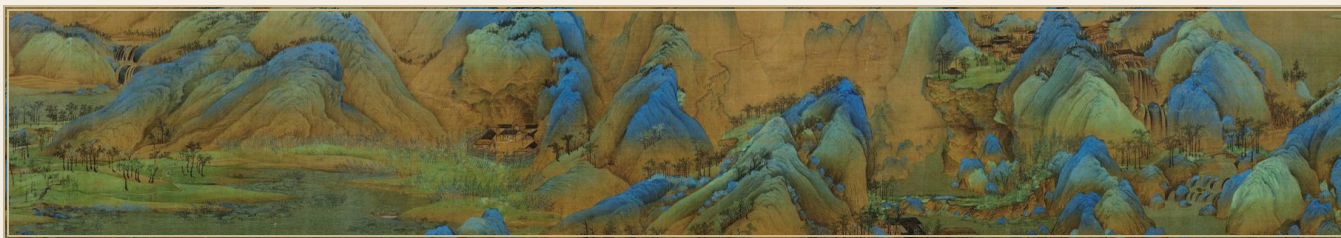




17254 NE 113th Ct

Redmond

जारी: 11 अक्टूबर 2026



इस जिल्द में • 3 परंपराएँ

जिल्द 01

चीनी Feng Shui •
風水

67/100

अच्छा

मास्टर चैन का पत्र • कम्पास पट्टिका



जिल्द 02

कोरियाई Pungsu •
풍수

83/100

सशक्त

मास्टर पार्क का पत्र •
सासीनसा भू-आकृति



जिल्द 03

वियतनामी Phong
Thủy

66/100

अच्छा

मास्टर नुयेन का पत्र • कम्पास पट्टिका





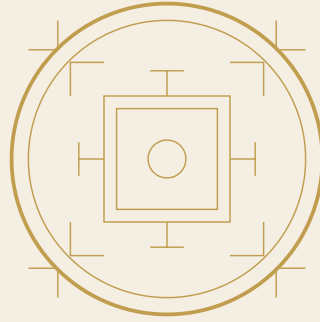
आवरण	01
विषय-सूची	02
जिल्द 01 • चीनी Feng Shui	05
निर्णय	06
प्राथमिक उपाय	07
प्राथमिक उपाय • जारी (2)	08
प्राथमिक उपाय • जारी (3)	09
वर्णन	10
कम्पास प्लेट	11
आठ भवन ऊर्जा-मानचित्र	12
आठ खंड • 八宅 (4 में से 1)	13
आठ खंड • 八宅 (4 में से 2)	14
आठ खंड • 八宅 (4 में से 3)	15
आठ खंड • 八宅 (4 में से 4)	16
उड़ते तारों का जन्म-चार्ट	17
उड़ते तारे • प्रत्येक महल का अर्थ	18
उड़ते तारे • प्रत्येक महल का अर्थ (2/2)	19
24 पर्वतों का विवरण	20
पूर्व-एशियाई पाँच तत्वों की छाप	21
कक्ष-वार संश्लेषण	22
कक्ष-वार संश्लेषण • जारी	23
सिद्धांत • शास्त्रीय शाखाएँ	24
सिद्धांत • जारी (2)	25
सिद्धांत • जारी (3)	26
सिद्धांत • जारी (4)	27
सिद्धांत • जारी (5)	28
सिद्धांत • जारी (6)	29
सिद्धांत • जारी (7)	30
सिद्धांत • जारी (8)	31



जिल्द 02 · कोरियाई Pungsu	32
निर्णय	33
प्राथमिक उपाय	34
प्राथमिक उपाय · जारी (2)	35
वर्णन	36
वर्णन · जारी (2)	37
कम्पास प्लेट	38
पूर्व-एशियाई पाँच तत्वों की छाप	39
पद्धति · परंपरानिष्ठ कोरियाई ढाँचे	40
पर्वत-जल आधार · चार संरक्षक	41
उज्ज्वल प्रांगण · आकृति का मूलरूप	42
कक्ष-वार स्थान-निर्धारण · 좌향 × 24 산 × 사신사	43
कक्ष-वार स्थान-निर्धारण · जारी (2)	44
सिद्धांत · शास्त्रीय शाखाएँ	45
सिद्धांत · जारी (2)	46
सिद्धांत · जारी (3)	47
सिद्धांत · जारी (4)	48
सिद्धांत · जारी (5)	49
सिद्धांत · जारी (6)	50
जिल्द 03 · वियतनामी Phong Thủy	51
निर्णय	52
प्राथमिक उपाय	53
प्राथमिक उपाय · जारी (2)	54
वर्णन	55
वर्णन · जारी (2)	56
वर्णन · जारी (3)	57
कम्पास प्लेट	58
आठ भवन ऊर्जा-मानचित्र	59
आठ खंड · 八宅 (4 में से 1)	60



आठ खंड · 八宅 (4 में से 2)	61
आठ खंड · 八宅 (4 में से 3)	62
आठ खंड · 八宅 (4 में से 4)	63
उड़ते तारों का जन्म-चार्ट	64
उड़ते तारे · प्रत्येक महल का अर्थ	65
उड़ते तारे · प्रत्येक महल का अर्थ (2/2)	66
24 पर्वतों का विवरण	67
पूर्व-एशियाई पाँच तत्वों की छाप	68
कक्ष-वार संश्लेषण	69
कक्ष-वार संश्लेषण · जारी	70
पर्वत-जल · चार संरक्षक	71
उज्ज्वल प्रांगण · विन्यास · आकृति	72
सिद्धांत · शास्त्रीय शाखाएँ	73
सिद्धांत · जारी (2)	74
सिद्धांत · जारी (3)	75
सिद्धांत · जारी (4)	76
सिद्धांत · जारी (5)	77
सिद्धांत · जारी (6)	78
सिद्धांत · जारी (7)	79
सिद्धांत · जारी (8)	80
मास्टर के स्थल-नोट्स	81
§i स्थल सर्वेक्षण	81
§ii घर का विन्यास	82
§iii पद्धति · चीनी Feng Shui	83
§iii पद्धति · कोरियाई Pungsu	84
§iii पद्धति · वियतनामी Phong Thủy	85
§iv स्रोत	86
DwellSoul के बारे में	90



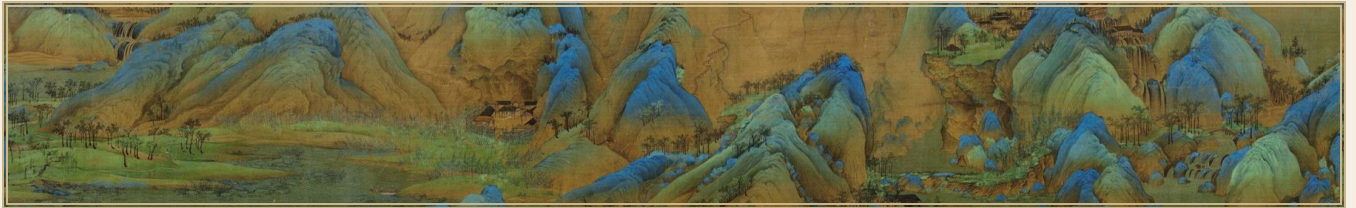
風水

चीनी Feng Shui



67 / 100

अच्छा (小吉)



“मैंने आपके घर को ध्यान से पढ़ा है। क्या हम साथ मिलकर उपायों पर चर्चा करें?”

मास्टर चेन · 陳大師



आपके घर की आत्मा पर मास्टर चेन की ओर से एक रीडिंग।



एक अल्प शुभ घर (小吉) — थोड़ा अनुकूल, शास्त्रीय पैमाने के मध्य से एक सीढ़ी ऊपर। आकृति आपके पक्ष में झुकती है; नीचे के विशिष्ट बिंदु छोटे, क्रमबद्ध उपायों से सुधरते हैं।

मास्टर चेन की ओर से एक निमंत्रण

“मैंने आपके घर को ध्यान से पढ़ा है। क्या हम साथ मिलकर उपायों पर चर्चा करें?”

मास्टर चेन • 陳大師 • आठ भवन और उड़ते तारे

स्कोर कैसे बनाता है

आकृति (巒頭)

76

कम्पास • आठ भवन (八宅)

67

आंतरिक लेआउट (內局)

32

मैं सबसे पहले किस पर ध्यान दूँगा।



6 व्यावहारिक बदलाव, इस क्रम में कि वे घर को कितना आकार देते हैं — सबसे निर्णायक पहले।
प्रत्येक का विस्तृत वर्णन आगे आने वाले विवरण में उसके स्थान पर है।

01

- विचारणीय · उपाय करने पर +2 तक

द्वार-दिशा त्रिग्राम से असंगत।

उपाय — क्रमिक आठ भवन (八宅) रीडिंग दिखाती है कि आपके द्वार पर कौन-सा विशिष्ट गुण पड़ता है — स्तर 1 के आकृति-स्तरीय उपाय (द्वार बदलना, फ़ॉयर स्क्रीन, संरचनात्मक अवरोध) किसी भी वस्तु-स्तरीय उपचार से ऊपर हैं। रीडिंग का प्रति-गुण उपाय-पाठ आपकी विशिष्ट स्थिति के लिए उपयुक्त आकृति और तत्व हस्तक्षेपों का वर्णन करता है; वस्तु-उपचार (दर्पण, पवन-घंटियाँ) सदा सहायक उपाय ही होते हैं।

02

- मामूली

अवधि-सिद्धांत के विपरीत पर्वत और जल की भूमिकाएँ उलटी।

उपाय — **आकृति से पर्वत-पूर्ति (巒頭補山)**: यदि भीतरी लेआउट अनुमति दे, तो उचित-देव की दीवार (正神方) पर एक ऊँची, ठोस वस्तु रखें — भारी बुककेस, पत्थर का गमला, बड़ी अलमारी — जो लुप्त पर्वत-आधार का स्थान ले। **शून्य-देव जल-सक्रियण (零神催水)**: शून्य-देव की दीवार (零神方) पर धन की जोड़ी बहाल करने के लिए एक छोटा, स्वच्छ जल-तत्व (मेज़ पर रखा फव्वारा या मछलीघर) जोड़ें। बाहर का पर्वत हटाया नहीं जा सकता, पर भीतरी स्थापना शास्त्रीय विन्यास का प्रतिरूप बनाने के लिए आभासी पर्वत और जल (虛山虛水) स्थापित करती है। **स्थान को खाली करना (清位)**: शून्य-देव की दीवार पर रखी बड़ी ठोस वस्तुओं को हटाएँ या ओट में करें, ताकि वह स्थिति खाली हो जिसे अवरोध नहीं, जल चाहिए।

03

● मामूली

इस वर्ष 3 जेड मुख पर प्रवेश करता है (三碧 • कलह-लकड़ी).

उपाय — पहले आकृति: लकड़ी-तत्व वाले 3 जेड की ऊर्जा क्षीण करने के लिए प्रवेश पर लाल वस्तुएँ रखें, जैसे लाल पायदान, लाल स्वागत-सजावट, या मौसमी लाल फूल। फिर तत्व: प्रवेश पर अधिक व्यापक रूप से अग्नि-तत्व की वस्तुओं का उपयोग करें — लाल रंगत वाली कला, या सुरक्षित होल्डर में मोमबत्तियाँ — क्योंकि अग्नि लकड़ी को क्षीण करती है। अंत में वस्तु: इस वर्ष प्रवेश पर हरी या लकड़ी की सजावट से बचें — हरे पौधे, लकड़ी की मूर्तियाँ, या प्रबल लकड़ी-तत्व वाली वस्तुएँ — ये 3 जेड की लकड़ी-ची (三碧木氣) को प्रबल करती हैं। प्रवेश को शांत रखें; विशेष रूप से इस वर्ष द्वार पर तेज़ आवाज़ वाले उपकरण, डोरबेल या विंड चाइम कम से कम रखें।

04

● मामूली

Feng Shui के पाँच तत्वों की कमी — पोषक तत्व से बढ़ाएँ (五行).

उपाय — अग्नि (火) तत्व को सीधे सुदृढ़ करें, और साथ ही उसका पोषक तत्व (उत्पादक चक्र (相生)) लाएँ: लकड़ी (木)। विशिष्ट वस्तुएँ: मोमबत्तियाँ, लाल / नारंगी रंग, गर्म रोशनी, घर का फ़ायरप्लेस। पहले आकृति: कमी वाले तत्व की 2-3 सुविचारित वस्तुएँ रहने और सोने के क्षेत्रों में स्पष्ट रूप से दिखने वाली जगह पर रखें। सहायक पोषक के रूप में ऊँचे पौधे जोड़ें। कमी वाले तत्व के नियंत्रक तत्व से बचें; वह पहले से कम तत्व को और घटा देगा।

05

● मामूली

प्रतिस्थापित-त्रिग्राम प्रतिस्थापन की शक्ति कम (替卦).

उपाय — जिन निर्णयों में चार्ट-विन्यास की सटीकता मायने रखती है — नए घर में आने की तिथि का चयन, संरचनात्मक नवीनीकरण की योजना या कोई प्रीमियम रीडिंग — उनके लिए ऐसे विशेषज्ञ से परामर्श लें जिसके पास सटीक लुओपान (羅盤) हो और जिसे प्रतिस्थापित त्रिग्राम (替卦) सारणी का गुरु-परंपरागत ज्ञान हो। विभिन्न गुरु-परंपराएँ — जियांगशी शाखा (江西派), मिन शाखा (閩派), सान युआन, सान हे — प्रतिस्थापनों को अलग-अलग ढंग से लागू करती हैं; विशेषज्ञ की शाखा तय करती है कि कौन-सी सारणी लागू होगी। उप-पर्वत सीमा (兼山分界) के इतने निकट के दिशा-कोणों पर कोई भी संरचनात्मक निर्णय आधारित करने से पहले उनका अधिक सटीकता से पुनर्मापन उचित है।

06

● मामूली

तारा अपने मूल महल से बँधा (伏吟·反吟).

उपाय — गति द्वारा ठहराव से मुक्ति (動氣化滯): प्रभावित महल में ठहराव दूर करने के लिए कोमल गति लाएँ — जल तारे वाले महल में फू यिन (伏吟) के लिए बहते जल वाला एक छोटा तत्व, या पर्वत तारे वाले महल में फू यिन के लिए धीरे घूमता पंखा या विंड चाइम। **तत्व-मध्यस्थता** (五行化解): फ़ान यिन (反吟) वाले महल बाधक तारे के पोषक तत्व की माँग करते हैं — उदाहरण के लिए, लकड़ी-तारे के साथ फ़ान यिन हो, तो लकड़ी को पोषण देने के लिए उस महल में जल-तत्व की वस्तुएँ चाहिए। **स्थान-निषेध** (避忌): फू यिन वाले महलों में भारी स्थिर वस्तुएँ न रखें; ची को गतिशील होना चाहिए, और अधिक जकड़ा नहीं जाना चाहिए।

संरचनात्मक चिंताएँ

ये मूल्यांकन को प्रभावित करती हैं, पर घर में इनका कोई उपाय नहीं है; ये केवल नवीनीकरण या स्थान-परिवर्तन से बदलती हैं। विवरण में प्रत्येक की व्याख्या है।

केंद्र को विभाजित करती ऊर्ध्व ची

-8



小吉 रीडिंग किन आधारों पर बनी है।

मैं सबसे पहले किस पर ध्यान दूँगा

- **01 • केंद्र को विभाजित करती ऊर्ध्व ची.** केंद्र में सीढ़ियाँ (中宮樓梯 / 中宮動盪) — घर के ताई ची केंद्र-बिंदु पर सीढ़ियाँ घर के हृदय से ची को ऊपर की ओर विभाजित कर देती हैं।
- **02 • विश्राम पर नीचे से दबाव डालती रसोई.** रसोई के ऊपर शयनकक्ष (臥室壓灶) — मुख्य शयनकक्ष ठीक रसोई के ऊपर है; नींद के नीचे उठती अग्नि विश्राम और पारिवारिक स्थिरता को बाधित करती है। शास्त्रीय वचन: 火氣上沖, 心神不寧 — “अग्नि-ऊर्जा ऊपर उठती है, हृदय-चेतना अशांत रहती है”।
- **03 • इस महल में दोगुना दुर्भाग्य.** 5-2 रोग संयोग (五二同宮) — उत्तर महल को 5 पीला (廉貞) और 2 काला — रोग (病符), दोनों तारे प्राप्त होते हैं। शास्त्रीय शुआन कोंग (玄空) चिंता: पृथ्वी-पृथ्वी तत्वों का ऐसा संचय जो स्वास्थ्य संबंधी गंभीर दुर्भाग्य उत्पन्न करता है। इस महल में पीतल की लौकी (वू लोऊ • 銅葫蘆) और धातु के छह सिक्कों से उपचार करें, जिन्हें हर वर्ष चंद्र नव वर्ष से पहले नया किया जाए।

जो पहले से आपके पक्ष में काम कर रहा है

- **चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर — सिद्धांत पूर्ण (灶口宜向吉方).** चूल्हे का मुख शुभ (灶口得位) — चूल्हे का मुख दक्षिण दिशा की ओर है, जो आपके घर के आठ भवन वर्गीकरण के अनुसार Prosperity (生氣) है। शास्त्रीय सिद्धांत है चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर (灶口宜向吉方): चूल्हे का मुख किसी शुभ दिशा की ओर होना चाहिए। यहाँ खाना पकाने से उत्पन्न अग्नि-तत्व की ची एक अनुकूल खंड की ओर निर्देशित होती है, जो धन और परिवार के स्वास्थ्य को सहारा देती है।
- **अवधि-तारा घर के मुख को सहारा देता है.** आपका घर एक सहायक उड़ते तारे की ओर मुख किए हुए है। शास्त्रीय Feng Shui इसे मुख महल का पृथ्वी-आधार तारा, सहायक (運盤星在向宮) के रूप में पढ़ता है — घर पश्चिम महल की ओर इंगित करता है, जिसे अवधि 8 के चार्ट में सहायक तारा 1 श्वेत — करियर (一白水星) प्राप्त होता है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: यह युग का सबसे सशक्त एकल तारा नहीं है — वह तो समयानुकूल 9 बैंगनी होगा — पर यह स्पष्ट रूप से अनुकूल है। सामने से प्रवेश करने वाली ची एक सकारात्मक दिशागत गुण लिए होती है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: एक स्थिर सकारात्मक पक्ष, जो अन्य अनुकूल कारकों के साथ मिलकर बढ़ता है। यह घर के लिए युग-संरक्षण का एक वास्तविक, भले ही शांत, रूप है।
- **अवधि के गंतव्य पर जल (零神位).** अवधि की शून्य-देव (零神, “रिक्त देव”) दिशा में जल — आपका घर अवधि 8 में है, जिसका शून्य-देव (零神) दक्षिण-पश्चिम महल में स्थित है। शास्त्रीय सिद्धांत रिक्त-देव दिशा में जल को धन-ची से जोड़ता है: इस महल में समयानुकूल तारे के अनुपस्थित होने से शून्य-देव स्थान (零神位) खुला रहता है और जल के सक्रिय करने पर ची ग्रहण करता है — यह शास्त्रीय शून्य-देव जल (零神見水) विन्यास है। यह अवधि पर आधारित शुआन कोंग (玄空) की जल-जोड़ी है: यह केवल घर की सामने की आकृति का नहीं, बल्कि अवधि की निश्चित कम्पास-स्थिति का अनुसरण करती है। ग्रंथ 沈氏玄空學 के अध्याय 零正神 के अनुसार।
- **आधार पृष्ठ-दिशा को स्थिर करता है.** आपके घर के पीछे एक पड़ोसी भवन आधार प्रदान करता है। शास्त्रीय Feng Shui इसे निर्मित पर्वत-आधार (建築靠山) कहता है — कुछ न होने से बेहतर, यद्यपि पहाड़ी या वृक्ष-पंक्ति की तुलना में बल में हल्का। निर्मित द्रव्यमान पिछले भाग को स्थिर कर सकता है, पर शास्त्रीय परंपरा उपलब्ध होने पर अब भी प्राकृतिक भू-आकृति को ही प्राथमिकता देती है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर के पिछले भाग को एक दिशात्मक लंगर मिलता है; घर पीछे से खुला और असुरक्षित नहीं लगता। पीछे की ची को एकत्र होने का स्थान मिलता है — पड़ोसी भवन के द्रव्यमान से थमी हुई, ताकि घर का पिछला भाग खुले संपर्क का सामना करने के बजाय वायु को रोके और ची को एकत्र करे (藏風聚氣)। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: नींव का एक सामान्य भाव — दैनिक जीवन को सहारा देने के लिए पर्याप्त, यद्यपि उस गहरी स्थिरता के बिना जो प्राकृतिक भू-आकृति देती। यदि कभी आपके पास पीछे की संपत्ति-सीमा पर कोई ऊँचा पेड़, जैसे चीड़ या सदाबहार, लगाने का विकल्प हो, तो वह इस सहारे को सार्थक रूप से मज़बूत करेगा।



अच्छा (小吉)

मैं सबसे पहले किस पर
ध्यान दूँगा

महत्वपूर्ण -8

केंद्र को विभाजित करती ऊर्ध्व
ची

केंद्र में सीढ़ियाँ (中宮樓梯 /
中宮動盪) — घर के ताई ची
केंद्र-बिंदु पर सीढ़ियाँ घर के हृदय से
ची को ऊपर की...

मध्यम -6

विश्राम पर नीचे से दबाव
डालती रसोई

रसोई के ऊपर शयनकक्ष
(臥室壓灶) — मुख्य शयनकक्ष
ठीक रसोई के ऊपर है; नींद के नीचे
उठती अग्नि विश्राम और पा...

मध्यम -6

इस महल में दोगुना दुर्भाग्य

5-2 रोग संयोग (五二同宮) —
उत्तर महल को 5 पीला (廉貞)
और 2 काला — रोग (病符), दोनों
तारे प्राप्त होते हैं। श...

+ इस खंड में आगे 6 और



67

100 में से

जो पहले से आपके पक्ष
में काम कर रहा है

अनुकूल +5

चूल्हे का मुख शुभ दिशा की
ओर — सिद्धांत पूर्ण
(灶口宜向吉方)

चूल्हे का मुख शुभ (灶口得位) —
चूल्हे का मुख दक्षिण दिशा की ओर
है, जो आपके घर के आठ भवन
वर्गीकरण के अनुसार...

अनुकूल +5

अवधि-तारा घर के मुख को
सहारा देता है

आपका घर एक सहायक उड़ते तारे
की ओर मुख किए हुए है। शास्त्रीय
Feng Shui इसे मुख महल का
पृथ्वी-आधार तार...

अनुकूल +5

अवधि के गंतव्य पर जल
(零神位)

अवधि की शून्य-देव (零神, "रिक्त
देव") दिशा में जल — आपका घर
अवधि 8 में है, जिसका शून्य-देव
(零神) दक्षिण...

+ इस खंड में आगे 13 और

आकृति (巒頭)

76

कम्पास · आठ भवन (八宅)

67

आंतरिक लेआउट (內局)

32



आठ भवन ऊर्जा मानचित्र (八宅)

आठ भवन (八宅) Zhen घर के लिए (震宅).

