ Учение о сочетаниях звёзд — применяется во вьетнамской практике Хюен Кхонг (Huyền không)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 8 наблюдениях · Китайский Feng Shui / Вьетнамский Phong Thủy



§iv — Источники · продолжение

[05] *道誥秘記* · по традиции приписывается Тосону (道誥國師)

§ Корейское учение Школы Форм — Пэсан-имсу (배산임수) / гора позади, вода впереди

§ Учение о мёндан (명당 / Светлый Зал) — котловина впереди, собирающая ци

§ Корейская классификация форм воды — вода нефритового пояса (옥대수 · октэ), водный выход (수구 · сугу)

§ Корейское соединение учения о направлениях гуа с чтением места по Школе Форм

§ Укрытие от ветра и собирание воды (장풍득수 · чанпхунтыксу) — основополагающее понятие корейской Школы Форм

Авторитет · Каноническая Упоминается в 8 наблюдениях · Корейский Pungsu

[06] *葬書* · по традиции приписывается Го Пу (郭璞)

§ Основополагающие принципы рельефа — учение о Четырёх Небесных Животных (四靈) / о Форме (形勢)

§ Учение о собирании ци (聚氣) — замкнутая котловина удерживает ци

§ Основополагающие принципы рельефа — учение о Четырёх Небесных Животных (四象). Вьетнамская традиция пользуется китайским каноном напрямую; по-вьетнамски называется Ты Тьонг (Tứ Tượng)

§ Основополагающее учение о воде — «вода — кровь дракона» (水為龍之血)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 5 наблюдениях · Китайский Feng Shui / Вьетнамский Phong Thủy

[07] *陽宅三要* · Чжао Тиндун (趙廷棟, прозвище Цзюфэн)

§ Три Основы — дверь (門), главная спальня (主), кухня (灶)

§ Главная спальня (主) — вторая из Трёх Основ

Авторитет · Каноническая Упоминается в 4 наблюдениях · Китайский Feng Shui

[08] *Dương Trạch Tam Yếu* (вьетнамское издание) · Чьеу Динь Донг (趙廷棟, прозвище Кыу Фонг)

§ Три Основы в соединении с подбором направлений по Бат Чать (Bát trạch)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 4 наблюдениях · Вьетнамский Phong Thủy

[09] *黃帝宅經* · неизвестный автор (эпоха Тан или ранее, приписывается Жёлтому Императору)

§ Основополагающее учение о направлениях жилого дома (янтхэк)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 3 наблюдениях · Китайский Feng Shui



§iv — Источники · продолжение

[10] 山林經濟 · 洪萬選 (Hong Manseon)

§ Покко (卜居) — учение о выборе места для жилья

§ Покко (卜居) — благоприятные черты рельефа (형국론)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 3 наблюдениях · Корейский Pungsu

“背山面湖...又要緊束”

[11] 撼龍經 · по традиции приписывается Ян Юньсуну (楊筠松)

§ Классификация рельефа Школы Форм — конфигурации дракона, тигра, черепахи и феникса

§ Учение о Светлом Зале (明堂) и открытости впереди — котловина перед местом, собирающая ци

Авторитет · Каноническая Упоминается в 2 наблюдениях · Китайский Feng Shui

[12] 錦囊經 (葬書) · по традиции приписывается Го Пу (郭璞)

§ Учение о воде — ядро корейского Pungsu, восходит к китайскому трактату 葬書

§ Собрание ци (聚氣) — замкнутая форма удерживает ци; основа корейской традиции

Авторитет · Каноническая Упоминается в 2 наблюдениях · Корейский Pungsu

[13] Hồng Vũ Cấm Thư · передано во Вьетнам

§ Школа Форм, переданная во Вьетнам, — конфигурация рельефа для применения к вьетнамскому жилью

§ Школа Форм в применении к вьетнамскому жилью — конфигурации обнимающих рук (tay long / tay hổ ôm vào nhà)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 2 наблюдениях · Вьетнамский Phong Thủy

[14] 雪心賦 · по традиции приписывается Бу Интяню (卜應天)

§ Стих Школы Форм о пропорциях и замкнутости Светлого Зала (明堂)

Авторитет · Каноническая Упоминается в 1 наблюдении · Китайский Feng Shui

[15] Традиция созвучий в кантонском и путунхуа (民俗)

§ Созвучные ассоциации номера дома — 8 (發 / «богатство»), 4 (死 / «смерть»), 6 (順 / «плавность»), 9 (久 / «долговечность»)

Авторитет · Народная Упоминается в 1 наблюдении · Китайский Feng Shui

[16] 인자수지 (人子須知) · Сосонге·Сосонсуль (서선계·서선술·徐善繼·徐善述, китайский текст эпохи Мин, канонический в корейском Pungsu)

§ Корейская классика учения о формах земли (형국론) — опора на гору (배산 / 背山) как основополагающее требование к месту