दक्षिण ऊपर — शास्त्रीय चीनी मानचित्र परिपाटी। आठों खंडों का प्रति-महल शास्त्रीय मार्गदर्शन अगले पृष्ठों पर जारी है।



संकेत - सूची

■ उत्कृष्ट · 大吉

□ शुभ · 吉

□ हल्की चिंता · 平

□ सावधानी आवश्यक · 不利

□ गंभीर चिंता · 大凶

खानों के भीतर के आइकन दिखाते हैं कि आपके कमरे कहाँ स्थित हैं: रसोई · शयनकक्ष · बाथरूम · सीढ़ियाँ · वेदी।

ऊपर का वृत्ताकार आरेख हर दिशा को उसके शास्त्रीय गुण से जोड़ता है। अगले पृष्ठों पर हर खंड अपने अलग कार्ड में खुलता है — सबसे अच्छे उपयोग, किन बातों से बचें, और जब अधिक जीवन-गतिविधि वाला कोई कमरा किसी कठिन महल में हो, तब का शास्त्रीय उपाय।



離 दक्षिण • समृद्धि (生氣)

उत्कृष्ट • 大吉

सबसे उपयुक्त: सामने का दरवाज़ा, मुख्य शयनकक्ष, बैठक, अध्ययन-कक्ष — वे कमरे जिनका परिवार सबसे अधिक उपयोग करता है। जीवन-श्वास (生氣) आठ दिशाओं में सबसे शुभ है; अपने सक्रिय, अधिक उपयोग वाले कमरे इस खंड को दें और यह उन्हें अपनी शक्ति देता है — पहले जीवन-शक्ति, और उसके बाद धन का सहारा।

टार्ले: सामान रखने की अलमारियाँ और कभी-कभार काम आने वाली सहायक जगहें — इससे घर का सबसे अच्छा खंड बेकार पड़ा रहता है। यहाँ निष्क्रिय भंडारण की तुलना में एक छोटी घरेलू वेदी या सजावटी वस्तु भी बेहतर है।

坤 दक्षिण-पश्चिम • बाधाएँ (禍害)

हल्की चिंता • 平

सबसे उपयुक्त: भंडार-कक्ष, गैराज, अतिथि बाथरूम, कपड़े धोने का कमरा — इस खंड में आवाजाही कम और दौंव छोटे रखें। बाधा खंड (禍害) चार प्रतिकूल खंडों में सबसे सौम्य है; रोज़ का, पर अवैयक्तिक उपयोग ठीक है।

टार्ले: मुख्य शयनकक्ष, पढ़ाई की मेज़, बच्चे का कमरा — कोई भी स्थान जहाँ व्यक्तिगत ऊर्जा केंद्रित होती है। बाधा खंड (禍害) छोटी खीझ और मामूली दुर्घटनाओं को बार-बार होने वाले ढरों में बदल देता है।

शास्त्रीय उपाय: जीवित पौधे (किसी साइड टेबल या शेल्फ़ पर एक छोटा हरा पौधा) और गर्म मिट्टी-रंग बाधा खंड (禍害) को नरम करते हैं। पौधा लकड़ी तत्व की जीवन-शक्ति जोड़ता है, जिससे अग्नि उत्पन्न होती है (木生火), और यह बिना टकराव के खंड की ठहरी ची को ऊपर उठाता है।



兌 पश्चिम · विपत्ति (絕命)

गंभीर विपत्ति · 大凶

सबसे उपयुक्त: बाथरूम, गैराज, भंडार-कक्ष, भीतरी उपयोगिता-अलमारी — सबसे खराब खंड में घर की सबसे अवैयक्तिक, सबसे कम जीवन-शक्ति वाली गतिविधियाँ होनी चाहिए। शास्त्रीय रूप से बाथरूम को विपत्ति खंड (絕命) के लिए आदर्श स्थान माना जाता है — जल खंड को धोकर साफ़ कर देता है।

टालें: मुख्य शयनकक्ष, रसोई, सामने का दरवाज़ा, बच्चे का कमरा, बुजुर्गों का कमरा, वेदी — किसी भी स्थिति में प्रमुख जीवन-शक्ति वाली गतिविधियाँ विपत्ति खंड (絕命 — विपत्ति / अंत) में न रखें। शास्त्रीय परंपरा शयनकक्ष या रसोई के विपत्ति खंड (絕命) में होने को किसी घर की सबसे गंभीर परिणाम वाली आंतरिक समस्या मानती है।

शास्त्रीय उपाय: यदि संरचना के कारण अपरिहार्य हो: कमरे में टैंगी पीतल की लौकी (वू लोऊ · 銅葫蘆), छह छड़ों वाली धातु की पवन-घंटी, और इस खंड तथा घर के बाकी हिस्से के बीच लकड़ी का परदा (धातु खंड के दबाव को निकालती है, लकड़ी का परदा उसके प्रसार को रोकता है)। रोशनी तेज़ रखें और हर वर्ष चंद्र नव वर्ष से पहले नमक के पानी का उपचार बदलें। पूर्ण शास्त्रीय उपचार के बाद भी, शयनकक्ष का विपत्ति खंड (絕命) में होना “संभव होते ही इसे हटाना होगा” वाली स्थिति है, “ठीक करके भूल जाएँ” वाली नहीं।

乾 उत्तर-पश्चिम · उथल-पुथल (五鬼)

सावधानी आवश्यक · 不利

सबसे उपयुक्त: भंडार, गैराज, अतिथि बाथरूम — साफ़, अच्छी रोशनी वाला, और सोने या खाने के लिए उपयोग न किया जाने वाला। उथल-पुथल खंड (五鬼) दूसरा सबसे खराब खंड है; यहाँ की गतिविधि बार-बार की परेशानी को न्योता देती है।

टालें: शयनकक्ष, रसोई, सामने का दरवाज़ा, बच्चे का कमरा, वेदी — घर की जीवन-शक्ति को इस खंड से पूरी तरह दूर रखें। शास्त्रीय परंपरा उथल-पुथल खंड (五鬼) को वह खंड मानती है जो चोरी, अलौकिक विघ्न और अकारण दुर्भाग्य को आकर्षित करता है।

शास्त्रीय उपाय: भीतर की ओर मुख किए पीतल की मूर्तियों का एक जोड़ा (सिंह, चीलिन या पी शियू), साथ में साफ़ सफ़ेद रोशनी और नमक के पानी का उपचार (हर वर्ष बदला जाए)। धातु + स्पष्टता विघ्न के ढर्रे को छितरा देती है; नमक का पानी जल तत्व जोड़ता है, जो चक्र के माध्यम से बचे हुए विघ्न को बहा ले जाता है (धातु → जल)।



坎 उत्तर · स्वास्थ्य (天醫)

शुभ · 吉

सबसे उपयुक्त: बुजुर्गों का शयनकक्ष, बीमारी से उबर रहा कोई भी व्यक्ति, रसोई (जहाँ औषधि-रूपी भोजन बनता है)। स्वर्गीय वैद्य (天醫) शरीर को पुनः स्वस्थ करने वाला खंड है — विश्रामदायक, उपचारक, शारीरिक कल्याण में सहायक।

टार्लें: अधिक तनाव वाली कार्य-जगहें और चौबीसों घंटे चालू रहने वाले उपकरण — स्वर्गीय वैद्य (天醫) फिर से स्फूर्ति देने वाली लय पसंद करता है और निरंतर गतिविधि से मंद पड़ जाता है।

艮 उत्तर-पूर्व · अपयश (六煞)

सावधानी आवश्यक · 不利

सबसे उपयुक्त: भंडार, गैराज, उपयोगिता-स्थान — कमरे का उपयोग अवैयक्तिक रखें। अपयश खंड (六煞) का असर विनाशकारी नहीं, धीरे-धीरे होता है — रिश्तों में घर्षण, गपशप और विवाद, जो एक ही आघात के बजाय समय के साथ बढ़ते हैं।

टार्लें: शयनकक्ष (विशेषकर मुख्य), भोजन-कक्ष, दफ़्तर — कोई भी स्थान जहाँ रिश्ते या एकाग्रता मायने रखते हैं। अपयश खंड (六煞) गलतफ़हमियों, अपयश और निर्णय की थकान को बढ़ाता है।

शास्त्रीय उपाय: यहाँ किसी भी वस्तु-उपचार से अधिक कड़ी सुव्यवस्था मायने रखती है। इसके साथ तेज़, सफ़ेद रंगत वाली रोशनी और पीतल की एक मूर्ति (या धातु की कोई छोटी कलाकृति) रखें — धातु तत्व इस धीमे क्षय को काटता है (धातु लकड़ी को नियंत्रित करती है, जो पूर्व-एशियाई पाँच तत्वों (五行) में इस खंड की मूल प्रकृति है)।



震 पूर्व · स्थिरता (伏位)

शुभ · 吉

सबसे उपयुक्त: अध्ययन-कक्ष, ध्यान-कक्ष, दैनिक दिनचर्या (सुबह तैयार होना, शाम को विश्राम)। स्थिरता (伏位) चार अनुकूल खंडों में सबसे शांत है — नाटकीय नहीं, भरोसेमंद; नियमित आदतों और एकाग्रता को सहारा देती है।

टार्लें: शोरगुल वाले पार्टी-कक्ष और अत्यधिक अस्थिर गतिविधियाँ — स्थिरता (伏位) की शांति अव्यवस्थित ऊर्जा से भंग हो जाती है।

浴 बाथरूम · मंज़िल 2

巽 दक्षिण-पूर्व · सामंजस्य (延年)

शुभ · 吉

सबसे उपयुक्त: दंपतियों के लिए मुख्य शयनकक्ष, भोजन-कक्ष, परिवार के मिलने का कमरा — सामंजस्य (延年) संबंधों, विवाह और परिवार के सदस्यों के बीच के बंधनों को सहारा देता है। शास्त्रों में "दो लोगों के लिए सर्वोत्तम" खंड।

टार्लें: अकेले काम करने की जगहें और एक व्यक्ति वाले कमरे — सामंजस्य (延年) की संबंध-ऊर्जा दो या अधिक लोगों की उपस्थिति के आधार के बिना आंशिक रूप से उड़ जाती है।

寢 शयनकक्ष · मंज़िल 2

灶 रसोई · मंज़िल 1



घर का स्थायी तारा-चार्ट।

9 महलों वाला शुआन कोंग चार्ट — हर महल में अवधि तारा, और वर्ष 2026 का वार्षिक तारा एक छोटे बैज के रूप में ऊपर दिखाया गया है। प्रति-महल अर्थ अगले पृष्ठ पर जारी है।

巽 SE 7 लूट	9	離 S 3 कलह	5	坤 SW 5 दुर्भाग्य	7
震 E 6 अधिकार	8	中宮 8 धन	1	兌 W 1 करियर	3
艮 NE 2 रोग	4	坎 N 4 प्रेम	6	乾 NW 9 प्रतिष्ठा	2

कैसे पढ़ें • बड़ी संख्या = अवधि तारा (2004–2023 के लिए उस महल की स्थायी ऊर्जा)। छोटा बैज = इस वर्ष का वार्षिक तारा (2026 के लिए अस्थायी परत)। सुनहरी रेखा से घिरा खाना = आपके घर का मुख-महल।

चार्ट संयोजन

मुख पर दोहरे तारे (雙星會向)

दोनों अवधि तारे मुख-महल पर मिलते हैं। धन के अनुकूल चार्ट; संबंधों और स्वास्थ्य के लिए उपायों की आवश्यकता होती है।



नीचे दिया गया हर महल आपके घर का एक भौतिक क्षेत्र है। जहाँ चार्ट कोई अनुकूल तारा रखता है, वह क्षेत्र ऊर्जा के स्तर पर उससे जुड़ी गतिविधियों को सहारा देता है। जहाँ वह कोई अशुभ तारा रखता है, वहाँ शास्त्रीय परिपाटी अधिक जीवन-गतिविधि वाले कमरे रखने से बचती है।

5 दुर्भाग्य · दक्षिण-पश्चिम · 坤

तारा 5 (五黃)

सबसे उपयुक्त: भंडार, अतिथि बाथरूम, गैराज — शांत और अप्रयुक्त रखे जाएँ।

टार्लें: मुख्य शयनकक्ष, रसोई, सामने का दरवाज़ा, कार्यालय। 5 पीला — दुर्भाग्य (五黃) सबसे सार्वभौमिक रूप से अशुभ तारा है और जहाँ भी गतिविधि केंद्रित होती है, वहाँ प्रभाव बढ़ाता है।

शास्त्रीय उपाय: केवल धातु तत्व: पीतल की लौकी (वू लोऊ), छह छड़ों वाली धातु की विंड चाइम — नमक के पानी का उपचार, जिसे हर वर्ष चंद्र नववर्ष से पहले नवीनीकृत किया जाए। धातु ही क्यों? 5 पीला (五黃) सबसे सघन पृथ्वी-तत्व वाला तारा है, और Feng Shui के पाँच तत्वों के उत्पादक चक्र में पृथ्वी से धातु उत्पन्न होती है — उसी महल में रखी धातु 5 पीला (五黃) की ऊर्जा को धातु के उपचार में बहने के लिए विवश करती है, जिससे वह स्वयं क्षीण हो जाती है। लाल, नारंगी या मिट्टी के रंगों से पूरी तरह बचें (अग्नि पृथ्वी को पोषित करती है, पृथ्वी 5 पीला को पोषित करती है)।

2 रोग · उत्तर-पूर्व · 艮

तारा 2 (二黑)

सबसे उपयुक्त: भंडार, अतिथि बाथरूम, गैराज — शांत और कम आवाजाही वाले रखे जाएँ।

टार्लें: मुख्य शयनकक्ष, रसोई, बुजुर्गों का कमरा। 2 काला — रोग (二黑) वहाँ स्वास्थ्य संबंधी चिंताओं को बढ़ाता है जहाँ जीवन केंद्रित होता है।

शास्त्रीय उपाय: पीतल की लौकी (वू लोऊ) या छह छड़ों वाली धातु की विंड चाइम — पाँच तत्वों के उत्पादक चक्र के माध्यम से (पृथ्वी धातु को जन्म देती है) धातु, तारा 2 काला की पृथ्वी-ऊर्जा को क्षीण करती है। हर वर्ष चंद्र नववर्ष पर नवीनीकृत करें। लाल / नारंगी (अग्नि पृथ्वी को पोषित करती है) और मिट्टी के रंगों (वे और पृथ्वी जोड़ते हैं) से बचें।

8 धन · केंद्र · 中宮

तारा 8 (八白)

सबसे उपयुक्त: कार्यालय, बैठक-कक्ष, धन से जुड़ा स्थान। 8 श्वेत — धन (八白) संचय और उसे बनाए रखने को सहारा देता है।

टार्लें: भंडार — 8 श्वेत (八白) को स्वयं को व्यक्त करने के लिए सक्रियता चाहिए।

9 प्रतिष्ठा · उत्तर-पश्चिम · 乾

तारा 9 (九紫)

सबसे उपयुक्त: बैठक-कक्ष, भोजन-कक्ष, स्वागत-स्थान — 9 बैंगनी — प्रतिष्ठा / भावी धन (九紫) अवधि 9 (2024–2043) का समयानुकूल तारा है।

टार्लें: भंडार — इसे दृश्यता चाहिए।



3 कलह · दक्षिण · 離

तारा 3 (三碧)

सबसे उपयुक्त: गैराज, व्यायाम-कक्ष — 3 जेड (三碧) की कलहकारी लकड़ी को सक्रिय निकास चाहिए।

टार्लें: वे कार्यस्थान जहाँ निर्णय लिए जाते हैं — यह विवादों को न्योता देता है।

शास्त्रीय उपाय: लाल लैंप या मोमबत्तियाँ — उत्पादक चक्र के माध्यम से (लकड़ी अग्नि को पोषित करती है) अग्नि, लकड़ी को क्षीण करती है।

4 प्रेम · उत्तर · 坎

तारा 4 (四綠)

सबसे उपयुक्त: अध्ययन-कक्ष, किताबों की अलमारियाँ, प्रेम-कोना — 4 हरा (四綠) विद्या और साझेदारी को सहारा देता है।

टार्लें: कोई विशेष प्रतिबंध नहीं।

6 अधिकार · पूर्व · 震

तारा 6 (六白)

सबसे उपयुक्त: कार्यालय, मार्गदर्शक का आसन, गरिमामय स्थान — 6 श्वेत (六白) अधिकार और नेतृत्व को सहारा देता है।

टार्लें: कोई विशेष प्रतिबंध नहीं।

1 करियर · पश्चिम · 兌

तारा 1 (一白)

सबसे उपयुक्त: कार्यालय, अध्ययन-कक्ष, जल-सज्जा। करियर-जल की ऊर्जा पेशेवर काम और शैक्षणिक प्रयास को सहारा देती है।

टार्लें: भंडार — इसे दृश्यता और सक्रियता चाहिए।

7 लूट · दक्षिण-पूर्व · 巽

तारा 7 (七赤)

सबसे उपयुक्त: अवधि 9 में कोई स्पष्ट दिशा नहीं (अब यह अवधि से बाहर का तारा है)।

टार्लें: केंद्रित धन-भंडारण — 7 लाल (七赤) में लूट का आभास रहता है।

शास्त्रीय उपाय: साफ़ जल-सज्जा — जल, धातु को क्षीण करता है।



उप-पर्वत स्तर की सटीकता वाला कम्पास।

360° का कम्पास 24 उप-पर्वतों (प्रत्येक 15°) में बँटता है, और हर उप-पर्वत का अपना मूल-लिपि नाम, तत्व-निर्धारण और यांग/यिन ध्रुवता होती है। सान हे और शुआन कोंग के विशेषज्ञ वास्तव में इसी सूक्ष्मता पर काम करते हैं।

मुख · 向

辛

278.7°

तत्व धातु ध्रुवता 陰 यिन

पृष्ठ · 坐

乙

98.7°

तत्व लकड़ी ध्रुवता 陰 यिन

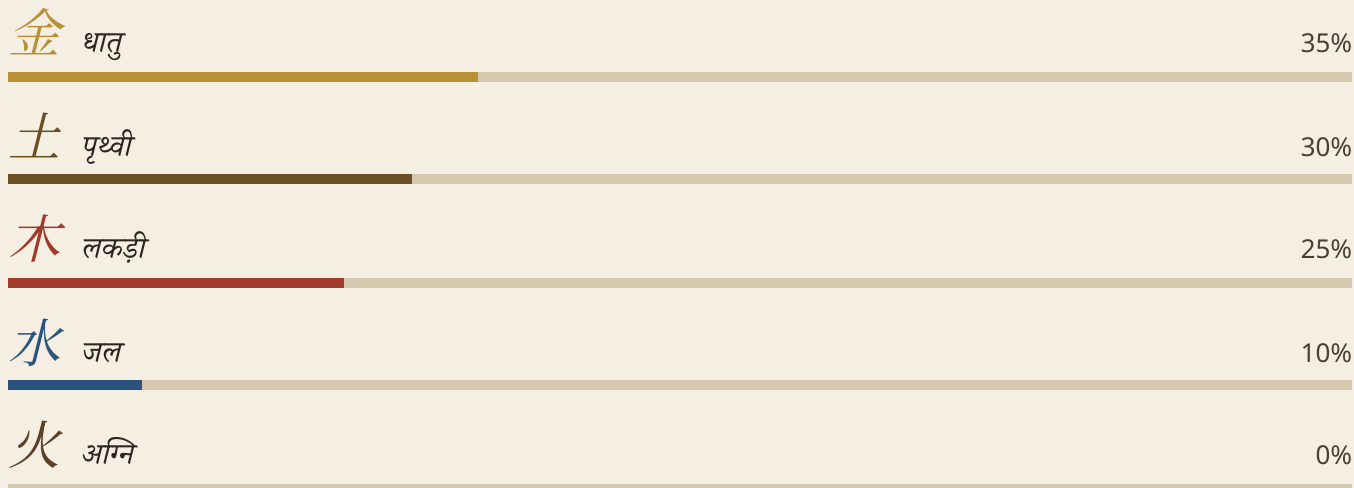
24 पर्वतों वाला कम्पास

壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



इस घर में Feng Shui के पाँच तत्व किस स्थिति में हैं।

घर की अवधि, मुख + पृष्ठ के 24 पर्वतों, और पर्वत/ जल तारों के केंद्रों से संश्लेषित। भार 1.0 पर सामान्यीकृत होते हैं।



प्रधान 金 धातु · सबसे कमज़ोर 火 अग्नि. असंतुलन को विवरण में सूचीबद्ध तत्वों पर शास्त्रीय उपायों से संतुलित किया जाता है।



आपके कमरे, दोनों पद्धतियों में।

आठ भवन बताते हैं कि प्रत्येक खंड को क्या होना चाहिए (दीर्घकालिक, स्थिर)। उड़ते तारे बताते हैं कि वहाँ इस समय ऊर्जा के स्तर पर क्या सक्रिय है (हर 20 वर्ष में बदलता है)। जब दोनों असहमत हों, तो शास्त्रीय पद्धति आठ भवन वाली स्थिति बनाए रखती है और उड़ते तारों का अस्थायी उपचार लागू करती है।



शयनकक्ष · मंज़िल 2 · पीछे बाएँ

दक्षिण-पूर्व महल में स्थित

आधार अनुकूल, युग अस्थायी चिंता लाता है

आधार (आठ भवन): सामंजस्य (延年) — एक अनुकूल खंड, जो उच्च जीवन-शक्ति वाले कमरों के लिए उपयुक्त है। यह एक संरचनात्मक आकलन है, जो समय के साथ नहीं बदलता।

वर्तमान युग (उड़ते तारे): अवधि-तारा 7 लूट (七赤) यहाँ स्थित है — अवधि 8 (2004–2023) में अशुभ।

क्या करें: दोनों पद्धतियाँ असहमत हैं, और शास्त्रीय व्यवहार इसे स्पष्ट रूप से सुलझाता है: शयनकक्ष का स्थान न बदलें (आधार अनुकूल है)। अवधि-तारा 7 से जुड़ी चिंता अस्थायी है — अवधि बदलने पर यह तारा दक्षिण-पूर्व महल से हट जाएगा। इस अवधि के दौरान तारा 7 का मानक उपचार लगाएँ; युग बदलने पर उपचार हटाया जा सकता है।

यह वर्ष (वार्षिक परत): इस वर्ष तारा 9 (प्रतिष्ठा/ भावी धन) इस महल में आता है — एक वर्ष का बल। महत्वपूर्ण आयोजन इसी स्थान पर रखें, या प्रभाव बढ़ाने के लिए यहाँ एक छोटी मोमबत्ती/लैंप रखें।



रसोई · मंज़िल 1 · पीछे बाएँ

दक्षिण-पूर्व महल में स्थित

आधार अनुकूल, युग अस्थायी चिंता लाता है

आधार (आठ भवन): सामंजस्य (延年) — एक अनुकूल खंड, जो उच्च जीवन-शक्ति वाले कमरों के लिए उपयुक्त है। यह एक संरचनात्मक आकलन है, जो समय के साथ नहीं बदलता।

वर्तमान युग (उड़ते तारे): अवधि-तारा 7 लूट (七赤) यहाँ स्थित है — अवधि 8 (2004–2023) में अशुभ।

क्या करें: दोनों पद्धतियाँ असहमत हैं, और शास्त्रीय व्यवहार इसे स्पष्ट रूप से सुलझाता है: रसोई का स्थान न बदलें (आधार अनुकूल है)। अवधि-तारा 7 से जुड़ी चिंता अस्थायी है — अवधि बदलने पर यह तारा दक्षिण-पूर्व महल से हट जाएगा। इस अवधि के दौरान तारा 7 का मानक उपचार लगाएँ; युग बदलने पर उपचार हटाया जा सकता है।

यह वर्ष (वार्षिक परत): इस वर्ष तारा 9 (प्रतिष्ठा/ भावी धन) इस महल में आता है — एक वर्ष का बल। महत्वपूर्ण आयोजन इसी स्थान पर रखें, या प्रभाव बढ़ाने के लिए यहाँ एक छोटी मोमबत्ती/लैंप रखें।



बाथरूम · मंज़िल 2 · पीछे मध्य

दोनों पद्धतियाँ समर्थन करती हैं

पूर्व महल में स्थित

आधार (आठ भवन): स्थिरता (伏位) — एक अनुकूल खंड, जो उच्च जीवन-शक्ति वाले कमरों के लिए उपयुक्त है। यह एक संरचनात्मक आकलन है, जो समय के साथ नहीं बदलता।

वर्तमान युग (उड़ते तारे): अवधि-तारा 6 अधिकार (六白) यहाँ स्थित है — अवधि 8 (2004–2023) में शुभ।

क्या करें: दोनों पद्धतियाँ सहमत हैं कि यह आपके घर के सबसे सशक्त खंडों में से एक है। यहाँ बाथरूम की स्थिति अच्छी है; कोई कदम उठाने की आवश्यकता नहीं। इस कमरे का विश्वास के साथ उपयोग करें और दैनिक गतिविधियाँ यहीं केंद्रित करने पर विचार करें।

यह वर्ष (वार्षिक परत): इस वर्ष तारा 8 (धन) इस महल में आता है — धन को सहारा देने वाली एक वर्ष की परत। एक छोटी जल-सज्जा या मनी प्लांट 12 महीनों तक इसके प्रभाव को बढ़ाता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

सार्वभौमिक शास्त्रीय सिद्धांत

इस परंपरा की हर प्रमुख शाखा में उद्धृत मूलभूत सिद्धांत।

- **आधार पृष्ठ-दिशा को स्थिर करता है।** आपके घर के पीछे एक पड़ोसी भवन आधार प्रदान करता है। शास्त्रीय Feng Shui इसे निर्मित पर्वत-आधार (建築靠山) कहता है — कुछ न होने से बेहतर, यद्यपि पहाड़ी या वृक्ष-पंक्ति की तुलना में बल में हल्का। निर्मित द्रव्यमान पिछले भाग को स्थिर कर सकता है, पर शास्त्रीय परंपरा उपलब्ध होने पर अब भी प्राकृतिक भू-आकृति को ही प्राथमिकता देती है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर के पिछले भाग को एक दिशात्मक लंगर मिलता है; घर पीछे से खुला और असुरक्षित नहीं लगता। पीछे की ची को एकत्र होने का स्थान मिलता है — पड़ोसी भवन के द्रव्यमान से थमी हुई, ताकि घर का पिछला भाग खुले संपर्क का सामना करने के बजाय वायु को रोके और ची को एकत्र करे (藏風聚氣)। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: नींव का एक सामान्य भाव — दैनिक जीवन को सहारा देने के लिए पर्याप्त, यद्यपि उस गहरी स्थिरता के बिना जो प्राकृतिक भू-आकृति देती। यदि कभी आपके पास पीछे की संपत्ति-सीमा पर कोई ऊँचा पेड़, जैसे चीड़ या सदाबहार, लगाने का विकल्प हो, तो वह इस सहारे को सार्थक रूप से मज़बूत करेगा।
- **आपके द्वार के सामने ची एकत्र होती है।** खुला अग्रभाग (明堂可用) — आपके घर का सामने का आँगन खुला और बाधारहित है, जिससे ची बिना दबाव के प्रवेश कर पाती है। यह एक हल्का शास्त्रीय सकारात्मक पक्ष है; सच्चा उज्ज्वल प्रांगण (明堂) दृश्य या पार्क के सामने का अग्रभाग अधिक भार रखता।
- **बिस्तर से दरवाज़ा दिखता है, पर वह उसके सामने नहीं।** आपका बिस्तर उत्तरी दीवार पर है और शयनकक्ष का दरवाज़ा उससे लंबवत पश्चिमी दीवार में — इस तरह रखा गया है कि आप दरवाज़े की सीधी रेखा में लेटे बिना देख सकें कि कौन प्रवेश कर रहा है। यह उचित व्यवस्था है: यह प्रवेश को दृष्टि में रखती है और द्वार-टकराव (門衝) से बचाती है — वह ची जो अपने दरवाज़े के ठीक सामने रखे बिस्तर पर सीधी चोट करती है। यह अधिक स्थिर नींद और शांत, सहज मन को सहारा देती है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

मुख्यधारा की सहमति

व्यापक रूप से माने जाने वाले सिद्धांत — अधिकांश शाखाएँ इन्हें मामूली भिन्नताओं के साथ स्वीकार करती हैं।

- *Cul De Sac Pocket*. संरक्षित घेरा (聚氣 / 環抱) — बंद गली का गोलाकार सिरा आपके घर के चारों ओर घिरकर ची को आश्रय देता है। यह शास्त्रीय आलिंगन (環抱) है, जो आधुनिक कोर्ट की ज्यामिति में व्यक्त होता है।
- *केंद्र को विभाजित करती ऊर्ध्व ची*. केंद्र में सीढ़ियाँ (中宮樓梯 / 中宮動盪) — घर के ताई ची केंद्र-बिंदु पर सीढ़ियाँ घर के हृदय से ची को ऊपर की ओर विभाजित कर देती हैं।
- *विश्राम पर नीचे से दबाव डालती रसोई*. रसोई के ऊपर शयनकक्ष (臥室壓灶) — मुख्य शयनकक्ष ठीक रसोई के ऊपर है; नींद के नीचे उठती अग्नि विश्राम और पारिवारिक स्थिरता को बाधित करती है। शास्त्रीय वचन: 火氣上沖, 心神不寧 — “अग्नि-ऊर्जा ऊपर उठती है, हृदय-चेतना अशांत रहती है”।
- *रसोई सही स्थान पर (廚房得位)*. पीछे के क्षेत्र में रसोई (廚房得位) — रसोई घर के पिछले भाग में, प्रवेश-मार्ग से दूर स्थित है। यही शास्त्रीय प्राथमिकता है: अग्नि तत्व की ची सीमित रहती है।
- *प्रवेश की हलचल से दूर शयनकक्ष*. पीछे के क्षेत्र में शयनकक्ष (臥室得位) — मुख्य शयनकक्ष घर के पिछले भाग में, प्रवेश-मार्ग से दूर, सुरक्षित स्थित है। विश्रामपूर्ण नींद के लिए यही शास्त्रीय प्राथमिकता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

मुख्यधारा की सहमति

व्यापक रूप से माने जाने वाले सिद्धांत — अधिकांश शाखाएँ इन्हें मामूली भिन्नताओं के साथ स्वीकार करती हैं।

- *Feng Shui के पाँच तत्वों की कमी* — पोषक तत्व से बढ़ाएँ (五行). आपके घर में एक तत्व की कमी है। इसका अग्नि (火) तत्व लगभग पूरी तरह अनुपस्थित है — उस तत्व से जुड़े गुण यहाँ कमज़ोर हैं। आपके घर के लिए इसका अर्थ: अग्नि (火) तत्व के रूप में ची कम अभिव्यक्त है। घर में उस तत्व से जुड़े गुणों की कमी है — उदाहरण के लिए, लकड़ी की कमी का अर्थ है विकास और विस्तार की कमज़ोर ची (木氣); जल की कमी का अर्थ है करियर और विवेक की कमज़ोर ची (水氣)। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: अपने आप में यह विनाशकारी नहीं है, पर इसकी भरपाई करने से घर अधिक संतुलित अनुभव होता है। यह विशेष रूप से परिवार के उस सदस्य के लिए उपयोगी है जिसका व्यक्तिगत तत्व लुप्त तत्व से मेल खाता है।
- *बायाँ पार्श्व आंशिक रूप से आश्रित*. आपने बताया कि घर के बाईं ओर (घर के सामने वाले हिस्से से बाहर देखते हुए) पड़ोसी घर है। शास्त्रीय गृह-परंपरा केवल पर्वतों को ही घर के पार्श्व नहीं मानती: यांगझाई शीशू (陽宅十書) बाईं ओर बहते पानी को भी नीला ड्रैगन (青龍) कहता है। बाईं ओर का पड़ोसी भवन ड्रैगन पक्ष को आंशिक आश्रय देता है। यह अंक छोटा है, पहाड़ी जैसी रक्षक भू-आकृति से कम, और यह चार पशुओं (四象) के पूरे विन्यास को पूरा नहीं करता।
- *दायाँ पार्श्व आंशिक रूप से आश्रित*. आपने बताया कि घर के दाईं ओर (घर के सामने वाले हिस्से से बाहर देखते हुए) पड़ोसी घर है। शास्त्रीय गृह-परंपरा केवल पर्वतों को ही घर के पार्श्व नहीं मानती: यांगझाई शीशू (陽宅十書) दाईं ओर की लंबी सड़क को भी सफ़ेद बाघ (白虎) कहता है। दाईं ओर का पड़ोसी भवन बाघ पक्ष को आंशिक आश्रय देता है। यह अंक छोटा है, पहाड़ी जैसी रक्षक भू-आकृति से कम, और यह चार पशुओं (四象) के पूरे विन्यास को पूरा नहीं करता।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

आठ भवन (八宅派)

संपत्ति की मुख-दिशा का मिलान निवासी के जन्म-वर्ष पर आधारित व्यक्तिगत गुआ से करती है। व्यक्तिगत Feng Shui विश्लेषण की सबसे प्रचलित पद्धति।

- **द्वार-दिशा त्रिग्राम से असंगत.** मुख्य द्वार विपत्ति / विच्छेद दिशा (絕命) की ओर है, जो द्वार-दिशा के लिए आठ भवन के आठ परिणामों में सबसे कठिन है। शास्त्रीय परंपरा इसे किसी घर की अधिक गंभीर स्थल-चिंताओं में से एक मानती है: कहा जाता है कि इस दिशा से प्रवेश करने वाली ची समय के साथ पारिवारिक कठिनाइयों को बढ़ाती है। इस विन्यास वाले घरों के लिए किसी विशेषज्ञ से परामर्श की दृढ़ अनुशंसा की जाती है। मुख्य द्वार की दिशा अभी पुष्ट नहीं: यह निष्कर्ष उस कम्पास-खंड को पढ़ता है जिसमें आपका मुख्य द्वार है। यह दिशा-कोण स्थल पर पुष्ट नहीं हुआ है (यह खुले मानचित्र डेटा में इमारत की रूपरेखा से अनुमानित है, या ऐसे फ़ोन कम्पास से पढ़ा गया है जिसके उत्तर-संदर्भ की पुष्टि नहीं हो सकी; कुछ Android फ़ोन दिशा उत्तर से नहीं, बल्कि उस स्थिति से मापते हैं जहाँ से फ़ोन ने मापना शुरू किया), इसलिए जब तक आप अपने कम्पास से दिशा माप कर उसे स्वयं दर्ज न करें, यह निष्कर्ष आधे भार से गिना जाता है।
- **शयनकक्ष का खंड विश्राम को सहारा देता है.** मुख्य शयनकक्ष सामंजस्य खंड (延年) में स्थित है। शास्त्रीय आठ भवन (八宅) इसे दंपतियों के लिए शयनकक्ष की आदर्श दिशा मानता है, जो सीधे वैवाहिक सामंजस्य और पारिवारिक स्थिरता को सहारा देती है।
- **चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर — सिद्धांत पूर्ण (灶口宜向吉方).** चूल्हे का मुख शुभ (灶口得位) — चूल्हे का मुख दक्षिण दिशा की ओर है, जो आपके घर के आठ भवन वर्गीकरण के अनुसार Prosperity (生氣) है। शास्त्रीय सिद्धांत है चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर (灶口宜向吉方): चूल्हे का मुख किसी शुभ दिशा की ओर होना चाहिए। यहाँ खाना पकाने से उत्पन्न अग्नि-तत्व की ची एक अनुकूल खंड की ओर निर्देशित होती है, जो धन और परिवार के स्वास्थ्य को सहारा देती है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

उड़ते तारे (玄空飛星派)

केवल सूचनात्मक

9 खानों वाले तारा-चार्टों का उपयोग करने वाला समय-आधारित विश्लेषण। विशिष्ट अवधियों और वर्षों के दौरान ऊर्जावान तारे घर के विभिन्न खंडों में कैसे आते हैं, इसका अनुसरण करता है।

- **अवधि-तारा घर के मुख को सहारा देता है।** आपका घर एक सहायक उड़ते तारे की ओर मुख किए हुए है। शास्त्रीय Feng Shui इसे मुख महल का पृथ्वी-आधार तारा, सहायक (運盤星在向宮) के रूप में पढ़ता है — घर पश्चिम महल की ओर इंगित करता है, जिसे अवधि 8 के चार्ट में सहायक तारा 1 श्वेत — करियर (一白水星) प्राप्त होता है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: यह युग का सबसे सशक्त एकल तारा नहीं है — वह तो समयानुकूल 9 बैंगनी होगा — पर यह स्पष्ट रूप से अनुकूल है। सामने से प्रवेश करने वाली ची एक सकारात्मक दिशागत गुण लिए होती है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: एक स्थिर सकारात्मक पक्ष, जो अन्य अनुकूल कारकों के साथ मिलकर बढ़ता है। यह घर के लिए युग-संरेखण का एक वास्तविक, भले ही शांत, रूप है।
- **समृद्धि के लिए इस खंड को सक्रिय करें।** धन-तारे की स्थिति (八白財星位) — आपकी अवधि 8 के चार्ट में तारा 8 श्वेत — धन (八白左輔) केंद्र महल में स्थित है। धन की ची को प्रवर्धित करने के लिए इस खंड को बहते जल — जैसे छोटे फव्वारे या मछलीघर — से, जीवित पौधों से, या दैनिक गतिविधि से सक्रिय करें। यहाँ रसोई रखने से बचें, क्योंकि अग्नि धन की ची को जला देगी। यह स्थान-सूचक है, कोई रेटिंग नहीं: यह केवल जानकारी के लिए दिखाया जाता है और स्कोर नहीं बदलता।
- **धन के अनुकूल चार्ट** मुख पर दोहरे तारे (雙星會向) — पर्वत और जल, दोनों अवधि-तारे मुख महल में मिलते हैं। यह धन के अनुकूल चार्ट-विन्यास है: समृद्धि सामने से भीतर आती है, हालाँकि स्वास्थ्य का सहारा, जिसे पर्वत तारा सामान्यतः पृष्ठ पर स्थिर रखता है, तुलनात्मक रूप से कमज़ोर है। नोट: आपकी दिशा की रीडिंग 24 पर्वतों के किसी उप-खंड की सीमा के पास है; माप की अनिश्चितता को दर्शाने के लिए अंतर को नरम किया गया है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

उड़ते तारे (玄空飛星派)

केवल सूचनात्मक

9 खानों वाले तारा-चार्टों का उपयोग करने वाला समय-आधारित विश्लेषण। विशिष्ट अवधियों और वर्षों के दौरान ऊर्जावान तारे घर के विभिन्न खंडों में कैसे आते हैं, इसका अनुसरण करता है।

- इस महल में दोगुना दुर्भाग्य. 5-2 रोग संयोग (五二同宮) — उत्तर महल को 5 पीला (廉貞) और 2 काला — रोग (病符), दोनों तारे प्राप्त होते हैं। शास्त्रीय शुआन कोंग (玄空) चिंता: पृथ्वी-पृथ्वी तत्वों का ऐसा संचय जो स्वास्थ्य संबंधी गंभीर दुर्भाग्य उत्पन्न करता है। इस महल में पीतल की लौकी (वू लोऊ · 銅葫蘆) और धातु के छह सिक्कों से उपचार करें, जिन्हें हर वर्ष चंद्र नव वर्ष से पहले नया किया जाए।
- इस महल में अधिकार एकत्र होता है. करियर-अधिकार संयोग (一六同宮) — केंद्र महल में 1 श्वेत करियर तारा (जल) और 6 श्वेत अधिकार तारा (धातु) आते हैं। उत्पादक चक्र में धातु से जल उत्पन्न होता है (金生水), इसलिए नेतृत्व की साख और मान्यता करियर की प्रगति में बदल जाती है। दोनों श्वेत तारे हैं, जो शास्त्रीय रूप से शुभ समूह में गिने जाते हैं। सबसे उपयुक्त स्थान: घर का कार्यालय, अध्ययन-कक्ष, या सामने का दरवाज़ा, जहाँ करियर से जुड़ी ची प्रवेश करती है। इस महल में धातु की एक छोटी वस्तु, जैसे पीतल की मूर्ति या ताँबे का कटोरा, या स्थिर जल की सज्जा रखकर इसे सक्रिय करें।
- प्रतिस्थापित-त्रिग्राम प्रतिस्थापन की शक्ति कम (替卦). मुख-दिशा प्रतिस्थापित त्रिग्राम (替卦) विन्यास में है, जिसे साझा त्रिग्राम (兼卦) भी कहा जाता है — आपका दिशा-कोण 278.7°, 艮 पर्वत और 艮 पर्वत के बीच की सीमा से 1.2° के भीतर है। शास्त्रीय शेन शैली के उड़ते तारे (沈氏玄空) की परंपरा ऐसे साझा दिशा-कोणों के लिए प्रतिस्थापित-त्रिग्राम तकनीक द्वारा मानक चार्ट-निर्माण को संशोधित करती है; परिणामी पर्वत/जल तारा विन्यास मानक चार्ट से उल्लेखनीय रूप से भिन्न हो सकता है। आपकी रीडिंग इस सटीकता पर चार्ट-विन्यास के निष्कर्षों को पहले से ही सावधानी से लेती है, पर मूल प्रतिस्थापित त्रिग्राम (替卦) की गणना के लिए गुरु-परंपरा-विशेष सारणियाँ चाहिए, जो शाखा के अनुसार बदलती हैं और यहाँ सम्मिलित नहीं हैं।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

उड़ते तारे (玄空飛星派)

केवल सूचनात्मक

9 खानों वाले तारा-चार्टों का उपयोग करने वाला समय-आधारित विश्लेषण। विशिष्ट अवधियों और वर्षों के दौरान ऊर्जावान तारे घर के विभिन्न खंडों में कैसे आते हैं, इसका अनुसरण करता है।

- **अवधि के गंतव्य पर जल (零神位).** अवधि की शून्य-देव (零神, “रिक्त देव”) दिशा में जल — आपका घर अवधि 8 में है, जिसका शून्य-देव (零神) दक्षिण-पश्चिम महल में स्थित है। शास्त्रीय सिद्धांत रिक्त-देव दिशा में जल को धन-ची से जोड़ता है: इस महल में समयानुकूल तारे के अनुपस्थित होने से शून्य-देव स्थान (零神位) खुला रहता है और जल के सक्रिय करने पर ची ग्रहण करता है — यह शास्त्रीय शून्य-देव जल (零神見水) विन्यास है। यह अवधि पर आधारित शुआन कोंग (玄空) की जल-जोड़ी है: यह केवल घर की सामने की आकृति का नहीं, बल्कि अवधि की निश्चित कम्पास-स्थिति का अनुसरण करती है। ग्रंथ 沈氏玄空學 के अध्याय 零正神 के अनुसार।
- **अवधि-सिद्धांत के विपरीत पर्वत और जल की भूमिकाएँ उलटी.** अवधि 8 के शून्य-उचित देव (零正神) सिद्धांत के सापेक्ष भू-आकृति उलटी है — water at 東北 (艮) (the 正神 / proper-god direction — should host mountain support, not water)। शास्त्रीय शुआन कोंग (玄空) इस उलटाव को एक व्यर्थ गई शास्त्रीय जोड़ी के रूप में पढ़ता है: उचित-देव (正神) पर आसीन समयानुकूल ची को पर्वत का सहारा मिलना चाहिए, जल से विस्थापित नहीं होना चाहिए, और शून्य-देव (零神) की रिक्त स्थिति को जल ग्रहण करने के लिए खुला रहना चाहिए, पर्वत से अवरुद्ध नहीं। यह उलटाव विनाशकारी नहीं है; यह किसी सक्रिय शा (煞) की उपस्थिति के बजाय एक शुभ जोड़ी की अनुपस्थिति है। फिर भी, यह एक छूटा हुआ शास्त्रीय अवसर है जो ध्यान देने योग्य है।
- **तारा अपने मूल महल से बँधा (伏吟·反吟).** चार्ट में महल-स्तरीय पैटर्न पाया गया — पूर्व महल में जल तारा (向星) फू यिन — “अनुरूप कराह” (伏吟)। फू यिन (伏吟) का अर्थ है कि उस महल का चार्ट-तारा अपनी मूल लुओ शू संख्या से बहुत अधिक मेल खाता है: ची ठहर जाती है — “अनुरूप कराह”। फ़ान यिन (反吟) का अर्थ है कि वह अपनी मूल संख्या के ठीक विपरीत बैठा है: ची पलट जाती है — “प्रतिबिंबित कराह”। दोनों पैटर्न प्रभावित महल में प्रवाह की समस्याएँ पैदा करते हैं। शास्त्रीय परंपरा इन्हें व्यापक चार्ट पर महल-स्तर के संशोधक मानती है, न कि ऐसी स्थितियाँ जो पूरे चार्ट को उलट दें; इन्हें यहाँ इसलिए दिखाया गया है ताकि प्रति-महल ऊर्जा मानचित्र प्रभावित खंडों के लिए सटीक पढ़ा जाए।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

उड़ते तारे (玄空飛星派)

केवल सूचनात्मक

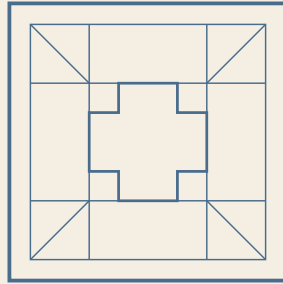
9 खानों वाले तारा-चार्टों का उपयोग करने वाला समय-आधारित विश्लेषण। विशिष्ट अवधियों और वर्षों के दौरान ऊर्जावान तारे घर के विभिन्न खंडों में कैसे आते हैं, इसका अनुसरण करता है।

- इस वर्ष 3 जेड मुख पर प्रवेश करता है (三碧 · कलह-लकड़ी). मुख पर वार्षिक 3 जेड लकड़ी (2026 年三碧到向) — इस वर्ष का कलह लकड़ी तारा (三碧祿存) पश्चिम महल में आता है, जो आपके घर की मुख-दिशा है। यह कलह के वर्ष की एक शास्त्रीय चिंता है: 3 जेड तारा बहस, कानूनी विवादों, अफ़वाहों और गलतफ़हमी से जुड़ा है। जब यह मुख पर आता है, तो ये तनाव सामने से प्रवेश कर सकते हैं। वसंत-आरंभ (立春) पर यह स्थिति नई हो जाती है।

सांस्कृतिक परत

अंक-विद्या, ध्वनि-आधारित और क्षेत्रीय लोक प्रथाएँ। कई विशेषज्ञ इन्हें कम महत्व देते हैं या छोड़ देते हैं।

- शास्त्रीय शुभ अंक (發 / 久 / 順 / 生 / 一). शुभ मकान संख्या (一統) — आपके पते 17254 का अंक-योग 1 बनता है, जो एकता और नई शुरुआत का अंक है। शास्त्रीय अंक-सिद्धांत (數理) में — (“एक”) उद्गम को दर्शाता है — वह बीज जिससे अन्य सभी संख्याएँ उत्पन्न होती हैं।



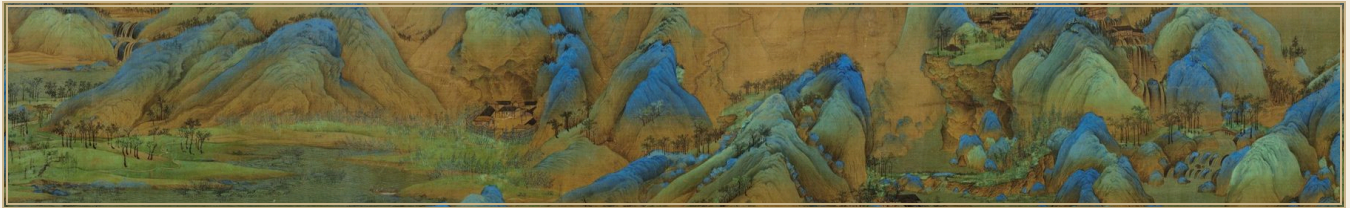
풍수

कोरियाई Pungsu



83 / 100

सशक्त (생기지)



“मैंने पहले आपकी भूमि को पढ़ा है, और फिर आपके घर को। आइए, हम साथ मिलकर इसे कदम-दर-कदम देखें।”

मास्टर पार्क · 박선생님



आपके घर की आत्मा पर मास्टर पार्क की ओर से एक रीडिंग।



जीवंत-ची स्थल (생가지 · 生氣地) — कुल मिलाकर अनुकूल। भूमि आपके पक्ष में झुकी है; नीचे के विशिष्ट बिंदु बीबो (비보 · 裨補) से सुलझते हैं — छोटी पूर्तियाँ जो भूमि के साथ काम करती हैं।

मास्टर पार्क की ओर से एक निमंत्रण

“मैंने पहले आपकी भूमि को पढ़ा है, और फिर आपके घर को। आइए, हम साथ मिलकर इसे कदम-दर-कदम देखें।”

मास्टर पार्क · 박선생님 · भू-आकृति शाखा

स्कोर कैसे बनाता है

ह्यांगगुक (형국 · 形局)

95

ईगी (이기 · 理氣)

56

ईगी · बोनम्यांग (이기 · 본명)

50

मैं सबसे पहले किस पर ध्यान दूँगा।



4 व्यावहारिक बदलाव, इस क्रम में कि वे घर को कितना आकार देते हैं — सबसे निर्णायक पहले।
प्रत्येक का विस्तृत वर्णन आगे आने वाले विवरण में उसके स्थान पर है।

01

● मामूली

गृह-प्रकार की दिशा प्रतिकूल (사태 · सातैक).

उपाय — झाड़व के प्रवेश पर जांगसुंग (장승, पारंपरिक कोरियाई रक्षक स्तंभ) का एक जोड़ा या दोल-हारुबांग (돌하르방) अशुभ दिशा (흥방) की ची को रोकता है; इसके साथ प्रवेश के भीतर हानजी कागज़ का तह होने वाला परदा (한지 · 병풍) ची के सीधे प्रवाह को तोड़ता है। यह सबसे सशक्त शास्त्रीय कोरियाई बीबो (비보) संयोजन है।

02

● मामूली

Pungsu के पाँच तत्वों में अधिकता — नियंत्रक तत्व से क्षीण करें (오 켜).

उपाय — अधिकता को क्षीण करने के लिए नियंत्रक (नियंत्रक चक्र (सांगगुक · 상극 · 相剋)) तत्व लाएँ: लकड़ी (목 · 木)। विशिष्ट वस्तुएँ: ऊँचे पौधे (फाइक्स, ड्रेसीना, बाँस), हरे रंग, खड़े आकार का लकड़ी का फर्नीचर। तर्क: Pungsu के पाँच तत्वों के शास्त्रीय सिद्धांत में नियंत्रक चक्र बिना टकराव के अतिरिक्त तत्व को स्वाभाविक रूप से सोख लेता है, जैसे मिट्टी अतिरिक्त पानी को सोख लेती है। पहले आकृति: बैठक के केंद्र में नियंत्रक तत्व की 1-2 प्रमुख वस्तुएँ रखें। पाँच तत्वों से पूर्ति: रंगों और कपड़ों को नियंत्रक तत्व की ओर ले जाएँ। पुनर्संतुलन के दौरान अतिरिक्त तत्व को जान-बूझकर जोड़ने से बचें।

03

● मामूली

Pungsu के पाँच तत्वों में कमी — पोषक तत्व से बढ़ाएँ (오 켜).

उपाय — अग्नि (불 · 火) तत्व को सीधे सुदृढ़ करें, और साथ ही उसका पोषक तत्व — लकड़ी (목 · 木) — भी लाएँ, जो शास्त्रीय चक्र में उसे उत्पन्न करता है। विशिष्ट वस्तुएँ: मोमबत्तियाँ, लाल / नारंगी रंग, गर्म रोशनी, घर का फ़ायरप्लेस। पहले आकृति: बैठक और शयनकक्ष में कमज़ोर तत्व की 2-3 सोच-समझकर चुनी गई, प्रमुख वस्तुएँ रखें। द्वितीयक पोषक स्रोत के रूप में यह जोड़ें: ऊँचे पौधे। कमज़ोर तत्व के नियंत्रक तत्व से बचें, क्योंकि वह पहले से कमज़ोर तत्व को और कमज़ोर कर देगा।

04

● मामूली

सीमा-रेखा — बांगवी निर्धारण अस्पष्ट.