Авторитет · Каноническая Упоминается в 1 наблюдении · Корейский Pungsu



§iv — Источники · продолжение

- [17] 지리오결 (地理五訣) · Чоджондон (조정동 · 趙廷棟, китайский текст эпохи Цин, принятый в корейской линии преемственности)
§ Учение о рельефе по пяти ключам — схема: дракон (龍) / точка (穴) / песчаный фланг (砂) / вода (水) / фасад (向)
Авторитет · Каноническая · Упоминается в 1 наблюдении · Корейский Pungsu
- [18] 擇里志 · 李重煥 (Yi Junghwan)
§ Географическое описание с применением Pungsu — условия идеального мёндан (명당) для жилья
Авторитет · Каноническая · Упоминается в 1 наблюдении · Корейский Pungsu
- [19] 靑鳥經 · по легенде приписывается Цинъуцзы (靑鳥子)
§ Ветер и вода как проводники ци — основополагающий текст корейской традиции
Авторитет · Каноническая · Упоминается в 1 наблюдении · Корейский Pungsu
- [20] Tả Ao Địa Lý Toàn Thư (Cao Trung compilation, 2008 ed.) · составлено по традиции Та Ао (Tả Ao)
§ Учение о воде — вода нефритового пояса (Ngọc đới thủy · 玉帶水), обратная вода (Nghịch thủy), мёртвая вода (Tử thủy), благоприятное соби́рание воды (Đắc thủy)
Авторитет · Каноническая · Упоминается в 1 наблюдении · Вьетнамский Phong Thủy
- [21] Tuổi Trẻ (tuoitre.vn), 'Bếp đặt dưới phòng ngủ'
§ Современная практика обустройства интерьера — классический первоисточник не найден
Авторитет · Общепринятая · Упоминается в 1 наблюдении · Вьетнамский Phong Thủy



У вашего дома есть душа. Давайте прочтём её.

Наше прочтение — отправная точка, а не вердикт. Вот что три древние классические линии преемственности говорят о доме, в котором вы живёте, — это предложено как накопленная мудрость, а не как предсказание.

ЧТО ТАКОЕ DWELLSOUL

DwellSoul читает дома через три восточноазиатские классические традиции — китайский Feng Shui, корейский Pungsu, а также вьетнамский Phong Thủy — воплощённые примерно в 400 классических принципах, взятых из опубликованных канонических текстов и трудов современных практиков. Каждый принцип рассматривает участок, здание и связь вашего дома с окружающей землёй и либо вносит вклад в вашу совокупную Оценку души дома, либо нет.

Текст, который вы только что прочли, — это голос мастера, составленный на основе сработавших классических правил, а не сгенерированный заново языковой моделью; благодаря этому он остаётся обоснованным и защитимым.

ЧЕМ DWELLSOUL НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

DwellSoul — не мастер-практик и не пытается им быть. Настоящий мастер Feng Shui, советник Pungsu или практик Phong Thủy обладает десятилетиями обучения, личным опытом работы с тысячами домов и интуицией, которая рождается, когда мастер лично проходит по вашему дому. Мы — вдумчивая, принципиальная отправная точка: справочный документ, с которого можно начать разговор с практиком, или новый способ увидеть пространство, в котором вы живёте.

Мы не делаем предсказаний и не утверждаем, что наше прочтение — окончательное для какой-либо традиции.

О МАСТЕРАХ

Мастер Чэнь (陳大師), мастер Пак (박선생님) и мастер Нгуен (Thầy Nguyễn) — это ИИ-мастера — персонажи, созданные на основе канонических классических текстов каждой традиции и трудов современных практиков. Они не проходили лично по вашему дому и не составляли этот отчёт — его составил набор правил механизма. Они доступны в DwellSoul, чтобы прочитать с вами ваш отчёт в переплёт, ответить на уточняющие вопросы и объяснить классические рассуждения за любым наблюдением, — но они не заменяют живого практика, обученного в линии преемственности. Если какое-либо наблюдение существенно влияет на решение, которое вы принимаете о своём доме, покажите этот отчёт живому мастеру.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ ПРОЧТЕНИЕМ

01 Сохраните его как справочник

Возвращайтесь к нему, когда делаете ремонт, переставляете комнаты или решаете, что где разместить. Прочтение — это постоянный классический анализ: звёзды Периода меняются каждые 20 лет (следующая эпоха начинается в 2044 г.), но основа читается всегда.

03 Покажите живому практику

Принесите его мастеру-практику, если вам нужно второе мнение от человека, обученного в линии преемственности. Он сможет опереться на наблюдения сработавших правил, а не проводить обследование участка с нуля.

02 Поделитесь с семьёй, агентами, подрядчиками

Передайте его подрядчику перед перепланировкой, агенту по недвижимости — перед выставлением дома на продажу, родственнику, который присматривает похожий дом. Классические рассуждения понятны и за пределами этого отчёта.

04 Используйте его как беседу

Три традиции, расходящиеся во мнениях об одном и том же доме, — не ошибка, а в этом и суть. Читайте тома вместе, когда хотите увидеть, где линии преемственности согласны, а где расходятся.

Ограничения · Мы видим только то, что можно узнать из открытых записей: рельеф, воду, дороги, пятно застройки и ваши ответы. Практик, посетивший дом лично, увидит больше.