उपाय — यदि सटीक दिशा किसी महत्वपूर्ण निर्णय के लिए मायने रखती है — नए घर में आने की तिथि का चयन, संरचनात्मक बदलाव, या प्रीमियम विश्लेषण — तो सटीक लुओपान (나침) या सर्वेक्षक के ट्रांज़िट उपकरण से पुनर्मापन करवाएँ। फ़ोन के कम्पास में स्वाभाविक रूप से $\pm 2-5^\circ$ की त्रुटि होती है, जो घर की वास्तविक धुरी स्पष्ट होने पर भी सीमा संबंधी अस्पष्टता पैदा कर सकती है।



생기/지 리딩 किन आधारों पर बनी है।

समग्र आकलन (총평 / 總評) छोंगप्यांग — समग्र आकलन

जीवंत-ची स्थल (생기/지 · 生氣地) — कुल मिलाकर अनुकूल। भूमि आपके पक्ष में झुकी है; नीचे के विशिष्ट बिंदु बीबो (비보 · 裨補) से सुलझते हैं — छोटी पूर्तियाँ जो भूमि के साथ काम करती हैं।

स्थल विश्लेषण (입지 분석 / 立地分析) ईपजी बुनसोंक — स्थल (भू-आकृति की रीडिंग)

सामने का भाग ची को ग्रहण करने के लिए खुला है। खुला उज्ज्वल प्रांगण (명당 개활 · 明堂開豁) — सामने का ग्रहण-क्षेत्र चौड़ा और अबाधित है। कोई वास्तविक विस्तृत दृश्य या पार्क उज्ज्वल प्रांगण (명당) की सबसे प्रबल रीडिंग बनाता है: एक विस्तृत, खुला ची-ग्रहण क्षेत्र। हवा से बचाव का आकलन अलग से होता है (명당 파로)।

स्थिर आधार-आकृति घर को थामे हुए। एक पड़ोसी भवन आपके घर के पीछे आधार प्रदान करता है। कोरियाई Pungsu इसे कमज़ोर पर्वत-आधार (बैसान-याकजी · 배산 약지 · 背山弱支) कहता है। यह कुछ न होने से बेहतर है, हालाँकि पहाड़ी या वृक्ष-पंक्ति से हल्का: निर्मित ढाँचा पिछले भाग को आधार दे सकता है, फिर भी शास्त्रीय आकृति शाखा (ह्यांगगुकरोन · 형국론 · 形局論) का अभ्यास उपलब्ध होने पर वास्तविक प्राकृतिक भू-आकृति को ही प्राथमिकता देता है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर के पिछले भाग को एक दिशात्मक आधार मिलता है; घर पीछे से खुला और असुरक्षित महसूस नहीं होता। पीछे की ओर ची का प्रवाह पेड़ों या पहाड़ी के बजाय पड़ोसी की संरचना से थमता है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: नींव का एक सीमित अनुभव — दैनिक जीवन को सहारा देने के लिए पर्याप्त, हालाँकि उस गहरी स्थिरता के बिना जो प्राकृतिक भू-आकृति का आधार देता। यदि कभी आपके पास पिछली संपत्ति-रेखा के साथ कोई ऊँचा पेड़ लगाने का विकल्प हो (कोरियाई परंपरा चीड़ 소나무 या मोरपंखी 측백나무 को पसंद करती है), तो वह इसे उल्लेखनीय रूप से मज़बूत करेगा।

गृह-संरचना (가상 분석 / 家相分析) गासांग बुनसोंक — गृह-संरचना

बिस्तर से दरवाज़ा दिखता है, पर वह उसके सामने नहीं। बिस्तर उत्तरी दीवार पर है और शयनकक्ष का दरवाज़ा लंबवत पश्चिमी दीवार पर — इस तरह कि आप दरवाज़े की सीध में लेटे बिना देख सकते हैं कि कौन प्रवेश कर रहा है। यह एक स्थिर स्थिति है, जिसे कोरियाई पद्धति पसंद करती है: दरवाज़ा दृष्टि में रहता है, पर वह बिस्तर पर सीधे प्रहार नहीं करता — यह द्वार-टकराव (문충 · 門衝) से बचती है, यानी वह ची जो दरवाज़े की ठीक सीध में रखे बिस्तर पर सीधी टकराती है। यह आसान विश्राम और कमरे में ठहराव की अनुभूति को सहारा देती है।



दिशा विश्लेषण (방위 분석 / 方位分析)

बांगवी बुनसॉक — दिशा, अवधि, संवेदनशील कमरे

गृह-प्रकार की दिशा प्रतिकूल (사태 · सातैक). मुख्य द्वार जॉलम्यांग (절명 · ज्येल्म्ये) की ओर है — विपत्ति दिशा, द्वार-दिशा के लिए बोनम्यांगगुंग (본명궁) के आठ परिणामों में सबसे कठिन। कोरियाई परंपरा इसे किसी घर की स्थिति से जुड़ी अपेक्षाकृत गंभीर चिंताओं में से एक मानती है। मुख्य द्वार की दिशा अभी पुष्ट नहीं: यह निष्कर्ष उस कम्पास-खंड को पढ़ता है जिसमें आपका मुख्य द्वार है। यह दिशा-कोण स्थल पर पुष्ट नहीं हुआ है (यह खुले मानचित्र डेटा में इमारत की रूपरेखा से अनुमानित है, या ऐसे फ़ोन कम्पास से पढ़ा गया है जिसके उत्तर-संदर्भ की पुष्टि नहीं हो सकी; कुछ Android फ़ोन दिशा उत्तर से नहीं, बल्कि उस स्थिति से मापते हैं जहाँ से फ़ोन ने मापना शुरू किया), इसलिए जब तक आप अपने कम्पास से दिशा माप कर उसे स्वयं दर्ज न करें, यह निष्कर्ष आधे भार से गिना जाता है।

सीमा-रेखा — बांगवी निर्धारण अस्पष्ट. आपके सामने के दरवाज़े का दिशा-कोण 24 दिशाओं (बांगवी) की उप-खंड सीमा के बहुत निकट है। कोरियाई Pungsu इसे ग्यॉमह्यांग (겸향 / 兼向 / “साझा मुख”) कहता है: आपका 278.7° का दिशा-कोण सीमा-रेखा से 1.2° के भीतर है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर इस समय 신 (辛) पर्वत के रूप में पढ़ा जाता है, पर सीमा के उस पार का निकटवर्ती खंड भिन्न यिन-यांग ध्रुवता और Pungsu के पाँच तत्वों की भिन्न प्रोफ़ाइल वाला हो सकता है, जिससे संभवतः उड़ते तारे (비성 / 飛星) चार्ट का विन्यास पूरी तरह भिन्न बन सकता है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: इस अनिश्चितता को ध्यान में रखते हुए इस रीडिंग के अधिकांश चार्ट-आधारित निष्कर्षों को नरम किया गया है। विशेषज्ञ कहेंगे कि यह ठीक ऐसा दिशा-कोण है, जहाँ किसी भी महत्वपूर्ण निर्णय से पहले लुओपान (나경 / 羅盤) से सटीक पुनर्मापन मायने रखता है।

बीबो उपाय (비보 권고 / 裨補)

बीबो — उपाय संबंधी सुझाव (कोरियाई शास्त्रीय परंपरा)

गृह-प्रकार की दिशा प्रतिकूल (사태 · सातैक). ड्राइववे के प्रवेश पर जांगसुंग (장승, पारंपरिक कोरियाई रक्षक स्तंभ) का एक जोड़ा या दोल-हारुबांग (돌하르방) अशुभ दिशा (흉방) की ची को रोकता है; इसके साथ प्रवेश के भीतर हानजी कागज़ का तह होने वाला परदा (한지 · 병풍) ची के सीधे प्रवाह को तोड़ता है। यह सबसे सशक्त शास्त्रीय कोरियाई बीबो (비보) संयोजन है।

सीमा-रेखा — बांगवी निर्धारण अस्पष्ट. यदि सटीक दिशा किसी महत्वपूर्ण निर्णय के लिए मायने रखती है — नए घर में आने की तिथि का चयन, संरचनात्मक बदलाव, या प्रीमियम विश्लेषण — तो सटीक लुओपान (나경) या सर्वेक्षक के ट्रांज़िट उपकरण से पुनर्मापन करवाएँ। फ़ोन के कम्पास में स्वाभाविक रूप से $\pm 2-5^\circ$ की त्रुटि होती है, जो घर की वास्तविक धुरी स्पष्ट होने पर भी सीमा संबंधी अस्पष्टता पैदा कर सकती है।

अंतिम परामर्श (조언 / 助言)

जो ऑन — अंतिम परामर्श

सैंगीजी (생기지) — जीवंत भूमि; नीचे दिए बीबो (비보 · 裨補) उसे सँवारते हैं।



सशक्त (생기자)

लघु उज्ज्वल प्रांगण (소명당 · 小明堂) · समतल-भूमि आकृति (평지형 · 平地形)

मैं सबसे पहले किस पर
ध्यान दूँगा

मा मूली -3.5

गृह-प्रकार की दिशा प्रतिकूल
(사태 · सातैक)

मुख्य द्वार जॉलम्यांग (절명 ·
絶命) की ओर है — विपत्ति दिशा,
द्वार-दिशा के लिए बोनम्यांगगुंग
(본명궁) के आठ...

मा मूली -3

Pungsu के पाँच तत्वों में
अधिकता — नियंत्रक तत्व से
क्षीण करें (오 행)

आपके घर में एक तत्व बहुत अधिक
है। Pungsu के पाँच तत्व (ओहेंग /
오행 / 五行) की रीडिंग में, इसका
पृथ्वी (...)

मा मूली -3

Pungsu के पाँच तत्वों में
कमी — पोषक तत्व से बढ़ाएँ
(오 행)

आपके घर में एक तत्व की कमी है।
Pungsu के पाँच तत्व (ओहेंग /
오행 / 五行) की रीडिंग में, इसका
अग्नि (화 · ...)

+ इस खंड में आगे 1 और



83

100 में से

जो पहले से आपके पक्ष
में काम कर रहा है

अनुकूल +10

सामने का भाग ची को ग्रहण
करने के लिए खुला है

खुला उज्ज्वल प्रांगण (명당 개활
· 明堂開豁) — सामने का ग्रहण-
क्षेत्र चौड़ा और अबाधित है। कोई
वास्तविक विस्तृ...

अनुकूल +4

स्थिर आधार-आकृति घर को
थामे हुए

एक पड़ोसी भवन आपके घर के
पीछे आधार प्रदान करता है।
कोरियाई Pungsu इसे कमज़ोर
पर्वत-आधार (बैसान-याकजी...

अनुकूल +4

शास्त्रीय कोरियाई आदर्श
स्थिति

सामंजस्य में बैसान-ईमसू
(배산임수 조화 · 背山臨水
調和) — पृष्ठ-आधार और सामने
का जल-ग्रहण साथ मिलकर काम
करते हैं...

+ इस खंड में आगे 9 और

ह्यॉंगगुक (형국 · 形局)

95

ईगी (이기 · 理氣)

56

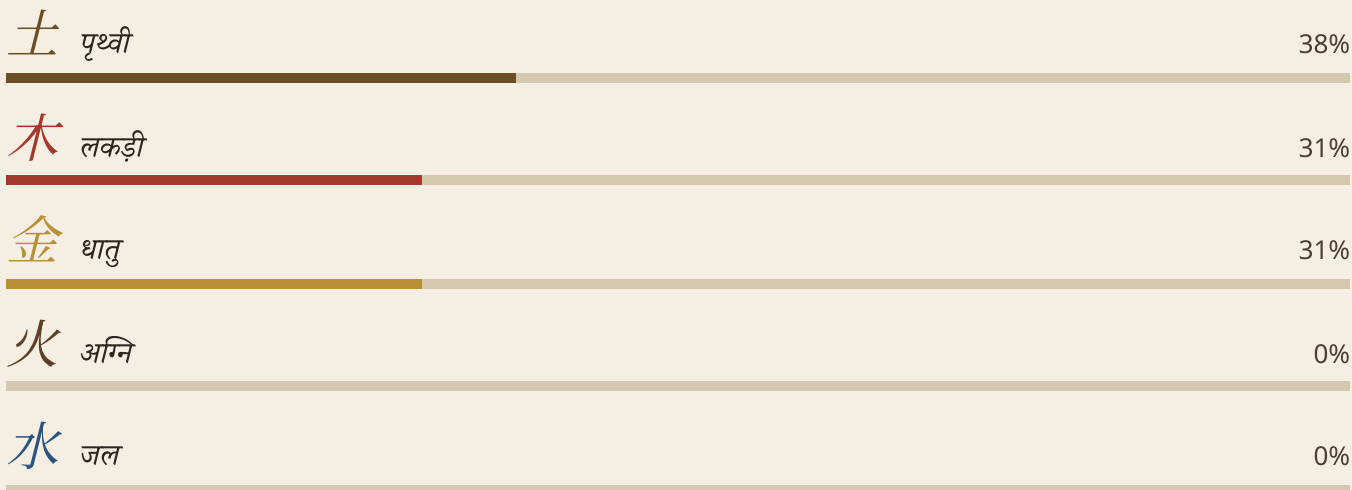
ईगी · बोनम्यांग (이기 · 본명)

50



इस घर में Feng Shui के पाँच तत्व किस स्थिति में हैं।

घर की अवधि और मुख + पृष्ठ के 24 पर्वतों से संश्लेषित; कोरियाई पुंगसू उड़ते तारों के केंद्रों का उपयोग नहीं करता। भार 1.0 पर सामान्यीकृत होते हैं।



प्रधान 土 पृथ्वी · सबसे कमज़ोर 火 अग्नि और 水 जल. असंतुलन को विवरण में सूचीबद्ध तत्वों पर शास्त्रीय उपायों से संतुलित किया जाता है।



परंपरानिष्ठ कोरियाई Pungsu में आकृति शाखा पहले आती है।

इस रिपोर्ट की चीनी और वियतनामी जिल्दों में कम्पास शाखा की दो तकनीकें शामिल हैं: आठ भवन ऊर्जा मानचित्र (八宅 · घर पर आरोपित आठ महल), और उड़ते तारों का मूल चार्ट (玄空飛星 · अवधि से बँधे तारे जो नौ महलों में से होकर उड़ते हैं)। ये चीनी कम्पास शाखा (理氣派 · ली ची) और वियतनामी हुयेन खोंग (Huyèn Không) पद्धति के केंद्र में हैं। हर जिल्द इन्हें इसलिए शामिल करती है क्योंकि हर परंपरा इन्हें प्राथमिक मानती है।

परंपरानिष्ठ कोरियाई Pungsu किसी घर को अलग ढंग से पढ़ता है। इसका प्रमुख ढाँचा ह्यॉंगगुकरोन (형국론 · आकृति शाखा) है: पहले भू-आकृति, फिर कम्पास। शास्त्रीय कोरियाई रीडिंग ये हैं: बैसान-ईमसू (배산임수 — पीछे पर्वत / सामने जल), चार संरक्षक (사신사 · सासीनसा), उज्ज्वल प्रांगण (명당 · म्यांगदांग), और 24 पर्वतों (24산) के वलय पर पृष्ठ-मुख (좌향)। कम्पास का काम भी होता है, पर भू-आकृति के पूरक के रूप में, किसी स्वतंत्र आवरण के रूप में नहीं। गुरु-परंपरा की पद्धति उड़ते तारों (현공 비성 · 玄空飛星) का उपयोग नहीं करती, और आठ भवन शाखा (八宅派) के आठ-महल वाले गृह-आवरण को कोरियाई प्राथमिक ढाँचे के बजाय चीनी कम्पास शाखा से आयातित माना जाता है।

इसलिए यह जिल्द परंपरानिष्ठ कोरियाई ढाँचों से पढ़ती है: भू-आकृति वाले पृष्ठ (배산임수 · 사신사 · 명당 · 물형), पृष्ठ-मुख (좌향) / 24 पर्वत (24산) वाला कम्पास डायल, और एक प्रति-कक्ष स्थान-रीडिंग जो रखे गए प्रत्येक कमरे को उसके 24 पर्वत खंड और चार संरक्षक (사신사) चतुर्थांश से जोड़ती है। उड़ते तारों के चार्ट और आठ भवन (八宅) ऊर्जा मानचित्र का न होना एक सोचा-समझा, गुरु-परंपरा के प्रति निष्ठावान अंतर है — कोई छूटा हुआ फ्रीचर नहीं। प्रत्येक निवासी के लिए भावी बोनम्यांगगुंग (본명궁) रीडिंग (व्यक्तिगत स्तर पर लागू, आठ भवन का कोरियाई समकक्ष) परिवार के डेटा के साथ साइन-इन वाले डैशबोर्ड में उपलब्ध होगी।

रूढ़िवादी कोरियाई पुंगसू आकृति-शाखा (ह्यॉंगगुक · 형국론) को प्राथमिकता देता है। उड़ते तारे (玄空) रूढ़िवादी कोरियाई अभ्यास में प्रयुक्त नहीं होते, इसलिए इस रिपोर्ट का कोरियाई खंड पर्वत-आकृति, जल-आकृति, बैठक-मुख (좌향), 24 पर्वत और सासीनसा (사신사) के माध्यम से पढ़ा जाता है।



— बैसान - ईमसू · सासीनसा · कोरियाई भू-आकृति रीडिंग —

पीछे पर्वत, सामने जल — और चार संरक्षक।

बैसान - ईमसू (배산임수)

सामने जल मौजूद, पीछे पर्वत कमज़ोर (임수만 · 臨水)

सामने जल (임수 · 臨水) मौजूद है, पर पीछे पर्वत के आधार (배산 · 背山) का सहारा कमज़ोर है। पीछे एक आधार तैयार करें: पीछे ऊँचे पेड़, एक ऊँची ठोस दीवार, या क्षतिपूर्ति के लिए मुख्य शयनकक्ष / अध्ययन-कक्ष की पीछे की दीवार से सटा फ़र्नीचर का कोई ऊँचा ठोस टुकड़ा।

सासीनसा (사신사) · 4 - संरक्षक मानचित्र

4 में से 1 उपस्थित

पीछे

玄武 Hyeonmu

स्थिति · कमज़ोर · 약함

सामने

朱雀 Jujak

स्थिति · संतुलित · 균형

बाएँ

靑龍 Cheongnyong

स्थिति · कमज़ोर · 약함

दाएँ

白虎 Baekho

स्थिति · कमज़ोर · 약함



— म्याँगदांग · मूलह्याँग · उज्ज्वल प्रांगण + आकृति-प्रतिरूप —

स्थल की श्रेणी, स्थल का आकार।

म्याँगदांग (명당) · श्रेणी

लघु उज्ज्वल प्रांगण (소명당 · 小明堂)

लघु उज्ज्वल प्रांगण — शुभ-स्थल (म्याँगदांग · 명당) की एक श्रेणी। पारिवारिक स्थिरता और सामंजस्य के लिए अच्छा। कोरियाई रियल-एस्टेट की बोलचाल में इसे अक्सर अनौपचारिक रूप से “म्याँगदांग वाली जगह” (명당 자리) कहा जाता है।

मूलह्याँग (물형) · आकृति-प्रतिरूप

समतल-भूमि आकृति (평지형 · 平地形)

समतल-भूमि (평지형) — न कोई प्रमुख पर्वत या जल, न कोई गंभीर खतरा। शहरी कोरियाई अपार्टमेंटों और घनी बस्तियों में आम। यहाँ परिणाम मुख्यतः आंतरिक स्थान-व्यवस्था और सामने के दरवाज़े की दिशा से तय होते हैं।



कोरियाई कम्पास पर आपके कमरे।

रखे गए प्रत्येक कमरे को एक साथ तीन परंपरानिष्ठ कोरियाई दृष्टियों से पढ़ा जाता है: उसका 24 पर्वत (24산) खंड (15° की सूक्ष्म दिशा), चार संरक्षकों (사신사) में से किसी एक के अधीन चतुर्थांश, और स्वयं उस 24 पर्वत खंड की शास्त्रीय शुभ दिशा (길방) / अशुभ दिशा (살방) अनुकूलता। उड़ते तारे (玄空) नहीं — कोरियाई गुरु-परंपरा की पद्धति इसका उपयोग नहीं करती। पूरे तर्क के लिए इस जिल्द में दी गई पद्धति-टिप्पणी देखें।

शयनकक्ष · 침실 · मंज़िल 2 · पीछे बाएँ

तटस्थ

사(巳) खंड में स्थित · नीला ड्रैगन (청룡 · 靑龍) · बाएँ

24 पर्वत (24산) का तत्व अग्नि (화 · 火)

शास्त्रीय अनुकूलता तटस्थ · बोनम्यांगगुंग (본명궁) मिलान इसे परिष्कृत करता है

사(巳) खंड में शयनकक्ष — एक तटस्थ 24 पर्वत (24산) स्थिति। नीला ड्रैगन (청룡 · 靑龍) · बाएँ चतुर्थांश। प्रत्येक निवासी के लिए बोनम्यांगगुंग (본명궁) मिलान (प्रीमियम) अधिक सटीक रूप से बताता है कि यह खंड हर सोने वाले व्यक्ति के लिए व्यक्तिगत रूप से सहायक है या नहीं।

रसोई · 부엌 · मंज़िल 1 · पीछे बाएँ

तटस्थ

사(巳) खंड में स्थित · नीला ड्रैगन (청룡 · 靑龍) · बाएँ

24 पर्वत (24산) का तत्व अग्नि (화 · 火)

शास्त्रीय अनुकूलता तटस्थ · बोनम्यांगगुंग (본명궁) मिलान इसे परिष्कृत करता है

사(巳) खंड में रसोई — तटस्थ 24 पर्वत (24산) स्थिति। नीला ड्रैगन (청룡 · 靑龍) · बाएँ चतुर्थांश। कोरियाई परंपरानिष्ठ व्याख्या में रसोई की जगह से अधिक चूल्हे के मुख की दिशा निर्णायक होती है; जहाँ संभव हो, बर्नरों को किसी शुभ दिशा (길방) की धुरी की ओर रखें।



बाथरूम · 화장실 · मंज़िल 2 · पीछे मध्य

तटस्थ

을 (乙) खंड में स्थित · काला कछुआ (현무 · 玄武) · पीछे

24 पर्वत (24산) का तत्व लकड़ी (목 · 木)

शास्त्रीय अनुकूलता तटस्थ · बोनम्यांगगुंग (본명궁) मिलान इसे परिष्कृत करता है

을 (乙) खंड में बाथरूम — तटस्थ 24 पर्वत (24산) स्थिति। काला कछुआ (현무 · 玄武) · पीछे चतुर्थांश। कोई विशेष कोरियाई चिंता नहीं; सामान्य स्वच्छता और दरवाज़ा बंद रखने की आदत पर्याप्त है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

सार्वभौमिक शास्त्रीय सिद्धांत

इस परंपरा की हर प्रमुख शाखा में उद्धृत मूलभूत सिद्धांत।

- **स्थिर आधार-आकृति घर को थामे हुए:** एक पड़ोसी भवन आपके घर के पीछे आधार प्रदान करता है। कोरियाई Pungsu इसे कमज़ोर पर्वत-आधार (बैसान-याकजी · 배산 약지 · 背山弱支) कहता है। यह कुछ न होने से बेहतर है, हालाँकि पहाड़ी या वृक्ष-पंक्ति से हल्का: निर्मित ढाँचा पिछले भाग को आधार दे सकता है, फिर भी शास्त्रीय आकृति शाखा (ह्यांगगुकरोन · 형국론 · 形局論) का अभ्यास उपलब्ध होने पर वास्तविक प्राकृतिक भू-आकृति को ही प्राथमिकता देता है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर के पिछले भाग को एक दिशात्मक आधार मिलता है; घर पीछे से खुला और असुरक्षित महसूस नहीं होता। पीछे की ओर ची का प्रवाह पेड़ों या पहाड़ी के बजाय पड़ोसी की संरचना से थमता है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: नींव का एक सीमित अनुभव — दैनिक जीवन को सहारा देने के लिए पर्याप्त, हालाँकि उस गहरी स्थिरता के बिना जो प्राकृतिक भू-आकृति का आधार देता। यदि कभी आपके पास पिछली संपत्ति-रेखा के साथ कोई ऊँचा पेड़ लगाने का विकल्प हो (कोरियाई परंपरा चीड़ 소나무 या मोरपंखी 측백나무 को पसंद करती है), तो वह इसे उल्लेखनीय रूप से मज़बूत करेगा।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

सार्वभौमिक शास्त्रीय सिद्धांत

इस परंपरा की हर प्रमुख शाखा में उद्धृत मूलभूत सिद्धांत।

- **अग्रभाग जल की ओर खुला।** आपके घर का अग्रभाग जल की ओर खुलता है। कोरियाई Pungsu इसे जल-मुख (ईमसू · 임수 · 臨水) कहता है — कोई धारा, नदी, झील, या कोई चौड़ा, खुला निचला मैदान भी, जो Pungsu स्थल-आकलन में दृष्टि से जल जैसा “पढ़ा” जाता है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर का अग्रभाग एक खुले, ची-ग्रहण करने वाले क्षेत्र की ओर है। सामने हवा की आवाजाही, प्रकाश और दृष्टि का विस्तार बाधरहित है, जिसे शास्त्रीय परंपरा घर की उस क्षमता से जोड़ती है जिससे वह आने वाली चीज़ों को एकत्र करता है: अवसर, संसाधन और समाचार। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: पृष्ठ-आधार (배산) के साथ मिलकर यह मानक बैसान-ईमसू (배산임수 · 背山臨水) विन्यास का दूसरा आधा भाग है — वह कोरियाई आदर्श जिसे दोसॉन-गुकसा (도선국사) से लेकर मुहाक-दैसा (무학대사) तक के विशेषज्ञों ने आवासीय लेआउट का सर्वोच्च मानक माना। यह स्थिर आगमन, संतुलित खुलेपन और दीर्घकालिक पारिवारिक स्थिरता की नींव का संकेत देता है।
- **शास्त्रीय कोरियाई आदर्श स्थिति।** सामंजस्य में बैसान-ईमसू (배산임수 조화 · 背山臨水 調和) — पृष्ठ-आधार और सामने का जल-ग्रहण साथ मिलकर काम करते हैं। यह शास्त्रीय कोरियाई आदर्श स्थिति है; छोटा सहक्रिया-बोनस उस सामंजस्य को मान्यता देता है जो बैसान (배산) और ईमसू (임수) के अलग-अलग योगदान से आगे जाता है।
- **सामने का भाग ची को ग्रहण करने के लिए खुला है।** खुला उज्ज्वल प्रांगण (명당 개활 · 明堂開豁) — सामने का ग्रहण-क्षेत्र चौड़ा और अबाधित है। कोई वास्तविक विस्तृत दृश्य या पार्क उज्ज्वल प्रांगण (명당) की सबसे प्रबल रीडिंग बनाता है: एक विस्तृत, खुला ची-ग्रहण क्षेत्र। हवा से बचाव का आकलन अलग से होता है (명당 과로)।
- **जल सामने से होकर गुजरता है।** आलिंगन करता जल (감쌈수 · 包圍水), अनुमान — मानचित्र में घर के सामने दर्ज जल सीधे घर की ओर आने या सीधे दूर जाने के बजाय सामने के हिस्से के आर-पार बहता है। शास्त्रीय परंपरा सामने से इस तरह गुजरते जल को स्थल को थामने वाला जल मानती है। यह मानचित्र की प्रवाह-रेखाओं पर आधारित अनुमान है: इससे यह पुष्टि नहीं होती कि जल वास्तव में घर के चारों ओर मुड़ता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

सार्वभौमिक शास्त्रीय सिद्धांत

इस परंपरा की हर प्रमुख शाखा में उद्धृत मूलभूत सिद्धांत।

- वायु-आश्रय और जल-प्राप्ति पूर्ण (장풍득수 · जांगफुंग-दुकसू). वायु-आश्रय अच्छा (장풍 양호 藏風良好) — आसपास का भू-भाग घर को प्रचलित हवाओं से बचाता है। यह Pungsu के मूल सिद्धांत जांगफुंग-दुकसू (장풍득수 — “वायु संचित करें, जल प्राप्त करें”) के “वायु-संचय” (장풍) वाले आधे भाग को पूरा करता है।
- बिस्तर से दरवाज़ा दिखता है, पर वह उसके सामने नहीं। बिस्तर उत्तरी दीवार पर है और शयनकक्ष का दरवाज़ा लंबवत पश्चिमी दीवार पर — इस तरह कि आप दरवाज़े की सीध में लेटे बिना देख सकते हैं कि कौन प्रवेश कर रहा है। यह एक स्थिर स्थिति है, जिसे कोरियाई पद्धति पसंद करती है: दरवाज़ा दृष्टि में रहता है, पर वह बिस्तर पर सीधे प्रहार नहीं करता — यह द्वार-टकराव (문충 · 門衝) से बचती है, यानी वह ची जो दरवाज़े की ठीक सीध में रखे बिस्तर पर सीधी टकराती है। यह आसान विश्राम और कमरे में ठहराव की अनुभूति को सहारा देती है।

मुख्यधारा की सहमति

व्यापक रूप से माने जाने वाले सिद्धांत — अधिकांश शाखाएँ इन्हें मामूली भिन्नताओं के साथ स्वीकार करती हैं।

- बंद गली में घेरने वाला आलिंगन (환포 / 環抱). घेरता आलिंगन (환포 · 環抱) — कल-डी-सैक का गोल छोर आपके घर को चारों ओर से घेरता है; कोरियाई भू-आकृति व्याख्या में यह एक संरक्षित स्थान (보호받는 자리) है। यह शास्त्रीय ची-संचय (聚氣) सिद्धांत की आधुनिक अभिव्यक्ति है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

मुख्यधारा की सहमति

व्यापक रूप से माने जाने वाले सिद्धांत — अधिकांश शाखाएँ इन्हें मामूली भिन्नताओं के साथ स्वीकार करती हैं।

- **Pungsu के पाँच तत्वों में अधिकता** — नियंत्रक तत्व से क्षीण करें (오행). आपके घर में एक तत्व बहुत अधिक है। Pungsu के पाँच तत्व (ओहेंग / 오행 / 五行) की रीडिंग में, इसका पृथ्वी (토 · 土) तत्व आवश्यकता से अधिक मात्रा में है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: ची पृथ्वी (토 · 土) तत्व के स्वाद में अत्यधिक केंद्रित है। जैसे किसी एक ही सामग्री से अधिक मसालेदार बना भोजन, वैसे ही घर की ऊर्जा का रंग-पटल एक ही दिशा में बहुत अधिक झुका हुआ है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: जिन जीवन-क्षेत्रों पर शास्त्रीय रूप से पृथ्वी (토 · 土) तत्व का शासन है, वे अति-अभिव्यक्त हो सकते हैं और पारिवारिक जीवन में बहुत बार सामने आ सकते हैं, या विरोधाभासी रूप से ऐसे कमज़ोर बिंदु बन सकते हैं जहाँ समस्याएँ बार-बार लौटती हैं। यह कोई खामी नहीं है; कोरियाई Pungsu इसे बीबो (비보 / 裨補) के माध्यम से धीरे-धीरे पुनर्संतुलित करने योग्य चीज़ मानता है।
- **Pungsu के पाँच तत्वों में कमी** — पोषक तत्व से बढ़ाएँ (오행). आपके घर में एक तत्व की कमी है। Pungsu के पाँच तत्व (ओहेंग / 오행 / 五行) की रीडिंग में, इसका अग्नि (화 · 火) तत्व लगभग पूरी तरह अनुपस्थित है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: अग्नि (화 · 火) तत्व के स्वाद वाली ची कम अभिव्यक्त है। घर में उस तत्व से जुड़े गुणों की कमी है: उदाहरण के लिए, कम लकड़ी का अर्थ है वृद्धि और विस्तार की कमज़ोर ऊर्जा; कम जल का अर्थ है करियर और विवेक का कमज़ोर प्रवाह। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: यह कोई गंभीर खामी नहीं है, पर कमज़ोर तत्व को सुदृढ़ करने से घर का समग्र संतुलन सुधरता है। यह विशेष रूप से परिवार के उन सदस्यों के लिए सहायक है जिनका बोनम्यांगुंग (본명궁 / व्यक्तिगत जन्म-भवन) उस तत्व से मेल खाता है।
- **बायाँ पार्श्व आंशिक रूप से आश्रित** (좌측룡). आपने बताया कि घर के बाईं ओर (घर के सामने वाले हिस्से से बाहर देखते हुए) पड़ोसी घर है। चार संरक्षकों (सासीनसा · 사신사 · 四神砂) के ढाँचे में बायाँ पक्ष नीला ड्रैगन (छाँगन्योंग · 청룡 · 靑龍) है। कोरियाई परंपरा अपने संरक्षक सबसे पहले भू-आकृति में ही खोजती है, फिर भी बाईं ओर का पड़ोसी भवन ड्रैगन पक्ष को आंशिक आश्रय देता है। यह अंक छोटा है, पहाड़ी जैसी रक्षक भू-आकृति से कम, और यह चार संरक्षकों के पूरे विन्यास को पूरा नहीं करता।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

मुख्यधारा की सहमति

व्यापक रूप से माने जाने वाले सिद्धांत — अधिकांश शाखाएँ इन्हें मामूली भिन्नताओं के साथ स्वीकार करती हैं।

- **दायाँ पार्श्व आंशिक रूप से आश्रित (우측부속).** आपने बताया कि घर के दाईं ओर (घर के सामने वाले हिस्से से बाहर देखते हुए) पड़ोसी घर है। चार संरक्षकों (सासीनसा · 사신사 · 四神砂) के ढाँचे में दायाँ पक्ष सफ़ेद बाघ (बैखो · 백호 · 白虎) है। कोरियाई परंपरा अपने संरक्षक सबसे पहले भू-आकृति में ही खोजती है, फिर भी दाईं ओर का पड़ोसी भवन बाघ पक्ष को आंशिक आश्रय देता है। यह अंक छोटा है, पहाड़ी जैसी रक्षक भू-आकृति से कम, और यह चार संरक्षकों के पूरे विन्यास को पूरा नहीं करता।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

कम्पास शाखा (이기파 · 理氣派)

केवल सूचनात्मक

चीनी प्रभाव वाली कम्पास पद्धति। परंपरानिष्ठ कोरियाई Pungsu में कम केंद्रीय, पर कुछ समकालीन कोरियाई विशेषज्ञ इसका प्रयोग करते हैं।

- **गृह-प्रकार की दिशा प्रतिकूल (사택 · सातैक).** मुख्य द्वार जॉलम्यांग (절명 · 絶命) की ओर है — विपत्ति दिशा, द्वार-दिशा के लिए बोनम्यांगगुंग (본명궁) के आठ परिणामों में सबसे कठिन। कोरियाई परंपरा इसे किसी घर की स्थिति से जुड़ी अपेक्षाकृत गंभीर चिंताओं में से एक मानती है। मुख्य द्वार की दिशा अभी पुष्ट नहीं: यह निष्कर्ष उस कम्पास-खंड को पढ़ता है जिसमें आपका मुख्य द्वार है। यह दिशा-कोण स्थल पर पुष्ट नहीं हुआ है (यह खुले मानचित्र डेटा में इमारत की रूपरेखा से अनुमानित है, या ऐसे फ़ोन कम्पास से पढ़ा गया है जिसके उत्तर-संदर्भ की पुष्टि नहीं हो सकी; कुछ Android फ़ोन दिशा उत्तर से नहीं, बल्कि उस स्थिति से मापते हैं जहाँ से फ़ोन ने मापना शुरू किया), इसलिए जब तक आप अपने कम्पास से दिशा माप कर उसे स्वयं दर्ज न करें, यह निष्कर्ष आधे भार से गिना जाता है।
- **विश्राम दिशा अनुकूल (휴식길방).** मुख्य शयनकक्ष यॉनन्यॉन (연년 · 延年) खंड में है — सामंजस्य। परंपरानिष्ठ कोरियाई बोनम्यांगगुंग (본명궁) इसे दंपतियों के लिए आदर्श शयनकक्ष दिशा मानता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

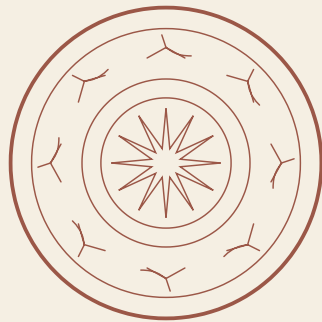
ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

कम्पास शाखा (오기파 · 理氣派)

केवल सूचनात्मक

चीनी प्रभाव वाली कम्पास पद्धति। परंपरानिष्ठ कोरियाई Pungsu में कम केंद्रीय, पर कुछ समकालीन कोरियाई विशेषज्ञ इसका प्रयोग करते हैं।

- **चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर** — पूर्ण (灶口宜向吉方). चूल्हे का मुख शुभ दिशा में (부엌 입구 길방 灶口吉向) — चूल्हे का मुख दक्षिण दिशा की ओर है, जो आपके घर के सातैक (사택) वर्गीकरण में Prosperity (생기 生氣) है। शास्त्रीय कोरियाई सिद्धांत है “चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर” (灶口宜向吉方): खाना पकाने की अग्नि की ची (화기 火氣) किसी अनुकूल खंड की ओर निर्देशित होनी चाहिए, जो परिवार के स्वास्थ्य और धन को सहारा देती है।
- **सीमा-रेखा** — बांगवी निर्धारण अस्पष्ट. आपके सामने के दरवाज़े का दिशा-कोण 24 दिशाओं (बांगवी) की उप-खंड सीमा के बहुत निकट है। कोरियाई Pungsu इसे ग्याँमह्यांग (겸향 / 兼向 / “साझा मुख”) कहता है: आपका 278.7° का दिशा-कोण सीमा-रेखा से 1.2° के भीतर है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर इस समय 신 (辛) पर्वत के रूप में पढ़ा जाता है, पर सीमा के उस पार का निकटवर्ती खंड भिन्न यिन-यांग ध्रुवता और Pungsu के पाँच तत्वों की भिन्न प्रोफ़ाइल वाला हो सकता है, जिससे संभवतः उड़ते तारे (비성 / 飛星) चार्ट का विन्यास पूरी तरह भिन्न बन सकता है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: इस अनिश्चितता को ध्यान में रखते हुए इस रीडिंग के अधिकांश चार्ट-आधारित निष्कर्षों को नरम किया गया है। विशेषज्ञ कहेंगे कि यह ठीक ऐसा दिशा-कोण है, जहाँ किसी भी महत्वपूर्ण निर्णय से पहले लुओपान (洛盤 / 羅盤) से सटीक पुनर्मापन मायने रखता है।



Phong Thủy

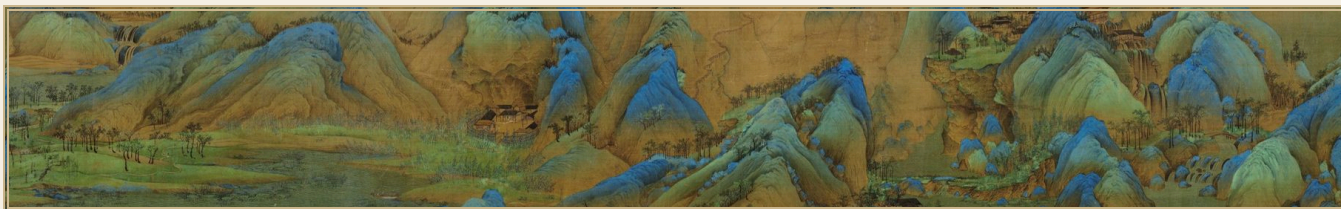
風水

वियतनामी Phong Thủy



66 / 100

अच्छा (Tiểu cát)



“मैं वहीं से शुरू करूँगा जहाँ से आपकी शुरुआत होती है — आपकी वेदी से। मुझे अपने परिवार के बारे में बताएँ, और बाकी हम साथ मिलकर पढ़ेंगे।”

मास्टर न्गुयेन · THẦY NGUYỄN VĂN BÌNH



आपके घर की आत्मा पर मास्टर न्गुयेन की ओर से एक रीडिंग।



अल्प सौभाग्य का घर (Tiểu cát · 小吉) — शास्त्रीय पैमाने के मध्य से एक सीढ़ी ऊपर। घर का झुकाव आपके परिवार के पक्ष में है; नीचे के विशिष्ट बिंदुओं का उत्तर होआ ज़ाई (hóa giải · 化解) है — छोटे समायोजन जो घर के साथ काम करते हैं।

मास्टर न्गुयेन की ओर से एक निमंत्रण

“मैं वहीं से शुरू करूँगा जहाँ से आपकी शुरुआत होती है — आपकी वेदी से। मुझे अपने परिवार के बारे में बताएँ, और बाकी हम साथ मिलकर पढ़ेंगे।”

मास्टर न्गुयेन · THẦY NGUYỄN · तीसरी पीढ़ी की PHONG THỦY गुरु-परंपरा

स्कोर कैसे बनाता है

लोआन दौ (Loan đầu · 龍頭)

76

ली खी (Lý khí · 理氣)

45

ली खी · बात चाच (Lý khí · Bát Trạch · 八宅)

62

मैं सबसे पहले किस पर ध्यान दूँगा।



4 व्यावहारिक बदलाव, इस क्रम में कि वे घर को कितना आकार देते हैं — सबसे निर्णायक पहले।
प्रत्येक का विस्तृत वर्णन आगे आने वाले विवरण में उसके स्थान पर है।

01

- विचारणीय • उपाय करने पर +2 तक

द्वार की दिशा घर के पृष्ठ के विपरीत (*Hướng cửa nghịch toạ trạch*).

उपाय — अशुभ दिशा की ची को मोड़ने के लिए सामने के दरवाज़े के ऊपर ऊँचाई पर एक उत्तल बागुआ दर्पण (*gương bát quái lồi / 凸面八卦鏡*) लटकाएँ; इसके साथ लाल या सुनहरा पायदान रखें, और तेत (Tết) पर लालटेनों की एक जोड़ी लगाएँ।

02

- मामूली

Phong Thủy के पाँच तत्वों (*Ngũ Hành*) में कमी — पोषक तत्व से बल दें

उपाय — कमज़ोर अग्नि (*Hỏa • 火*) तत्व को सुदृढ़ करने के लिए, वियतनामी *Phong Thủy* पद्धति दोनों को लाती है — उत्पादक चक्र (*Tương sinh • 相生*) तत्व लकड़ी (*Mộc • 木*), जो कमज़ोर तत्व को उत्पन्न करता है, और स्वयं कमज़ोर तत्व को भी। विशेष वस्तुएँ: मोमबत्तियाँ, लाल / नारंगी रंग, गर्म रोशनी, घर का फ़ायरप्लेस। पहले आकृति (*Loan đầu*): बैठक और शयनकक्ष में कमज़ोर तत्व की 2–3 सोची-समझी, प्रमुख वस्तुएँ रखें। *Phong Thủy* के पाँच तत्वों से पूर्ति: पोषण के द्वितीयक स्रोत के रूप में ऊँचे पौधे लाएँ। संयम: कमज़ोर तत्व के नियंत्रक चक्र (*Tương khắc • 相剋*) तत्व से बचें, क्योंकि वह पहले से कमज़ोर तत्व को और कमज़ोर कर देगा।

03

- मामूली

वर्ष का विवाद-तारा सामने आ पहुँचा।

उपाय — पहले आकृति (*Loan đầu*): सामने के दरवाज़े पर लाल रंग की सजावटी चीज़ें रखें — लाल पायदान, लाल स्वागत-सजावट, या मौसमी लाल फूल। अग्नि (*Hỏa*) 3 जेड की लकड़ी (*Mộc*) को क्षीण करती है। *Phong Thủy* के पाँच तत्वों की पूर्ति (*Ngũ Hành*): प्रवेश पर अग्नि तत्व की और वस्तुएँ लाएँ, जैसे लाल रंगत वाली कलाकृति या सुरक्षित आवरण में रखी मोमबत्ती। इस वर्ष सामने के दरवाज़े पर हरी / लकड़ी की सजावट से बचें, जिसमें हरियाली और लकड़ी की मूर्तियाँ शामिल हैं, क्योंकि ये 3 जेड को पोषण देती हैं। प्रवेश को शांत रखें; इस वर्ष सामने के दरवाज़े पर तेज़ आवाज़ वाले उपकरण, डोरबेल और पवन-घंटियाँ कम से कम रखें।

04

● मामूली

सीमा-रेखा — पर्वत (Son) का निर्धारण अस्पष्ट.

उपाय — जिन निर्णयों में द्वार-दिशा की सटीकता मायने रखती है — जैसे नए घर में आने की तिथि का चयन, संरचनात्मक नवीनीकरण की योजनाएँ, या प्रीमियम विश्लेषण — उनके लिए किसी समर्पित Phong Thủy लुओपान (la kinh · 羅經) या सर्वेक्षक के ट्रांज़िट उपकरण से पुनर्मापन करवाएँ। फ़ोन के कम्पास में स्वाभाविक रूप से $\pm 2-5^\circ$ की त्रुटि होती है, और वे सीमा को लेकर अस्पष्टता पैदा कर सकते हैं, भले ही घर की वास्तविक धुरी स्पष्ट हो।



Tiểu cát रीडिंग किन आधारों पर बनी है।

समग्र आकलन (Tổng luận / 總論) तोंग लुआन (TỔNG LUẬN) — समग्र आकलन

अल्प सौभाग्य का घर (Tiểu cát · 小吉) — शास्त्रीय पैमाने के मध्य से एक सीढ़ी ऊपर। घर का झुकाव आपके परिवार के पक्ष में है; नीचे के विशिष्ट बिंदुओं का उत्तर होआ ज़ाई (hóa giải · 化解) है — छोटे समायोजन जो घर के साथ काम करते हैं।

भू-आकृति विश्लेषण (Loan đầu / 巒頭) लोआन दौ (LOAN ĐẦU) — भू-आकृति विश्लेषण

आधार पृष्ठ-दिशा को थामता है। आपके घर के पीछे एक पड़ोसी भवन आधार प्रदान करता है। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे निर्मित ढाँचे का आधार (Huyền Vũ tựa nhà · 玄武建築依靠) कहता है। यह कुछ न होने से बेहतर है, और पहाड़ी या वृक्ष-पंक्ति से हल्का: निर्मित ढाँचा पिछले भाग को आधार दे सकता है, फिर भी उपलब्ध होने पर शास्त्रीय पद्धति प्राकृतिक भू-आकृति को ही वरीयता देती है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर के पिछले भाग को एक दिशात्मक आधार मिला है, इसलिए वह पीछे से खुला और असुरक्षित नहीं लगता। पीछे का ची-प्रवाह पेड़ों या पहाड़ी के बजाय पड़ोसी के ढाँचे से थमता है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: यह नींव की एक सीमित भावना देता है, जो दैनिक जीवन को सहारा देने के लिए पर्याप्त है, यद्यपि इसमें प्राकृतिक भू-आकृति वाले आधार की गहरी स्थिरता नहीं है। यदि आपको कभी कोई ऊँचा पेड़ लगाने या पीछे की दीवार जैसा कोई ठोस ढाँचा बनाने का विकल्प मिले, तो यह इस स्थिति को सार्थक रूप से सुदृढ़ करेगा।

निकट जल। एक बड़ा जलाशय घर से लगभग एक किलोमीटर के भीतर है — इतनी दूर कि वह अब स्थल का संग्रह-कुंड नहीं बनाता, पर इतना निकट कि वियतनामी पद्धति अब भी इसे सहायक भूमिका में जल-प्राप्ति (đắc thủy · 得水) मानती है। इतनी दूरी पर श्रेय सीमित है।

आवास और अंतःसज्जा (Nhà cửa) न्या कुआ (NHÀ CỬA) — आवास का स्वरूप + अंतःसज्जा

शयनकक्ष के नीचे रसोई की अग्नि। आपका शयनकक्ष रसोई के ठीक ऊपर वाली मंज़िल पर है। आधुनिक वियतनामी परंपरा चूल्हे के ऊपर रखे पलंग (phòng ngủ trên bếp) को नींद और स्वास्थ्य के लिए अशांत करने वाला मानती है: रसोई की अग्नि विश्राम के लिए बने कमरे के नीचे से उठती है। इसका कोई शास्त्रीय ग्रंथ नहीं मिला है; यह एक व्यापक रूप से प्रकाशित आधुनिक नियम है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: यदि पलंग ठीक चूल्हे के ऊपर है तो असर सीधा है; यदि कमरे में कहीं और है तो हल्का। सामान्य उपाय है पलंग को चूल्हे के ठीक ऊपर वाली जगह से हटा देना।

बिस्तर से दरवाज़ा दिखता है, पर सामने नहीं। बिस्तर उत्तरी दीवार पर है और शयनकक्ष का दरवाज़ा लंबवत पश्चिमी दीवार में — इस तरह रखा गया है कि सोने वाला दरवाज़े को देख सके, पर उसके सीधे मार्ग में न लेटा हो। यह स्थिर व्यवस्था है: इससे प्रवेश दृष्टि में रहता है और मोन सूंग (môn xung · 門衝) से बचाव होता है — दरवाज़े के ठीक सामने रखे बिस्तर पर ची का तीव्र प्रवाह। यह शांत नींद और परिवार के लिए सुरक्षा की स्थिर भावना को सहारा देता है।



दिशा और अवधि (Lý khí / 理氣) ली खी (LÝ KHÍ) — ची-सिद्धांत, दिशा, अवधि

द्वार की दिशा घर के पृष्ठ के विपरीत (*Hướng cửa nghịch toạ trạch*). मुख्य द्वार तुयें मेन्ह दिशा की ओर है (Cửa chính hướng Tuyêt Mênh · 絕命 — विपत्ति / विच्छेद की दिशा)। द्वार की दिशा के लिए बात चाच (Bát trạch) के आठ परिणामों में यह सबसे गंभीर है। वियतनामी पद्धति इसे किसी घर की सबसे गंभीर स्थल-संबंधी चिंताओं में से एक मानती है। मुख्य द्वार की दिशा अभी पुष्ट नहीं: यह निष्कर्ष उस कम्पास-खंड को पढ़ता है जिसमें आपका मुख्य द्वार है। यह दिशा-कोण स्थल पर पुष्ट नहीं हुआ है (यह खुले मानचित्र डेटा में इमारत की रूपरेखा से अनुमानित है, या ऐसे फ़ोन कम्पास से पढ़ा गया है जिसके उत्तर-संदर्भ की पुष्टि नहीं हो सकी; कुछ Android फ़ोन दिशा उत्तर से नहीं, बल्कि उस स्थिति से मापते हैं जहाँ से फ़ोन ने मापना शुरू किया), इसलिए जब तक आप अपने कम्पास से दिशा माप कर उसे स्वयं दर्ज न करें, यह निष्कर्ष आधे भार से गिना जाता है।

हुयेन खोंग (*Huyền Không*) की गंभीर स्वास्थ्य-चिंता. दो सबसे चिंताजनक तारे एक ही महल में एक साथ हैं। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे एक ही महल में 5-2 (Ngũ-Nhị đồng cung · 五二同宮 / “एक ही महल में 5-2 का संयोग”) कहता है: उत्तर महल में एक साथ 5 पीला — दुर्भाग्य (Ngũ Hoàng) और 2 काला — रोग-तारा (Nhị Hắc bệnh phù) हैं। यह हुयेन खोंग फ़ी तिन्ह (*Huyền Không Phi Tinh*) के सबसे गंभीर संयोगों में से एक है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: इस महल में स्वास्थ्य और भाग्य से जुड़ी चिंताएँ मिलकर बढ़ जाती हैं। एक ही स्थान पर एक साथ स्थित दो पृथ्वी-तत्व तारे एक-दूसरे को तीव्र करते हैं, जिससे किसी भी एक तारे की तुलना में अधिक गंभीर स्थिति बनती है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: इस महल के किसी भी कमरे पर अतिरिक्त ध्यान देना चाहिए, विशेषकर स्वास्थ्य के लिए। इस क्षेत्र को शांत और अच्छी तरह प्रकाशित रखें, और 5-2 के सक्रिय वर्षों में इसका अधिक उपयोग करने से बचें। होआ ज़ाई (*Hóa giải*): दोगुनी शक्ति से धातु द्वारा क्षीण करने के लिए इस महल में एक पीतल की लौकी (*hồ lô đồng / 銅葫蘆*) और साथ ही 6 धातु के सिक्के रखें। हर वर्ष तेत (Tết) से पहले इन्हें नया करें।

होआ ज़ाई उपाय (*Hóa giải · 化解*) होआ ज़ाई (HÓA GIẢI) — उपाय संबंधी सुझाव

द्वार की दिशा घर के पृष्ठ के विपरीत (*Hướng cửa nghịch toạ trạch*). अशुभ दिशा की ची को मोड़ने के लिए सामने के दरवाज़े के ऊपर ऊँचाई पर एक उत्तल बागुआ दर्पण (*gương bát quái lồi / 凸面八卦鏡*) लटकाएँ; इसके साथ लाल या सुनहरा पायदान रखें, और तेत (Tết) पर लालटेनों की एक जोड़ी लगाएँ।

हुयेन खोंग (*Huyền Không*) की गंभीर स्वास्थ्य-चिंता. दो सबसे चिंताजनक तारे एक ही महल में एक साथ हैं। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे एक ही महल में 5-2 (Ngũ-Nhị đồng cung · 五二同宮 / “एक ही महल में 5-2 का संयोग”) कहता है: उत्तर महल में एक साथ 5 पीला — दुर्भाग्य (Ngũ Hoàng) और 2 काला — रोग-तारा (Nhị Hắc bệnh phù) हैं। यह हुयेन खोंग फ़ी तिन्ह (*Huyền Không Phi Tinh*) के सबसे गंभीर संयोगों में से एक है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: इस महल में स्वास्थ्य और भाग्य से जुड़ी चिंताएँ मिलकर बढ़ जाती हैं। एक ही स्थान पर एक साथ स्थित दो पृथ्वी-तत्व तारे एक-दूसरे को तीव्र करते हैं, जिससे किसी भी एक तारे की तुलना में अधिक गंभीर स्थिति बनती है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: इस महल के किसी भी कमरे पर अतिरिक्त ध्यान देना चाहिए, विशेषकर स्वास्थ्य के लिए। इस क्षेत्र को शांत और अच्छी तरह प्रकाशित रखें, और 5-2 के सक्रिय वर्षों में इसका अधिक उपयोग करने से बचें। होआ ज़ाई (*Hóa giải*): दोगुनी शक्ति से धातु द्वारा क्षीण करने के लिए इस महल में एक पीतल की लौकी (*hồ lô đồng / 銅葫蘆*) और साथ ही 6 धातु के सिक्के रखें। हर वर्ष तेत (Tết) से पहले इन्हें नया करें।



अंतिम परामर्श (Kết luận / 結論) केत लुआन (KẾT LUẬN) — अंतिम परामर्श
तिउ काट (Tiểu cát · 小吉) — अल्प सौभाग्य; कुछ होआ ज़ाई (hóa giải · 化解) इसे आपके पक्ष में रखते हैं।



अच्छा (Tiểu cát)

समतल भूमि (Bình Địa · 平地)

मैं सबसे पहले किस पर
ध्यान दूँगा

मध्यम -5

हुयेन खोंग (Huyền
Không) की गंभीर स्वास्थ्य-
चिंतादो सबसे चिंताजनक तारे एक ही
महल में एक साथ हैं। शास्त्रीय
वियतनामी Phong Thủy इसे एक
ही महल में 5-2...

मध्यम -5

शयनकक्ष के नीचे रसोई की
अग्निआपका शयनकक्ष रसोई के ठीक
ऊपर वाली मंज़िल पर है। आधुनिक
वियतनामी परंपरा चूल्हे के ऊपर रखे
पलंग (phòng...

मध्यम -4

द्वार की दिशा घर के पृष्ठ के
विपरीत (Hướng cửa
nghịch toạ trạch)मुख्य द्वार तुयेत मेन्ह दिशा की ओर
है (Cửa chính hướng Tuyết
Mệnh · 絕命 — विपत्ति / विच्छेद
की दिशा)।...

+ इस खंड में आगे 3 और



66

100 में से

जो पहले से आपके पक्ष
में काम कर रहा है

अनुकूल +5

चूल्हे का मुख शुभ दिशा की
ओर — शर्त पूरी
(灶口宜向吉方)चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर
(Bếp hướng cát phương ·
灶口吉向): चूल्हे का मुख दक्षिण
दिशा की ओर है, जो आ...

अनुकूल +5

युग को सहारा देने वाली जल-
स्थितिइस घर की दक्षिण-पश्चिम दिशा में
जल (thủy) स्थित है — यह अवधि
8 (Vận 8) की शून्य-देव दिशा
(Linh thần...

अनुकूल +4

आधार पृष्ठ-दिशा को थामता है

आपके घर के पीछे एक पड़ोसी
भवन आधार प्रदान करता है।
शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy
इसे निर्मित ढाँचे क...

+ इस खंड में आगे 9 और

लोआन दौ (Loan đầu · 轡頭)

76

ली खी (Lý khí · 理氣)

45

ली खी · बात चाच (Lý khí · Bát Trạch ·
八宅)

62



आठ भवन ऊर्जा मानचित्र (八宅)

आठ भवन (八宅) Zhen घर के लिए (震宅).

दक्षिण ऊपर — शास्त्रीय चीनी मानचित्र परिपाटी। आठों खंडों का प्रति-महल शास्त्रीय मार्गदर्शन अगले पृष्ठों पर जारी है।



संकेत - सूची

■ उत्कृष्ट · 大吉

□ शुभ · 吉

□ हल्की चिंता · 平

□ सावधानी आवश्यक · 不利

□ गंभीर चिंता · 大凶

खानों के भीतर के आइकन दिखाते हैं कि आपके कमरे कहाँ स्थित हैं: रसोई · शयनकक्ष · बाथरूम · सीढ़ियाँ · वेदी।

ऊपर का वृत्ताकार आरेख हर दिशा को उसके शास्त्रीय गुण से जोड़ता है। अगले पृष्ठों पर हर खंड अपने अलग कार्ड में खुलता है — सबसे अच्छे उपयोग, किन बातों से बचें, और जब अधिक जीवन-गतिविधि वाला कोई कमरा किसी कठिन महल में हो, तब का शास्त्रीय उपाय।



離 दक्षिण · समृद्धि (生氣)

उत्कृष्ट ·大吉

सबसे उपयुक्त: सामने का दरवाज़ा, मुख्य शयनकक्ष, बैठक, अध्ययन-कक्ष — वे कमरे जिनका परिवार सबसे अधिक उपयोग करता है। जीवन-श्वास (生氣) आठ दिशाओं में सबसे शुभ है; अपने सक्रिय, अधिक उपयोग वाले कमरे इस खंड को दें और यह उन्हें अपनी शक्ति देता है — पहले जीवन-शक्ति, और उसके बाद धन का सहारा।

टालें: सामान रखने की अलमारियाँ और कभी-कभार काम आने वाली सहायक जगहें — इससे घर का सबसे अच्छा खंड बेकार पड़ा रहता है। यहाँ निष्क्रिय भंडारण की तुलना में एक छोटी घरेलू वेदी या सजावटी वस्तु भी बेहतर है।

坤 दक्षिण-पश्चिम · बाधाएँ (禍害)

हल्की चिंता · 平

सबसे उपयुक्त: भंडार-कक्ष, गैराज, अतिथि बाथरूम, कपड़े धोने का कमरा — इस खंड में आवाजाही कम और दौंव छोटे रखें। बाधा खंड (禍害) चार प्रतिकूल खंडों में सबसे सौम्य है; रोज़ का, पर अवैयक्तिक उपयोग ठीक है।

टालें: मुख्य शयनकक्ष, पढ़ाई की मेज़, बच्चे का कमरा — कोई भी स्थान जहाँ व्यक्तिगत ऊर्जा केंद्रित होती है। बाधा खंड (禍害) छोटी खीझ और मामूली दुर्घटनाओं को बार-बार होने वाले ढरों में बदल देता है।

शास्त्रीय उपाय: जीवित पौधे (किसी साइड टेबल या शेल्फ़ पर एक छोटा हरा पौधा) और गर्म मिट्टी-रंग बाधा खंड (禍害) को नरम करते हैं। पौधा लकड़ी तत्व की जीवन-शक्ति जोड़ता है, जिससे अग्नि उत्पन्न होती है (木生火), और यह बिना टकराव के खंड की ठहरी ची को ऊपर उठाता है।



兌 पश्चिम · विपत्ति (絕命)

गंभीर विपत्ति · 大凶

सबसे उपयुक्त: बाथरूम, गैराज, भंडार-कक्ष, भीतरी उपयोगिता-अलमारी — सबसे खराब खंड में घर की सबसे अवैयक्तिक, सबसे कम जीवन-शक्ति वाली गतिविधियाँ होनी चाहिए। शास्त्रीय रूप से बाथरूम को विपत्ति खंड (絕命) के लिए आदर्श स्थान माना जाता है — जल खंड को धोकर साफ़ कर देता है।

टालें: मुख्य शयनकक्ष, रसोई, सामने का दरवाज़ा, बच्चे का कमरा, बुजुर्गों का कमरा, वेदी — किसी भी स्थिति में प्रमुख जीवन-शक्ति वाली गतिविधियाँ विपत्ति खंड (絕命 — विपत्ति / अंत) में न रखें। शास्त्रीय परंपरा शयनकक्ष या रसोई के विपत्ति खंड (絕命) में होने को किसी घर की सबसे गंभीर परिणाम वाली आंतरिक समस्या मानती है।

शास्त्रीय उपाय: यदि संरचना के कारण अपरिहार्य हो: कमरे में टैंगी पीतल की लौकी (वू लोऊ · 銅葫蘆), छह छड़ों वाली धातु की पवन-घंटी, और इस खंड तथा घर के बाकी हिस्से के बीच लकड़ी का परदा (धातु खंड के दबाव को निकालती है, लकड़ी का परदा उसके प्रसार को रोकता है)। रोशनी तेज़ रखें और हर वर्ष चंद्र नव वर्ष से पहले नमक के पानी का उपचार बदलें। पूर्ण शास्त्रीय उपचार के बाद भी, शयनकक्ष का विपत्ति खंड (絕命) में होना “संभव होते ही इसे हटाना होगा” वाली स्थिति है, “ठीक करके भूल जाएँ” वाली नहीं।

乾 उत्तर-पश्चिम · उथल-पुथल (五鬼)

सावधानी आवश्यक · 不利

सबसे उपयुक्त: भंडार, गैराज, अतिथि बाथरूम — साफ़, अच्छी रोशनी वाला, और सोने या खाने के लिए उपयोग न किया जाने वाला। उथल-पुथल खंड (五鬼) दूसरा सबसे खराब खंड है; यहाँ की गतिविधि बार-बार की परेशानी को न्योता देती है।

टालें: शयनकक्ष, रसोई, सामने का दरवाज़ा, बच्चे का कमरा, वेदी — घर की जीवन-शक्ति को इस खंड से पूरी तरह दूर रखें। शास्त्रीय परंपरा उथल-पुथल खंड (五鬼) को वह खंड मानती है जो चोरी, अलौकिक विघ्न और अकारण दुर्भाग्य को आकर्षित करता है।

शास्त्रीय उपाय: भीतर की ओर मुख किए पीतल की मूर्तियों का एक जोड़ा (सिंह, चीलिन या पी शियू), साथ में साफ़ सफ़ेद रोशनी और नमक के पानी का उपचार (हर वर्ष बदला जाए)। धातु + स्पष्टता विघ्न के ढर्रे को छितरा देती है; नमक का पानी जल तत्व जोड़ता है, जो चक्र के माध्यम से बचे हुए विघ्न को बहा ले जाता है (धातु → जल)।



坎 उत्तर · स्वास्थ्य (天醫)

शुभ · 吉

सबसे उपयुक्त: बुजुर्गों का शयनकक्ष, बीमारी से उबर रहा कोई भी व्यक्ति, रसोई (जहाँ औषधि-रूपी भोजन बनता है)। स्वर्गीय वैद्य (天醫) शरीर को पुनः स्वस्थ करने वाला खंड है — विश्रामदायक, उपचारक, शारीरिक कल्याण में सहायक।

टार्लें: अधिक तनाव वाली कार्य-जगहें और चौबीसों घंटे चालू रहने वाले उपकरण — स्वर्गीय वैद्य (天醫) फिर से स्फूर्ति देने वाली लय पसंद करता है और निरंतर गतिविधि से मंद पड़ जाता है।

艮 उत्तर-पूर्व · अपयश (六煞)

सावधानी आवश्यक · 不利

सबसे उपयुक्त: भंडार, गैराज, उपयोगिता-स्थान — कमरे का उपयोग अवैयक्तिक रखें। अपयश खंड (六煞) का असर विनाशकारी नहीं, धीरे-धीरे होता है — रिश्तों में घर्षण, गपशप और विवाद, जो एक ही आघात के बजाय समय के साथ बढ़ते हैं।

टार्लें: शयनकक्ष (विशेषकर मुख्य), भोजन-कक्ष, दफ्तर — कोई भी स्थान जहाँ रिश्ते या एकाग्रता मायने रखते हैं। अपयश खंड (六煞) गलतफ़हमियों, अपयश और निर्णय की थकान को बढ़ाता है।

शास्त्रीय उपाय: यहाँ किसी भी वस्तु-उपचार से अधिक कड़ी सुव्यवस्था मायने रखती है। इसके साथ तेज़, सफ़ेद रंगत वाली रोशनी और पीतल की एक मूर्ति (या धातु की कोई छोटी कलाकृति) रखें — धातु तत्व इस धीमे क्षय को काटता है (धातु लकड़ी को नियंत्रित करती है, जो पूर्व-एशियाई पाँच तत्वों (五行) में इस खंड की मूल प्रकृति है)।



震 पूर्व · स्थिरता (伏位)

शुभ · 吉

सबसे उपयुक्त: अध्ययन-कक्ष, ध्यान-कक्ष, दैनिक दिनचर्या (सुबह तैयार होना, शाम को विश्राम)। स्थिरता (伏位) चार अनुकूल खंडों में सबसे शांत है — नाटकीय नहीं, भरोसेमंद; नियमित आदतों और एकाग्रता को सहारा देती है।

टार्लें: शोरगुल वाले पार्टी-कक्ष और अत्यधिक अस्थिर गतिविधियाँ — स्थिरता (伏位) की शांति अव्यवस्थित ऊर्जा से भंग हो जाती है।

浴 बाथरूम · मंज़िल 2

巽 दक्षिण-पूर्व · सामंजस्य (延年)

शुभ · 吉

सबसे उपयुक्त: दंपतियों के लिए मुख्य शयनकक्ष, भोजन-कक्ष, परिवार के मिलने का कमरा — सामंजस्य (延年) संबंधों, विवाह और परिवार के सदस्यों के बीच के बंधनों को सहारा देता है। शास्त्रों में "दो लोगों के लिए सर्वोत्तम" खंड।

टार्लें: अकेले काम करने की जगहें और एक व्यक्ति वाले कमरे — सामंजस्य (延年) की संबंध-ऊर्जा दो या अधिक लोगों की उपस्थिति के आधार के बिना आंशिक रूप से उड़ जाती है।

寢 शयनकक्ष · मंज़िल 2

灶 रसोई · मंज़िल 1



घर का स्थायी तारा-चार्ट।

9 महलों वाला शुआन कोंग चार्ट — हर महल में अवधि तारा, और वर्ष 2026 का वार्षिक तारा एक छोटे बैज के रूप में ऊपर दिखाया गया है। प्रति-महल अर्थ अगले पृष्ठ पर जारी है।

巽 SE 7 लूट	9	離 S 3 कलह	5	坤 SW 5 दुर्भाग्य	7
震 E 6 अधिकार	8	中宮 8 धन	1	兌 W 1 करियर	3
艮 NE 2 रोग	4	坎 N 4 प्रेम	6	乾 NW 9 प्रतिष्ठा	2

कैसे पढ़ें • बड़ी संख्या = अवधि तारा (2004–2023 के लिए उस महल की स्थायी ऊर्जा)। छोटा बैज = इस वर्ष का वार्षिक तारा (2026 के लिए अस्थायी परत)। सुनहरी रेखा से घिरा खाना = आपके घर का मुख-महल।

चार्ट संयोजन

मुख पर दोहरे तारे (雙星會向)

दोनों अवधि तारे मुख-महल पर मिलते हैं। धन के अनुकूल चार्ट; संबंधों और स्वास्थ्य के लिए उपायों की आवश्यकता होती है।



नीचे दिया गया हर महल आपके घर का एक भौतिक क्षेत्र है। जहाँ चार्ट कोई अनुकूल तारा रखता है, वह क्षेत्र ऊर्जा के स्तर पर उससे जुड़ी गतिविधियों को सहारा देता है। जहाँ वह कोई अशुभ तारा रखता है, वहाँ शास्त्रीय परिपाटी अधिक जीवन-गतिविधि वाले कमरे रखने से बचती है।

5 दुर्भाग्य · दक्षिण-पश्चिम · 坤

तारा 5 (五黃)

सबसे उपयुक्त: भंडार, अतिथि बाथरूम, गैराज — शांत और अप्रयुक्त रखे जाएँ।

टार्लें: मुख्य शयनकक्ष, रसोई, सामने का दरवाज़ा, कार्यालय। 5 पीला — दुर्भाग्य (五黃) सबसे सार्वभौमिक रूप से अशुभ तारा है और जहाँ भी गतिविधि केंद्रित होती है, वहाँ प्रभाव बढ़ाता है।

शास्त्रीय उपाय: केवल धातु तत्व: पीतल की लौकी (वू लोऊ), छह छड़ों वाली धातु की विंड चाइम — नमक के पानी का उपचार, जिसे हर वर्ष चंद्र नववर्ष से पहले नवीनीकृत किया जाए। धातु ही क्यों? 5 पीला (五黃) सबसे सघन पृथ्वी-तत्व वाला तारा है, और Feng Shui के पाँच तत्वों के उत्पादक चक्र में पृथ्वी से धातु उत्पन्न होती है — उसी महल में रखी धातु 5 पीला (五黃) की ऊर्जा को धातु के उपचार में बहने के लिए विवश करती है, जिससे वह स्वयं क्षीण हो जाती है। लाल, नारंगी या मिट्टी के रंगों से पूरी तरह बचें (अग्नि पृथ्वी को पोषित करती है, पृथ्वी 5 पीला को पोषित करती है)।

2 रोग · उत्तर-पूर्व · 艮

तारा 2 (二黑)

सबसे उपयुक्त: भंडार, अतिथि बाथरूम, गैराज — शांत और कम आवाजाही वाले रखे जाएँ।

टार्लें: मुख्य शयनकक्ष, रसोई, बुजुर्गों का कमरा। 2 काला — रोग (二黑) वहाँ स्वास्थ्य संबंधी चिंताओं को बढ़ाता है जहाँ जीवन केंद्रित होता है।

शास्त्रीय उपाय: पीतल की लौकी (वू लोऊ) या छह छड़ों वाली धातु की विंड चाइम — पाँच तत्वों के उत्पादक चक्र के माध्यम से (पृथ्वी धातु को जन्म देती है) धातु, तारा 2 काला की पृथ्वी-ऊर्जा को क्षीण करती है। हर वर्ष चंद्र नववर्ष पर नवीनीकृत करें। लाल / नारंगी (अग्नि पृथ्वी को पोषित करती है) और मिट्टी के रंगों (वे और पृथ्वी जोड़ते हैं) से बचें।

8 धन · केंद्र · 中宮

तारा 8 (八白)

सबसे उपयुक्त: कार्यालय, बैठक-कक्ष, धन से जुड़ा स्थान। 8 श्वेत — धन (八白) संचय और उसे बनाए रखने को सहारा देता है।

टार्लें: भंडार — 8 श्वेत (八白) को स्वयं को व्यक्त करने के लिए सक्रियता चाहिए।

9 प्रतिष्ठा · उत्तर-पश्चिम · 乾

तारा 9 (九紫)

सबसे उपयुक्त: बैठक-कक्ष, भोजन-कक्ष, स्वागत-स्थान — 9 बैंगनी — प्रतिष्ठा / भावी धन (九紫) अवधि 9 (2024–2043) का समयानुकूल तारा है।

टार्लें: भंडार — इसे दृश्यता चाहिए।



3 कलह · दक्षिण · 離

तारा 3 (三碧)

सबसे उपयुक्त: गैराज, व्यायाम-कक्ष — 3 जेड (三碧) की कलहकारी लकड़ी को सक्रिय निकास चाहिए।

टालें: वे कार्यस्थान जहाँ निर्णय लिए जाते हैं — यह विवादों को न्योता देता है।

शास्त्रीय उपाय: लाल लैंप या मोमबत्तियाँ — उत्पादक चक्र के माध्यम से (लकड़ी अग्नि को पोषित करती है) अग्नि, लकड़ी को क्षीण करती है।

4 प्रेम · उत्तर · 坎

तारा 4 (四綠)

सबसे उपयुक्त: अध्ययन-कक्ष, किताबों की अलमारियाँ, प्रेम-कोना — 4 हरा (四綠) विद्या और साझेदारी को सहारा देता है।

टालें: कोई विशेष प्रतिबंध नहीं।

6 अधिकार · पूर्व · 震

तारा 6 (六白)

सबसे उपयुक्त: कार्यालय, मार्गदर्शक का आसन, गरिमामय स्थान — 6 श्वेत (六白) अधिकार और नेतृत्व को सहारा देता है।

टालें: कोई विशेष प्रतिबंध नहीं।

1 करियर · पश्चिम · 兌

तारा 1 (一白)

सबसे उपयुक्त: कार्यालय, अध्ययन-कक्ष, जल-सज्जा। करियर-जल की ऊर्जा पेशेवर काम और शैक्षणिक प्रयास को सहारा देती है।

टालें: भंडार — इसे दृश्यता और सक्रियता चाहिए।

7 लूट · दक्षिण-पूर्व · 巽

तारा 7 (七赤)

सबसे उपयुक्त: अवधि 9 में कोई स्पष्ट दिशा नहीं (अब यह अवधि से बाहर का तारा है)।

टालें: केंद्रित धन-भंडारण — 7 लाल (七赤) में लूट का आभास रहता है।

शास्त्रीय उपाय: साफ़ जल-सज्जा — जल, धातु को क्षीण करता है।



उप-पर्वत स्तर की सटीकता वाला कम्पास।

360° का कम्पास 24 उप-पर्वतों (प्रत्येक 15°) में बँटता है, और हर उप-पर्वत का अपना मूल-लिपि नाम, तत्व-निर्धारण और यांग/यिन ध्रुवता होती है। सान हे और शुआन कोंग के विशेषज्ञ वास्तव में इसी सूक्ष्मता पर काम करते हैं।

मुख · 向

辛

278.7°

तत्व धातु ध्रुवता 陰 यिन

पृष्ठ · 坐

乙

98.7°

तत्व लकड़ी ध्रुवता 陰 यिन

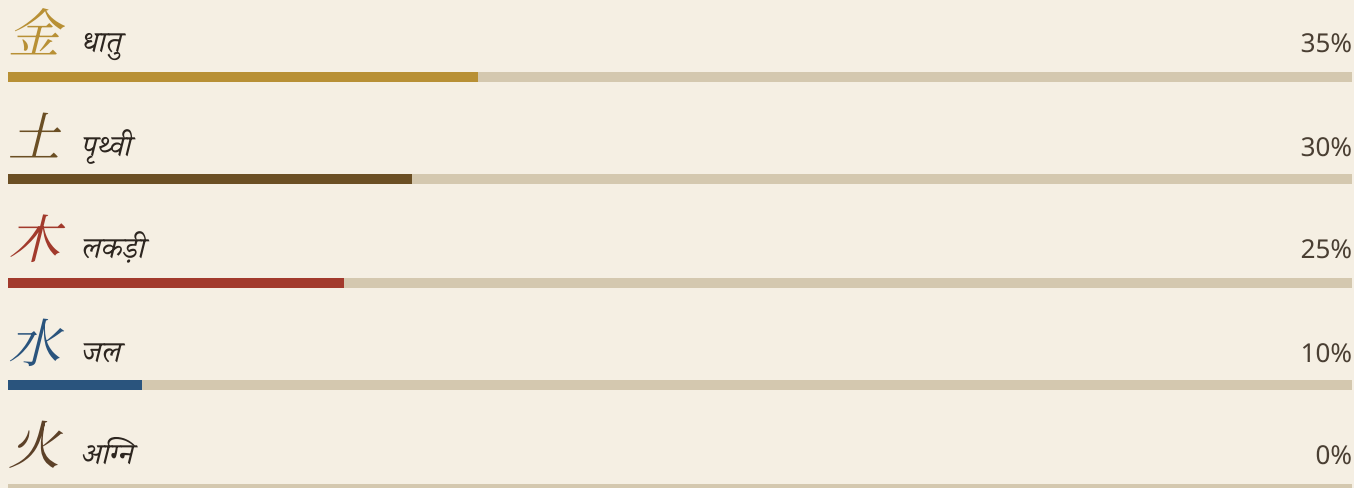
24 पर्वतों वाला कम्पास

壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



इस घर में Feng Shui के पाँच तत्व किस स्थिति में हैं।

घर की अवधि, मुख + पृष्ठ के 24 पर्वतों, और पर्वत/ जल तारों के केंद्रों से संश्लेषित। भार 1.0 पर सामान्यीकृत होते हैं।



प्रधान 金 धातु · सबसे कमज़ोर 火 अग्नि. असंतुलन को विवरण में सूचीबद्ध तत्वों पर शास्त्रीय उपायों से संतुलित किया जाता है।



आपके कमरे, दोनों पद्धतियों में।

आठ भवन बताते हैं कि प्रत्येक खंड को क्या होना चाहिए (दीर्घकालिक, स्थिर)। उड़ते तारे बताते हैं कि वहाँ इस समय ऊर्जा के स्तर पर क्या सक्रिय है (हर 20 वर्ष में बदलता है)। जब दोनों असहमत हों, तो शास्त्रीय पद्धति आठ भवन वाली स्थिति बनाए रखती है और उड़ते तारों का अस्थायी उपचार लागू करती है।



शयनकक्ष · मंज़िल 2 · पीछे बाएँ

दक्षिण-पूर्व महल में स्थित

आधार अनुकूल, युग अस्थायी चिंता लाता है

आधार (आठ भवन): सामंजस्य (延年) — एक अनुकूल खंड, जो उच्च जीवन-शक्ति वाले कमरों के लिए उपयुक्त है। यह एक संरचनात्मक आकलन है, जो समय के साथ नहीं बदलता।

वर्तमान युग (उड़ते तारे): अवधि-तारा 7 लूट (七赤) यहाँ स्थित है — अवधि 8 (2004–2023) में अशुभ।

क्या करें: दोनों पद्धतियाँ असहमत हैं, और शास्त्रीय व्यवहार इसे स्पष्ट रूप से सुलझाता है: शयनकक्ष का स्थान न बदलें (आधार अनुकूल है)। अवधि-तारा 7 से जुड़ी चिंता अस्थायी है — अवधि बदलने पर यह तारा दक्षिण-पूर्व महल से हट जाएगा। इस अवधि के दौरान तारा 7 का मानक उपचार लगाएँ; युग बदलने पर उपचार हटाया जा सकता है।

यह वर्ष (वार्षिक परत): इस वर्ष तारा 9 (प्रतिष्ठा/ भावी धन) इस महल में आता है — एक वर्ष का बल। महत्वपूर्ण आयोजन इसी स्थान पर रखें, या प्रभाव बढ़ाने के लिए यहाँ एक छोटी मोमबत्ती/लैंप रखें।



रसोई · मंज़िल 1 · पीछे बाएँ

दक्षिण-पूर्व महल में स्थित

आधार अनुकूल, युग अस्थायी चिंता लाता है

आधार (आठ भवन): सामंजस्य (延年) — एक अनुकूल खंड, जो उच्च जीवन-शक्ति वाले कमरों के लिए उपयुक्त है। यह एक संरचनात्मक आकलन है, जो समय के साथ नहीं बदलता।

वर्तमान युग (उड़ते तारे): अवधि-तारा 7 लूट (七赤) यहाँ स्थित है — अवधि 8 (2004–2023) में अशुभ।

क्या करें: दोनों पद्धतियाँ असहमत हैं, और शास्त्रीय व्यवहार इसे स्पष्ट रूप से सुलझाता है: रसोई का स्थान न बदलें (आधार अनुकूल है)। अवधि-तारा 7 से जुड़ी चिंता अस्थायी है — अवधि बदलने पर यह तारा दक्षिण-पूर्व महल से हट जाएगा। इस अवधि के दौरान तारा 7 का मानक उपचार लगाएँ; युग बदलने पर उपचार हटाया जा सकता है।

यह वर्ष (वार्षिक परत): इस वर्ष तारा 9 (प्रतिष्ठा/ भावी धन) इस महल में आता है — एक वर्ष का बल। महत्वपूर्ण आयोजन इसी स्थान पर रखें, या प्रभाव बढ़ाने के लिए यहाँ एक छोटी मोमबत्ती/लैंप रखें।



बाथरूम · मंज़िल 2 · पीछे मध्य

दोनों पद्धतियाँ समर्थन करती हैं

पूर्व महल में स्थित

आधार (आठ भवन): स्थिरता (伏位) — एक अनुकूल खंड, जो उच्च जीवन-शक्ति वाले कमरों के लिए उपयुक्त है। यह एक संरचनात्मक आकलन है, जो समय के साथ नहीं बदलता।

वर्तमान युग (उड़ते तारे): अवधि-तारा 6 अधिकार (六白) यहाँ स्थित है — अवधि 8 (2004–2023) में शुभ।

क्या करें: दोनों पद्धतियाँ सहमत हैं कि यह आपके घर के सबसे सशक्त खंडों में से एक है। यहाँ बाथरूम की स्थिति अच्छी है; कोई कदम उठाने की आवश्यकता नहीं। इस कमरे का विश्वास के साथ उपयोग करें और दैनिक गतिविधियाँ यहीं केंद्रित करने पर विचार करें।

यह वर्ष (वार्षिक परत): इस वर्ष तारा 8 (धन) इस महल में आता है — धन को सहारा देने वाली एक वर्ष की परत। एक छोटी जल-सज्जा या मनी प्लांट 12 महीनों तक इसके प्रभाव को बढ़ाता है।



— पर्वत और जल (SƠN THỦY) · चार संरक्षक (TỨ LINH) · वियतनामी भू-आकृति रीडिंग —

पर्वत और जल, और चार पवित्र पशु।

सॉन थुई (SƠN THỦY · 山水) · पर्वत-जल

साधारण पर्वत-जल आकृति (Son-Thủy · 山水) — निर्मित पृष्ठ-आधार + निकट जल

दोनों ओर हल्के संकेत — निर्मित पृष्ठ-आधार (पीछे कोई पड़ोसी भवन) और दायरे के भीतर निकट जल (पर सामने की बहुमूल्य स्थिति में नहीं)। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे पर्वत-जल आकृति (Sơn-Thủy) का आदर्श से कुछ हल्का रूप मानता है: वास्तविक लाभ, पर वह प्रामाणिक पर्वत और जल का सामंजस्य (Sơn Thủy Hữu Tình) नहीं, जिसके लिए पीछे वास्तविक भू-आकृति और सामने से मिलता जल आवश्यक है। इसे श्रेष्ठ विन्यास के बजाय एक शांत, सहायक आधार-रेखा मानें।

चार संरक्षक (TỨ LINH · 四靈) · 4-चतुर्थांश मानचित्र

4 में से 1 उपस्थित

पीछे (SAU)

玄武 Huyền Vũ

स्थिति · संतुलित · cân bằng

सामने (TRƯỚC)

朱雀 Chu Tước

स्थिति · कमज़ोर · yếu

बाएँ (TRÁI)

青龍 Thanh Long

स्थिति · कमज़ोर · yếu

दाएँ (PHẢI)

白虎 Bạch Hổ

स्थिति · कमज़ोर · yếu



उज्ज्वल प्रांगण, विन्यास और आकृति-प्रतिरूप।

मिन्ह दुओंग (MINH ĐƯỜNG · 明堂) · उज्ज्वल प्रांगण

लघु उज्ज्वल प्रांगण (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

लघु उज्ज्वल प्रांगण (Minh Đường) — सामने सीमित स्थान, पर ची का प्रवाह बना रहता है। हनोई और HCMC के टाउनहाउस / संकरे लंबे घरों (nhà ống) में यह आम है; मुख्य द्वार के ठीक सामने की बाधाओं से बचने पर ध्यान दें।

काच कुक (CÁCH CỤC · 格局) · विन्यास

तटस्थ विन्यास (Bình Cách · 平格)

तटस्थ विन्यास — कोई विशेष लाभ नहीं, कोई गंभीर कमज़ोरी नहीं। अधिकांश वियतनामी शहरी घर इसी श्रेणी में आते हैं; संतुलित भीतरी व्यवस्था मुख्य साधन है।

हिन्ह थे (HÌNH THỂ · 形勢) · आकृति-प्रतिरूप

समतल भूमि (Bình Địa · 平地)

समतल भूमि — कोई प्रमुख पर्वत या जल-विशेषता नहीं, कोई बड़ी शा-ची (sát khí · 殺氣) नहीं। शहरी इलाकों, टाउनहाउस और अपार्टमेंट में आम। ची का प्रवाह मुख्यतः भीतरी व्यवस्था और सामने के दरवाज़े की दिशा से तय होता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

सार्वभौमिक शास्त्रीय सिद्धांत

इस परंपरा की हर प्रमुख शाखा में उद्धृत मूलभूत सिद्धांत।

- **आधार पृष्ठ-दिशा को थामता है।** आपके घर के पीछे एक पड़ोसी भवन आधार प्रदान करता है। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे निर्मित ढाँचे का आधार (Huyền Vũ tựa nhà · 玄武建築依靠) कहता है। यह कुछ न होने से बेहतर है, और पहाड़ी या वृक्ष-पंक्ति से हल्का: निर्मित ढाँचा पिछले भाग को आधार दे सकता है, फिर भी उपलब्ध होने पर शास्त्रीय पद्धति प्राकृतिक भू-आकृति को ही वरीयता देती है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर के पिछले भाग को एक दिशात्मक आधार मिला है, इसलिए वह पीछे से खुला और असुरक्षित नहीं लगता। पीछे का ची-प्रवाह पेड़ों या पहाड़ी के बजाय पड़ोसी के ढाँचे से थमता है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: यह नींव की एक सीमित भावना देता है, जो दैनिक जीवन को सहारा देने के लिए पर्याप्त है, यद्यपि इसमें प्राकृतिक भू-आकृति वाले आधार की गहरी स्थिरता नहीं है। यदि आपको कभी कोई ऊँचा पेड़ लगाने या पीछे की दीवार जैसा कोई ठोस ढाँचा बनाने का विकल्प मिले, तो यह इस स्थिति को सार्थक रूप से सुदृढ़ करेगा।
- **निकट जल।** एक बड़ा जलाशय घर से लगभग एक किलोमीटर के भीतर है — इतनी दूर कि वह अब स्थल का संग्रह-कुंड नहीं बनाता, पर इतना निकट कि वियतनामी पद्धति अब भी इसे सहायक भूमिका में जल-प्राप्ति (đắc thủy · 得水) मानती है। इतनी दूरी पर श्रेय सीमित है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

मुख्यधारा की सहमति

व्यापक रूप से माने जाने वाले सिद्धांत — अधिकांश शाखाएँ इन्हें मामूली भिन्नताओं के साथ स्वीकार करती हैं।

- **बंद गली में घेरने वाला आलिंगन** (Tụ khí · 聚氣). ची-संचय का घेरा (Tụ khí · 聚氣 / quây quàn): बंद गली का गोलाकार सिरा आपके घर को चारों ओर से घेरता है और शास्त्रीय आलिंगन (環抱) की तरह ची को आश्रय देता है। वियतनामी परंपरा इसे एकत्रित, संरक्षित विन्यास के रूप में पढ़ती है।
- **Phong Thủy के पाँच तत्वों (Ngũ Hành) में कमी** — पोषक तत्व से बल दें. Phong Thủy के पाँच तत्वों (Ngũ Hành · 五行) के वितरण का विश्लेषण — घर में अग्नि (Hỏa · 火) तत्व लगभग पूरी तरह अनुपस्थित है। वियतनामी Phong Thủy में किसी तत्व की कमी का अर्थ है कि ची कम अभिव्यक्त है: घर में उस तत्व से जुड़े गुणों का अभाव रहता है (उदाहरण के लिए, कम लकड़ी (Mộc) = वृद्धि और विस्तार की कमजोर ऊर्जा; कम जल (Thủy) = करियर और विवेक का कमजोर प्रवाह)। यह विनाशकारी नहीं है, पर कम पड़ रहे तत्व को सुदृढ़ करने से घर अधिक संतुलित लगता है, और यह विशेष रूप से उन परिवार-सदस्यों की मदद करता है जिनका मेन्ह क्वाई (Mệnh quái · 本命卦) कमजोर तत्व से मेल खाता है।
- **बायाँ पार्श्व आंशिक रूप से आश्रित**. आपने बताया कि घर के बाईं ओर (घर के सामने वाले हिस्से से बाहर देखते हुए) पड़ोसी घर है। शास्त्रीय Tứ Tượng (चार संरक्षक) ढाँचे में बायाँ पक्ष Thanh Long (青龍, नीला ड्रैगन) है, और वियतनामी सड़क-किनारे के घर (nhà phố) की परंपरा केवल पहाड़ियों को नहीं, बल्कि घर के बगल में जो खड़ा है उसे भी उसके पार्श्व मानती है। बाईं ओर का पड़ोसी भवन ड्रैगन पक्ष को आंशिक आश्रय देता है। यह अंक छोटा है, पहाड़ी जैसी रक्षक भू-आकृति से कम, और यह चार संरक्षकों के पूरे विन्यास को पूरा नहीं करता।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

मुख्यधारा की सहमति

व्यापक रूप से माने जाने वाले सिद्धांत — अधिकांश शाखाएँ इन्हें मामूली भिन्नताओं के साथ स्वीकार करती हैं।

- *दायाँ पार्श्व आंशिक रूप से आश्रित*. आपने बताया कि घर के दाईं ओर (घर के सामने वाले हिस्से से बाहर देखते हुए) पड़ोसी घर है। शास्त्रीय Tứ Tượng (चार संरक्षक) ढाँचे में दायाँ पक्ष Bạch Hổ (白虎, सफ़ेद बाघ) है, और वियतनामी सड़क-किनारे के घर (nhà phố) की परंपरा केवल पहाड़ियों को नहीं, बल्कि घर के बगल में जो खड़ा है उसे भी उसके पार्श्व मानती है। दाईं ओर का पड़ोसी भवन बाघ पक्ष को आंशिक आश्रय देता है। यह अंक छोटा है, पहाड़ी जैसी रक्षक भू-आकृति से कम, और यह चार संरक्षकों के पूरे विन्यास को पूरा नहीं करता।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

आठ भवन (Bát Trạch · 八宅)

आठ भवन का वियतनामी रूपांतरण। संपत्ति के मुख का मिलान निवासी के मेन्ह क्वाई (mệnh quai · व्यक्तिगत गुआ) से करता है।

- *पूर्व-चार/पश्चिम-चार (Đông tứ / Tây tứ)*. पूर्व-चार भवन समूह (Đông tứ trạch · 東四宅): आपके घर का पृष्ठ पूर्व खंड में है, जो पूर्व समूह का वर्गीकरण है। व्यक्ति-विशेष का मेन्ह (mệnh) मिलान प्रीमियम स्तर का हिस्सा है; घर-स्तर के खंड-नियम नीचे दिए गए हैं।
- *द्वार की दिशा घर के पृष्ठ के विपरीत (Hướng cửa nghịch toạ trạch)*. मुख्य द्वार तुयेत मेन्ह दिशा की ओर है (Cửa chính hướng Tuyệt Mệnh · 絕命 — विपत्ति / विच्छेद की दिशा)। द्वार की दिशा के लिए बात चाच (Bát trạch) के आठ परिणामों में यह सबसे गंभीर है। वियतनामी पद्धति इसे किसी घर की सबसे गंभीर स्थल-संबंधी चिंताओं में से एक मानती है। मुख्य द्वार की दिशा अभी पुष्ट नहीं: यह निष्कर्ष उस कम्पास-खंड को पढ़ता है जिसमें आपका मुख्य द्वार है। यह दिशा-कोण स्थल पर पुष्ट नहीं हुआ है (यह खुले मानचित्र डेटा में इमारत की रूपरेखा से अनुमानित है, या ऐसे फ़ोन कम्पास से पढ़ा गया है जिसके उत्तर-संदर्भ की पुष्टि नहीं हो सकी; कुछ Android फ़ोन दिशा उत्तर से नहीं, बल्कि उस स्थिति से मापते हैं जहाँ से फ़ोन ने मापना शुरू किया), इसलिए जब तक आप अपने कम्पास से दिशा माप कर उसे स्वयं दर्ज न करें, यह निष्कर्ष आधे भार से गिना जाता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

आठ भवन (Bát Trạch · 八宅)

आठ भवन का वियतनामी रूपांतरण। संपत्ति के मुख का मिलान निवासी के मेन्ह क्वाई (mệnh quái · व्यक्तिगत गुआ) से करता है।

- **स्वास्थ्य के अनुकूल शयन-दिशा (Phương ngủ thuận sức khỏe).** मुख्य शयनकक्ष ज़िएन निएन महल में है (Phòng ngủ chính ở cung Diên Niên · 延年)। वियतनामी शास्त्रीय बात चाच (Bát trạch) इसे दंपतियों के लिए शयनकक्ष की आदर्श दिशा मानता है, जो सीधे दांपत्य सामंजस्य और पारिवारिक स्थिरता को सहारा देती है।

उड़ते तारे (Huyền Không · 玄空)

केवल सूचनात्मक

चीनी शुआन कॉंग उड़ते तारों का वियतनामी रूपांतरण। तारा-ग्रिड गणनाओं के साथ समय-अवधि का विश्लेषण।

- **अवधि-चार्ट घर के मुख का सहायक (Vận bàn hỗ trợ hướng nhà).** आपका घर एक सहायक उड़ते तारे की ओर मुख किए है। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे मुख महल का पृथ्वी-आधार तारा, सहायक (Sao vận bàn tại cung hướng · 運盤星在向宮) के रूप में पढ़ता है: आपका घर पश्चिम महल की ओर मुख किए है, जिसे वन (Vận) 8 के चार्ट में सहायक तारा 1 श्वेत — करियर (Nhất Bạch) मिलता है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: यह युग का सबसे सशक्त एकल तारा नहीं है — वह समयानुकूल 9 बैंगनी होता — पर यह स्पष्ट रूप से अनुकूल है। सामने से घर में प्रवेश करने वाली ची एक सकारात्मक दिशागत गुण लिए होती है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: यह एक स्थिर सकारात्मक पक्ष है जो अन्य अनुकूल कारकों के साथ मिलकर बढ़ता है — घर के लिए युग-संरक्षण का एक वास्तविक, भले ही शांत, रूप।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

उड़ते तारे (Huyền Không · 玄空)

केवल सूचनात्मक

चीनी शुआन कोंग उड़ते तारों का वियतनामी रूपांतरण। तारा-ग्रिड गणनाओं के साथ समय-अवधि का विश्लेषण।

- **धन बढ़ाने के लिए इस महल को सक्रिय करें** (*Kích hoạt cung này để tăng tài*). धन-तारे की स्थिति: आपके अवधि 8 (Vận) के चार्ट में 8 श्वेत (八白) धन-तारा केंद्र महल में स्थित है। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे 8 श्वेत धन-तारे की स्थिति (Bát Bạch tài tinh · 八白財星位 / “8 श्वेत धन-तारे का स्थान”) कहता है। यह स्थान-सूचक है, कोई रेटिंग नहीं: हर घर के चार्ट में यह तारा कहीं न कहीं होता है, इसलिए यह निष्कर्ष केवल जानकारी के लिए दिखाया जाता है और स्कोर नहीं बदलता। आपके घर के लिए इसका अर्थ: यह बताता है कि शास्त्रीय पद्धति धन के लिए किस खंड को सक्रिय करेगी। तारे की स्थिति घर के निर्माण या नवीनीकरण की अवधि के चार्ट का अनुसरण करती है; जब तक घर उसी अवधि में पढ़ा जाए, वह उसी महल में रहता है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: यह एक करने योग्य अवसर है। इस खंड में धन को सक्रिय करने वाली वस्तुएँ रखने से घर की स्वाभाविक धन-ची बढ़ती है। बहते जल — जैसे छोटा फव्वारा या मछलीघर — जीवित पौधों, या केवल दैनिक गतिविधि से इसे सक्रिय करें; इसे निष्क्रिय कोना न बनने दें। यहाँ रसोई रखने से बचें, क्योंकि अग्नि की ऊर्जा धन-ची को पोषित करने के बजाय उसे “जला डालती” है।
- **हुयेन खोंग (Huyền Không) की गंभीर स्वास्थ्य-चिंता**. दो सबसे चिंताजनक तारे एक ही महल में एक साथ हैं। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे एक ही महल में 5-2 (Ngũ-Nhị đồng cung · 五二同宮 / “एक ही महल में 5-2 का संयोग”) कहता है: उत्तर महल में एक साथ 5 पीला — दुर्भाग्य (Ngũ Hoàng) और 2 काला — रोग-तारा (Nhị Hắc bệnh phù) हैं। यह हुयेन खोंग फ़ी तिन्ह (Huyền Không Phi Tinh) के सबसे गंभीर संयोगों में से एक है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: इस महल में स्वास्थ्य और भाग्य से जुड़ी चिंताएँ मिलकर बढ़ जाती हैं। एक ही स्थान पर एक साथ स्थित दो पृथ्वी-तत्व तारे एक-दूसरे को तीव्र करते हैं, जिससे किसी भी एक तारे की तुलना में अधिक गंभीर स्थिति बनती है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: इस महल के किसी भी कमरे पर अतिरिक्त ध्यान देना चाहिए, विशेषकर स्वास्थ्य के लिए। इस क्षेत्र को शांत और अच्छी तरह प्रकाशित रखें, और 5-2 के सक्रिय वर्षों में इसका अधिक उपयोग करने से बचें। होआ ज़ाई (Hóa giải): दोगुनी शक्ति से धातु द्वारा क्षीण करने के लिए इस महल में एक पीतल की लौकी (hồ lô đồng / 銅葫蘆) और साथ ही 6 धातु के सिक्के रखें। हर वर्ष तेत (Tết) से पहले इन्हें नया करें।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

आठ भवन (Bát Trạch · 八宅)

आठ भवन का वियतनामी रूपांतरण। संपत्ति के मुख का मिलान निवासी के मेन्ह क्वाई (mệnh quai · व्यक्तिगत गुआ) से करता है।

- **चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर** — शर्त पूरी (灶口宜向吉方). चूल्हे का मुख शुभ दिशा की ओर (Bếp hướng cát phương · 灶口吉向): चूल्हे का मुख दक्षिण दिशा की ओर है, जो आपके घर के बात चाच (Bát trạch) के अनुसार Prosperity (Sinh khí 生氣) है — चार अनुकूल दिशाओं में से एक। शास्त्रीय वियतनामी परंपरा इसे धन + स्वास्थ्य के लिए एक महत्वपूर्ण स्थिति मानती है: खाना पकाने की अग्नि की ची एक शुभ खंड की ओर निर्देशित होती है।

कम्पास (Lý Khí · 理氣)

केवल सूचनात्मक

दिशात्मक ऊर्जा के विश्लेषण पर केंद्रित, कम्पास-आधारित पद्धति। आधुनिक वियतनामी अभ्यास में अपेक्षाकृत कम प्रयुक्त।

- **सीमा-रेखा** — पर्वत (Sơn) का निर्धारण अस्यष्ट. आपके सामने के दरवाज़े का दिशा-कोण 24 पर्वत (24-Sơn) के किसी उप-खंड की सीमा के बहुत पास है। वियतनामी Phong Thủy इसे साझा मुख (Kiêm Hướng · 兼向 / “साझा मुख”) कहता है — आपका 278.7° का दिशा-कोण सीमा-रेखा से 1.2° के भीतर है। आपके घर के लिए इसका अर्थ: घर अभी Tân 艮 पर्वत के रूप में पढ़ा जाता है, पर सीमा के पार का पड़ोसी खंड अलग अर्थ रख सकता है: अलग यिन/यांग ध्रुवता, Phong Thủy के पाँच तत्वों की अलग रूपरेखा, और संभवतः उड़ते तारे (Phi Tinh) के चार्ट का उलटा विन्यास भी। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: इस अनिश्चितता को ध्यान में रखते हुए इस रीडिंग के अधिकांश चार्ट-आधारित निष्कर्षों को नरम किया गया है। फिर भी, विशेषज्ञ इसे उस प्रकार का दिशा-कोण मानेंगे, जहाँ किसी भी महत्वपूर्ण निर्णय से पहले भू-कम्पास (la kinh · 羅經) से सटीक पुनर्मापन मायने रखता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

शाखा-विशेष रीडिंग

ऐसे निष्कर्ष जिन्हें परंपरा के भीतर केवल कुछ विशेष शाखाएँ समर्थन देती हैं। स्कोरिंग के लिए डिफ़ॉल्ट शाखाएँ समग्र अंक में योगदान देती हैं; सूचनात्मक शाखाएँ निष्कर्षों को बिना भार दिए सामने रखती हैं।

उड़ते तारे (Huyền Không · 玄空)

केवल सूचनात्मक

चीनी शुआन कोंग उड़ते तारों का वियतनामी रूपांतरण। तारा-ग्रिड गणनाओं के साथ समय-अवधि का विश्लेषण।

- वर्ष का विवाद-तारा सामने आ पहुँचा। मुख-महल में वार्षिक 3 जेड (Niên Tam Bích tại hướng / 2026 年三碧到向) — इस वर्ष 3 जेड लोक तीन विवाद-तारा (Tam Bích Lộc Tồn / 三碧祿存星) घर की मुख-दिशा पर स्थित पश्चिम महल में आता है। यह विवादों (thị phi) के वर्ष की ओर संकेत करता है: 3 जेड बहस, कानूनी टकराव, गपशप और गलतफ़हमी लाता है; मुख-दिशा पर होने से ये तनाव सामने के दरवाज़े से प्रवेश कर सकते हैं। हर वसंत-आरंभ (立春) पर इसका पुनर्मूल्यांकन होता है।
- युग को सहारा देने वाली जल-स्थिति। इस घर की दक्षिण-पश्चिम दिशा में जल (thủy) स्थित है — यह अवधि 8 (Vận 8) की शून्य-देव दिशा (Linh thần · 零神) है। शेन कुल के सुधारों से विरासत में मिली वियतनामी हुयेन खोंग (Huyền Không · 玄空) पद्धति में, हर बीस-वर्षीय अवधि एक उचित-देव दिशा (Chính thần · 正神) को, जो ठोस आधार के अनुकूल है, उसकी विपरीत शून्य-देव दिशा के साथ जोड़ती है, जो खुले जल के अनुकूल है। शून्य-देव महल (Linh thần) में प्राप्त जल वर्तमान युग के लिए इस युग्म को पूर्ण करता है, और इसे इस अवधि के रहते परिवार की समृद्धि का सहायक माना जाता है।

आधुनिक परत

आधुनिक शहरी संरचनाओं (बिजली की लाइनें, ऊँचे राजमार्ग आदि) पर लागू की गई शास्त्रीय चिंता। सैद्धांतिक रूप से आधारयुक्त, पर ऐसी संरचनाओं पर लागू जिनकी शास्त्रीय ग्रंथों ने कल्पना नहीं की थी।

- बिस्तर से दरवाज़ा दिखता है, पर सामने नहीं। बिस्तर उत्तरी दीवार पर है और शयनकक्ष का दरवाज़ा लंबवत पश्चिमी दीवार में — इस तरह रखा गया है कि सोने वाला दरवाज़े को देख सके, पर उसके सीधे मार्ग में न लेटा हो। यह स्थिर व्यवस्था है: इससे प्रवेश दृष्टि में रहता है और मोन सूंग (môn xung · 門衝) से बचाव होता है — दरवाज़े के ठीक सामने रखे बिस्तर पर ची का तीव्र प्रवाह। यह शांत नींद और परिवार के लिए सुरक्षा की स्थिर भावना को सहारा देता है।



हर शाखा इस घर को कैसे पढ़ती है।

आधुनिक परत

आधुनिक शहरी संरचनाओं (बिजली की लाइनें, ऊँचे राजमार्ग आदि) पर लागू की गई शास्त्रीय चिंता। सैद्धांतिक रूप से आधारयुक्त, पर ऐसी संरचनाओं पर लागू जिनकी शास्त्रीय ग्रंथों ने कल्पना नहीं की थी।

- **शयनकक्ष के नीचे रसोई की अग्नि.** आपका शयनकक्ष रसोई के ठीक ऊपर वाली मंज़िल पर है। आधुनिक वियतनामी परंपरा चूल्हे के ऊपर रखे पलंग (phòng ngủ trên bếp) को नींद और स्वास्थ्य के लिए अशांत करने वाला मानती है: रसोई की अग्नि विश्राम के लिए बने कमरे के नीचे से उठती है। इसका कोई शास्त्रीय ग्रंथ नहीं मिला है; यह एक व्यापक रूप से प्रकाशित आधुनिक नियम है। घर में रहने वालों के लिए इसका अर्थ: यदि पलंग ठीक चूल्हे के ऊपर है तो असर सीधा है; यदि कमरे में कहीं और है तो हल्का। सामान्य उपाय है पलंग को चूल्हे के ठीक ऊपर वाली जगह से हटा देना।



§i — स्थल सर्वेक्षण

दुनिया हमें इस स्थल के बारे में क्या बताती है।

तथ्य	रीडिंग	स्रोत
ऊँचाई / 海拔	औसत समुद्र-तल से 78 मी. ऊपर	सार्वजनिक ऊँचाई डेटा
प्लॉट की स्थिति / 地勢	समतल · 平地	भू-भाग मॉडल
ढलान की दिशा / 向坡	45°	भू-भाग मॉडल
पीछे पहाड़ी/ पर्वत / 玄武	250 मी. के भीतर कोई नहीं	सार्वजनिक मानचित्रण
250 मी. के भीतर जल / 水	118 m · SE	सार्वजनिक मानचित्रण
पहुँच मार्ग / 來路	सीधी सड़क · 直路	सड़क नेटवर्क डेटा
150 मी. के भीतर बिजली की लाइनें / 電線	कोई नहीं	सार्वजनिक मानचित्रण
500 मी. के भीतर रेलवे / 鐵路	कोई नहीं	सार्वजनिक मानचित्रण
500 मी. के भीतर औद्योगिक क्षेत्र / 工業	कोई नहीं	सार्वजनिक मानचित्रण
500 मी. के भीतर कब्रिस्तान / 墳墓	कोई नहीं	सार्वजनिक मानचित्रण
पास में वृक्ष-छत्र / 林木	250 मीटर के भीतर 1 वन क्षेत्र	सार्वजनिक मानचित्रण
सूर्य-प्रकाश (सामने) / 向陽	विषुव के दिन दोपहर में सूर्य की ऊँचाई 42°	निर्देशांकों से परिकलित
भवन की दिशा-स्थिति / 宅向	1° (लंबा अक्ष)	सार्वजनिक मानचित्रण
भवन का तल-क्षेत्र / 宅基	आयताकार (लंबा अक्ष दर्ज)	सार्वजनिक मानचित्रण

सटीकता पर एक टिप्पणी — ये तथ्य सार्वजनिक मानचित्र और भू-भाग डेटासेट से लिए गए हैं। जहाँ सार्वजनिक रिकॉर्ड आपके घर के बारे में आपकी जानकारी से मेल न खाए, वहाँ आपकी जानकारी मान्य है; हमें बताएँ और हम उसे ठीक कर देंगे।



\$ii — घर का विन्यास

आपने हमें जो बताया, उसे वैसे ही बनाया गया है जैसे मास्टर कागज़ पर उसका रेखाचित्र बनाते।

मुख - दिशा



向 / मुख: 279° · 西 / पश्चिम

स्रोत · फ़ोन कम्पास

उत्तर के दोनों संदर्भों में

चुंबकीय मुख	278.7°
वास्तविक मुख	293.6°
चुंबकीय विचलन	14.9° पूर्व
मुख-दिशा का स्रोत	फ़ोन कम्पास
मॉडल	NOAA WMM (2026)

दोनों दिशा-कोण और हमारे द्वारा लागू किया गया दिक्पात, ताकि कोई भी मास्टर हमारे काम को अपने कम्पास से जाँच सके।

आवास एक नज़र में

建 / निर्माण	2023
型 / प्रकार	घर
層 / मंज़िलें	3
面積 / वर्ग फ़ीट	3,820 वर्ग फ़ीट
房 / शयनकक्ष	5
浴 / बाथरूम	5

फ़्लोर प्लान · 9 - खानों में स्थान

मंज़िल 1

灶		
	梯	

मंज़िल 2

寢	浴	

मंज़िल 3

संकेत-सूची · 灶 रसोई · 寢 मुख्य शयनकक्ष · 浴 बाथरूम · 梯 सीढ़ियाँ · 神 वेदी



चीनी Feng Shui · मास्टर के कार्य-पृष्ठ

कागज़ पर इस घर के बारे में मास्टर चेन का चिंतन।

एक ही स्थल · तीन नाम

तथ्य	FENG SHUI	PUNGSU	PHONG THỦY
घर के पीछे पहाड़ी	काला कछुआ (玄武)	배산 · Baesan	Tọa sơn · Huyền Vũ
सामने घुमावदार सड़क	जेड पेटी (玉帶)	옥대 · Okdae	Ngọc đới
आगे उज्ज्वल प्रांगण	मिंग तांग (明堂)	명당 · Myeongdang	Minh Đường
सामने के दरवाज़े का मुख	शियांग (向)	향 · Hyang	Hướng

उड़ते तारे (玄空)

उड़ते तारे · अवधि 8

第8運 चार्ट

7	3	5
6	8	1
2	4	9

आठ भवन (八宅)

आठ भवन · पृष्ठ Zhen (震)

巽 सामंजस्य	離 समृद्धि	坤 बाधाएँ
震 स्थिरता		兌 विपत्ति
艮 अपयश	坎 स्वास्थ्य	乾 उथल-पुथल

वार्षिक चार्ट · 2026

年紫白 · 2026

9	5	7
8	1	3
4	6	2



कोरियाई Pungsu · मास्टर के कार्य-पृष्ठ

कागज़ पर इस घर के बारे में मास्टर पार्क का चिंतन।

बैसान - ईमसू (배산임수)

सामने जल मौजूद, पीछे पर्वत कमज़ोर (임수만 · 臨水)

सामने जल (임수 · 臨水) मौजूद है, पर पीछे पर्वत के आधार (배산 · 背山) का सहारा कमज़ोर है। पीछे एक आधार तैयार करें: पीछे ऊँचे पेड़, एक ऊँची ठोस दीवार, या क्षतिपूर्ति के लिए मुख्य शयनकक्ष / अध्ययन-कक्ष की पीछे की दीवार से सटा फ़र्नीचर का कोई ऊँचा ठोस टुकड़ा।

म्यांगदांग (명당)

लघु उज्ज्वल प्रांगण (소명당 · 小明堂)

लघु उज्ज्वल प्रांगण — शुभ-स्थल (म्यांगदांग · 명당) की एक श्रेणी। पारिवारिक स्थिरता और सामंजस्य के लिए अच्छा। कोरियाई रियल-एस्टेट की बोलचाल में इसे अक्सर अनौपचारिक रूप से “म्यांगदांग वाली जगह” (명당 자리) कहा जाता है।

सा सी न सा (사신사) · 4 - चतुर्थांश

उत्तर (북) · काला कछुआ (玄武 · ह्वॉनमू)

कमज़ोर · 약함

दक्षिण (남) · सिंदूरी पक्षी (朱雀 · जूजाक)

संतुलित · 균형

पूर्व (동) · नीला ड्रैगन (靑龍 · छॉगन्योंग)

कमज़ोर · 약함

पश्चिम (서) · सफ़ेद बाघ (白虎 · बैखो)

कमज़ोर · 약함

मूल ह्यांग (물형) · आकृति - प्रतिरूप

समतल-भूमि आकृति (평지형 · 平地形)

समतल-भूमि (평지형) — न कोई प्रमुख पर्वत या जल, न कोई गंभीर खतरा। शहरी कोरियाई अपार्टमेंटों और घनी बस्तियों में आम। यहाँ परिणाम मुख्यतः आंतरिक स्थान-व्यवस्था और सामने के दरवाज़े की दिशा से तय होते हैं।



वियतनामी Phong Thủy · मास्टर के कार्य-पृष्ठ

कागज़ पर इस घर के बारे में मास्टर न्युयेन का चिंतन।

पर्वत और जल (SƠN THỦY · 山水)

साधारण पर्वत-जल आकृति (Sơn-Thủy · 山水) — निर्मित पृष्ठ-आधार + निकट जल

दोनों ओर हल्के संकेत — निर्मित पृष्ठ-आधार (पीछे कोई पड़ोसी भवन) और दायरे के भीतर निकट जल (पर सामने की बहुमूल्य स्थिति में नहीं)। शास्त्रीय वियतनामी Phong Thủy इसे पर्वत-जल आकृति (Sơn-Thủy) का आदर्श से कुछ हल्का रूप मानता है: वास्तविक लाभ, पर वह प्रामाणिक पर्वत और जल का सामंजस्य (Sơn Thủy Hữu Tình) नहीं, जिसके लिए पीछे वास्तविक भू-आकृति और सामने से मिलता जल आवश्यक है। इसे श्रेष्ठ विन्यास के बजाय एक शांत, सहायक आधार-रेखा मानें।

उज्ज्वल प्रांगण (MINH ĐƯỜNG · 明堂)

लघु उज्ज्वल प्रांगण (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

लघु उज्ज्वल प्रांगण (Minh Đường) — सामने सीमित स्थान, पर ची का प्रवाह बना रहता है। हनोई और HCMC के टाउनहाउस / संकरे लंबे घरों (nhà ống) में यह आम है; मुख्य द्वार के ठीक सामने की बाधाओं से बचने पर ध्यान दें।

चार संरक्षक (TỨ LINH · 四靈) · 4-चतुर्थांश

उत्तर (BẮC) · काला कछुआ (HUYỀN VŨ · 玄武)

संतुलित · cân bằng

दक्षिण (NAM) · सिंदूरी पक्षी (CHU TƯỚNG · 朱雀)

कमज़ोर · yếu

पूर्व (ĐÔNG) · नीला ड्रैगन (THANH LONG · 青龍)

कमज़ोर · yếu

पश्चिम (TÂY) · सफ़ेद बाघ (BẠCH HỔ · 白虎)

कमज़ोर · yếu

विन्यास (CÁCH CỤC) · आकृति-प्रतिरूप (HÌNH THỂ)

तटस्थ विन्यास (Bình Cách · 平格)

तटस्थ विन्यास — कोई विशेष लाभ नहीं, कोई गंभीर कमज़ोरी नहीं। अधिकांश वियतनामी शहरी घर इसी श्रेणी में आते हैं; संतुलित भीतरी व्यवस्था मुख्य साधन है।

समतल भूमि (Bình Địa · 平地)

समतल भूमि — कोई प्रमुख पर्वत या जल-विशेषता नहीं, कोई बड़ी शा-ची (sát khí · 殺氣) नहीं। शहरी इलाकों, टाउनहाउस और अपार्टमेंट में आम। ची का प्रवाह मुख्यतः भीतरी व्यवस्था और सामने के दरवाज़े की दिशा से तय होता है।



Siv — स्रोत

वे शास्त्रीय ग्रंथ जिनसे नियम-पैक उद्धरण लेता है। प्रत्येक ग्रंथ की एक प्रविष्टि, साथ में यह गिनती कि कितने निष्कर्ष उस पर आधारित हैं।

[01] 陽宅十書 · 王君榮 (मिंग राजवंश के संकलनकर्ता)

§ जिल्द 1 (卷一) — बाह्य आकृति अध्याय (論宅外形第一): आलिंगन करती भुजाएँ / जेड पेटी (環抱 / 玉帶) की आकृति

§ आंतरिक लेआउट सिद्धांत — ची-प्रवाह के सापेक्ष बाथरूम, रसोई, शयनकक्ष का स्थान

§ जिल्द 1 (卷一) — बाह्य आकृति अध्याय (論宅外形第一): भूखंड और उसके परिवेश की आकृति

§ जिल्द 3 (卷三) — 論宅內形, अंश 火曜: चूल्हे को घर के अपने शुभ और अशुभ खंडों के अनुसार पढ़ा जाता है, किसी तय दिशा-सूची के अनुसार नहीं

प्रामाणिकता · शास्त्रीय 11 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui / कोरियाई Pungsu / वियतनामी Phong Thủy

“左有流水，謂之青龍；右有長道，謂之白虎”

[02] 八宅明鏡 · 郭璞 (हान राजवंश के संकलनकर्ता)

§ आठ भवन की गृह-आसन पद्धति (八宅明鏡 坐山) — 8 गुआ × 8 दिशाएँ

§ बोनम्योंगगुंग (본명궁) निवासी-घर मिलान — कोरियाई ईगीफा (ㅇㅣㅣㅍ) / कम्पास शाखा) में अपनाया गया चीनी मूल का सिद्धांत

§ आठ भवन का निवासी-घर मिलान — वियतनामी परंपरा में बात चाच (Bát trạch — आठ घर) पद्धति के रूप में लागू

प्रामाणिकता · शास्त्रीय 10 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui / कोरियाई Pungsu / वियतनामी Phong Thủy

[03] 沈氏玄空學 · शेन झूरेंग (शेन ज़ुचेंग), चिंग राजवंश के उत्तरार्ध के शुआन कोंग (玄空) सुधारक

§ उड़ते तारों (玄空飛星) का प्रामाणिक व्यवस्थित निरूपण — अवधि तारा + मुख / पृष्ठ महल

§ उड़ते तारों (玄空飛星 / Huyền không phi tinh) का प्रामाणिक व्यवस्थित निरूपण — वियतनामी व्यवहार में अपनाया गया

§ 玄空 अभ्यास में उप-पर्वत सीमा की सावधानी (兼向) — मूल ग्रंथ में अनुच्छेद अभी नहीं मिला

§ 零正神 अध्याय — रिक्त-आत्मा (零神) महल में जल, उचित-आत्मा (正神) महल में पर्वत, प्रत्येक बीस-वर्षीय अवधि के अनुसार

प्रामाणिकता · शास्त्रीय 10 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui / वियतनामी Phong Thủy

[04] 紫白訣 · अज़ात (सोंग-मिंग, तिथि अनिश्चित)

§ उड़ते तारों का आधारभूत ग्रंथ — तारा-संयोजन सिद्धांत (जैसे 5-2 रोग, 8-1 धन)

§ तारा-संयोजन सिद्धांत — वियतनामी हुयेन खोंग (Huyền không) व्यवहार में प्रयुक्त

प्रामाणिकता · शास्त्रीय 8 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui / वियतनामी Phong Thủy



Siv — स्रोत · जारी

[05] 道誥秘記 · परंपरागत रूप से दोसॉन (道誥國師) की रचना मानी जाती है

§ कोरियाई आकृति शाखा का सिद्धांत — बैसान-ईमसू (배산임수) / पीछे पर्वत, सामने जल
 § म्यांगदांग (명당 / उज्ज्वल प्रांगण) सिद्धांत — सामने ची एकत्र करने वाली द्रोणी
 § कोरियाई जल-आकृति वर्गीकरण — जेड पेटी जल (옥대수 · ओकदै), जल-निकास (수구 · सूगू)
 § दिशात्मक गुआ सिद्धांत का आकृति शाखा के स्थल-पठन के साथ कोरियाई समन्वय
 § पवन-संचय, जल-संग्रह (강풍득수 · ज़ांगफुंग-दुकसू) — कोरियाई आकृति शाखा की आधारभूत अवधारणा
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 8 निष्कर्षों में संदर्भित · कोरियाई Pungsu

[06] 葬書 · परंपरागत रूप से गुओ पू (郭璞) की रचना मानी जाती है

§ आधारभूत भू-आकृति सिद्धांत — चार दिव्य पशु (四靈) / आकृति (形勢) सिद्धांत
 § ची-संचय (聚氣) सिद्धांत — घिरी हुई द्रोणी ची को थामे रखती है
 § आधारभूत भू-आकृति सिद्धांत — चार दिव्य पशुओं (四象) का सिद्धांत। वियतनामी परंपरा चीनी शास्त्र-संग्रह का सीधे उपयोग करती है; वियतनामी में इसे तू तुओंग (Tư Tượng) कहते हैं
 § आधारभूत जल सिद्धांत — “जल ड्रैगन का रक्त है” (水為龍之血)
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 5 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui / वियतनामी Phong Thủy

[07] 陽宅三要 · झाओ तिगदोंग (趙廷棟, उपनाम जियूफेंग)

§ तीन मूल आधार — द्वार (門), मुख्य शयनकक्ष (主), रसोई (灶)
 § मुख्य शयनकक्ष (主) — तीन मूल आधारों में दूसरा
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 4 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui

[08] Dương Trạch Tam Yếu (वियतनामी संस्करण) · चिएउ दिन्ह दोंग (Triệu Đình Đống · 趙廷棟, उपनाम कुऊ फ़ोंग · hiệu Cửu Phong)

§ बात चाच (Bát trạch) दिशा-मिलान के साथ समन्वित तीन मूल आधार
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 4 निष्कर्षों में संदर्भित · वियतनामी Phong Thủy

[09] 黃帝宅經 · अज़ात (तांग काल या उससे पहले, पीत सम्राट की रचना मानी जाती है)

§ यांगथैक (आवासीय) का आधारभूत दिशा-सिद्धांत
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 3 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui



Siv — स्रोत · जारी

[10] 山林經濟 · 洪萬選 (Hong Manseon)

§ बोकगों (卜居) — आवासीय स्थल-चयन सिद्धांत
 § बोकगों (卜居) — शुभ भू-आकृति लक्षण (형국론)
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 3 निष्कर्षों में संदर्भित · कोरियाई Pungsu
 “背山面湖...又要緊束”

[11] 撼龍經 · परंपरागत रूप से यांग यून्सोंग (楊筠松) की रचना मानी जाती है

§ आकृति शाखा का भू-आकृति वर्गीकरण — ड्रैगन, बाघ, कछुए और सिंदूरी पक्षी के विन्यास
 § उज्ज्वल प्रांगण (明堂) से जुड़ा सामने के खुलेपन का सिद्धांत — स्थल के सामने ची एकत्र करने वाली द्रोणी
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 2 निष्कर्षों में संदर्भित · चीनी Feng Shui

[12] 錦囊經 (葬書) · परंपरागत रूप से गुओ पू (郭璞) की रचना मानी जाती है

§ जल सिद्धांत — कोरियाई Pungsu का केंद्रीय अंग, चीनी ग्रंथ 葬書 से व्युत्पन्न
 § ची-संचय (聚氣) — घिरी हुई आकृति ची को थामे रखती है; कोरियाई परंपरा में आधारभूत
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 2 निष्कर्षों में संदर्भित · कोरियाई Pungsu

[13] Hồng Vũ Cấm Thư · वियतनाम में संचरित

§ वियतनाम में संचरित आकृति शाखा — वियतनामी आवासीय प्रयोग के लिए भू-आकृति विन्यास
 § वियतनामी आवास पर लागू आकृति शाखा — आलिंन करती भुजाओं के विन्यास (tay long / tay hổ ôm vào nhà)
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 2 निष्कर्षों में संदर्भित · वियतनामी Phong Thủy

[14] 雪心賦 · परंपरागत रूप से बू यिंगतियान (卜應天) की रचना मानी जाती है

§ उज्ज्वल प्रांगण (明堂) के अनुपात और घेराव पर आकृति शाखा का पद्य
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 1 निष्कर्ष में संदर्भित · चीनी Feng Shui

[15] कैटोनीज़ / मंदारिन ध्वनि-साम्य परंपरा (民俗)

§ मकान संख्या के ध्वन्यात्मक संबंध — 8 (發 / “धन”), 4 (死 / “मृत्यु”), 6 (順 / “सुचारु”), 9 (久 / “चिरस्थायी”)
 प्रामाणिकता · लोक 1 निष्कर्ष में संदर्भित · चीनी Feng Shui

[16] 인자수지 (人子須知) · 서선계·서선술 (徐善繼·徐善述, मिंग राजवंश का चीनी ग्रंथ, कोरियाई Pungsu में प्रामाणिक)

§ कोरियाई भू-आकृति सिद्धांत (형국론) का शास्त्रीय ग्रंथ — स्थल की मूलभूत आवश्यकता के रूप में पर्वत-आधार (배산 / 背山)
 प्रामाणिकता · शास्त्रीय 1 निष्कर्ष में संदर्भित · कोरियाई Pungsu



Siv — स्रोत · जारी

- [17] 지리오결 (地理五訣) · 조정동 (趙廷棟, चिंग राजवंश का चीनी ग्रंथ, कोरियाई गुरु-परंपरा में अपनाया गया)
§ पाँच-कुंजी भू-आकृति सिद्धांत — ड्रैगन (龍) / बिंदु (穴) / रेत-पार्श्व (砂) / जल (水) / मुख (向) का ढाँचा
प्रामाणिकता · शास्त्रीय 1 निष्कर्ष में संदर्भित · कोरियाई Pungsu
- [18] 擇里志 · 李重煥 (Yi Junghwan)
§ Pungsu को लागू करने वाला भौगोलिक सर्वेक्षण — आदर्श आवासीय उज्ज्वल प्रांगण (명당) की स्थितियाँ
प्रामाणिकता · शास्त्रीय 1 निष्कर्ष में संदर्भित · कोरियाई Pungsu
- [19] 靑烏經 · किंवदंती के अनुसार चिंगवूज़ी (靑烏子) की रचना
§ ची के वाहक के रूप में पवन और जल — कोरियाई परंपरा का आधारभूत ग्रंथ
प्रामाणिकता · शास्त्रीय 1 निष्कर्ष में संदर्भित · कोरियाई Pungsu
- [20] Tả Ao Địa Lý Toàn Thư (Cao Trung compilation, 2008 ed.) · ता आओ (Tả Ao) परंपरा से संकलित
§ जल सिद्धांत — जेड पेटी जल (Ngọc đới thủy · 玉帶水), उलटा जल (Nghịch thủy), मृत जल (Tử thủy), शुभ जल-संग्रह (Đắc thủy)
प्रामाणिकता · शास्त्रीय 1 निष्कर्ष में संदर्भित · वियतनामी Phong Thủy
- [21] Tuổi Trẻ (tuoitre.vn), 'Bếp đặt dưới phòng ngủ'
§ आधुनिक भीतरी सज्जा की परंपरा — कोई शास्त्रीय मूल ग्रंथ नहीं मिला
प्रामाणिकता · मुख्यधारा 1 निष्कर्ष में संदर्भित · वियतनामी Phong Thủy



आपके घर की एक आत्मा है। आइए, उसे पढ़ें।

हमारी रीडिंग एक आरंभ-बिंदु है, कोई अंतिम निर्णय नहीं। आप जिस घर में रहते हैं, उसके बारे में तीन प्राचीन शास्त्रीय गुरु-परंपराएँ यही कहती हैं — संचित ज्ञान के रूप में प्रस्तुत, भविष्यवाणी के रूप में नहीं।

DWELLSOUL क्या है

DwellSoul घरों को तीन पूर्व-एशियाई शास्त्रीय परंपराओं के माध्यम से पढ़ता है — चीनी Feng Shui, कोरियाई Pungsu, और वियतनामी Phong Thủy — जिन्हें प्रकाशित प्रामाणिक ग्रंथों और समकालीन विशेषज्ञों के लेखन से लिए गए लगभग 400 शास्त्रीय सिद्धांतों के रूप में कूटबद्ध किया गया है। हर सिद्धांत आपके घर के स्थल, भवन और आसपास की भूमि से उसके संबंध की जाँच करता है, और या तो आपके समग्र आत्मा स्कोर में योगदान देता है या नहीं देता।

आपने अभी जो गद्य पढ़ा, वह मास्टर की वाणी है, जिसे लागू हुए उन्हीं शास्त्रीय नियमों से रचा गया है — किसी भाषा मॉडल द्वारा नए सिरे से उत्पन्न नहीं किया गया, और यही उसे आधारयुक्त और तर्कसंगत बनाए रखता है।

यह क्या नहीं है

DwellSoul कोई मास्टर विशेषज्ञ नहीं है और ऐसा बनने का प्रयास भी नहीं करता। एक वास्तविक Feng Shui मास्टर, Pungsu सलाहकार या Phong Thủy विशेषज्ञ के पास दशकों का प्रशिक्षण, हज़ारों घरों का व्यक्तिगत अनुभव, और आपके घर में स्वयं घूमकर मिलने वाली अंतर्दृष्टि होती है। हम एक विचारशील, सिद्धांतनिष्ठ आरंभ-बिंदु हैं — एक संदर्भ दस्तावेज़, जिसका उपयोग आप किसी विशेषज्ञ से बातचीत शुरू करने के लिए, या जिस स्थान में आप रहते हैं उसे देखने के एक नए तरीके के रूप में कर सकते हैं।

हम भविष्यवाणियाँ नहीं करते, और यह दावा नहीं करते कि हमारी रीडिंग किसी भी परंपरा की अंतिम रीडिंग है।

मास्टर्स के बारे में एक टिप्पणी

मास्टर चैन (陳大師), मास्टर पार्क (박선생님) और मास्टर न्गुयेन (Thầy Nguyễn) AI मास्टर हैं — ऐसे व्यक्तित्व जिन्हें हर परंपरा के प्रामाणिक शास्त्रीय ग्रंथों और समकालीन विशेषज्ञों के लेखन से रचा गया है। वे स्वयं आपके घर में नहीं घूमे और उन्होंने यह रिपोर्ट नहीं लिखी; इसे इंजन के नियम-संग्रह ने लिखा है। वे DwellSoul के भीतर आपके साथ आपकी सजिल्द रिपोर्ट पढ़ने, आगे के प्रश्नों के उत्तर देने और किसी भी निष्कर्ष के पीछे के शास्त्रीय तर्क को समझाने के लिए उपलब्ध हैं — लेकिन वे गुरु-परंपरा में प्रशिक्षित किसी मानव विशेषज्ञ का विकल्प नहीं हैं। यदि कोई निष्कर्ष आपके घर से जुड़े किसी निर्णय को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करता है, तो यह रिपोर्ट किसी मानव मास्टर के पास ले जाएँ।

इस रीडिंग का उपयोग कैसे करें

01 इसे संदर्भ के लिए रखें

जब आप नवीनीकरण करें, कमरों को फिर से व्यवस्थित करें, या किसी चीज़ का स्थान तय करें, तब इसे फिर से देखें। यह रीडिंग एक स्थायी शास्त्रीय विश्लेषण है — अवधि के तारे हर 20 वर्ष में बदलते हैं (अगला युग 2044 में शुरू होता है), लेकिन इसकी नींव हमेशा के लिए वैसी ही पढ़ी जाती है।

03 किसी मानव विशेषज्ञ को दिखाएँ

यदि आप गुरु-परंपरा में प्रशिक्षित किसी विशेषज्ञ की दूसरी राय चाहते हैं, तो इसे किसी मास्टर विशेषज्ञ के पास ले जाएँ। वे स्थल-सर्वेक्षण शुरू से दोबारा करने के बजाय नियमों से निकले निष्कर्षों पर आगे काम कर सकते हैं।

02 परिवार, एजेंटों और ठेकेदारों के साथ साझा करें

रीमॉडल से पहले इसे किसी ठेकेदार को दें; घर बिक्री के लिए सूचीबद्ध करने से पहले किसी रियल एस्टेट एजेंट को; और किसी मिलते-जुलते घर पर विचार कर रहे किसी रिश्तेदार को। शास्त्रीय तर्क हर जगह काम आता है।

04 इसे एक संवाद की तरह उपयोग करें

एक ही घर के बारे में तीन परंपराओं का असहमत होना कोई त्रुटि नहीं है — यही तो उद्देश्य है। जब आप देखना चाहें कि गुरु-परंपराएँ कहाँ सहमत हैं और कहाँ उनके रास्ते अलग होते हैं, तो सभी जिल्दों को साथ पढ़ें।

सीमाएँ · हम केवल वही देख सकते हैं जो सार्वजनिक रूप से दर्ज किया जा सकता है — भू-भाग, जल, सड़कें, भवन का फुटप्रिंट, और आपके दिए गए उत्तर। स्वयं आकर देखने वाला विशेषज्ञ इससे अधिक देख पाएगा।