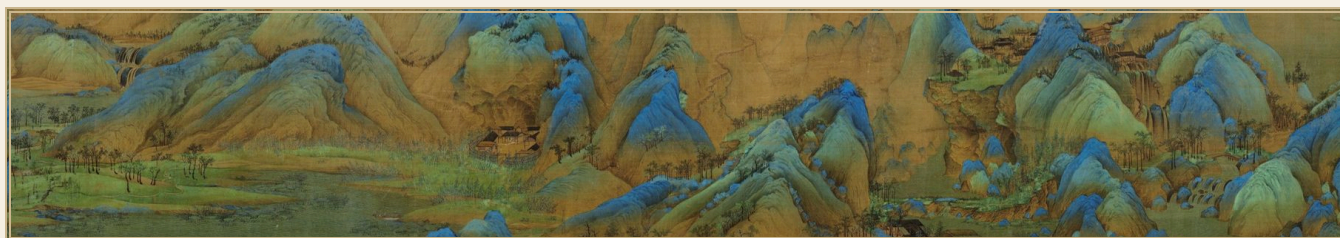




17254 NE 113th Ct

Redmond

EMITIDO EL 11 DE OCTUBRE DE 2026



EN ESTE VOLUMEN · 3 TRADICIONES

VOLUMEN 01

Feng Shui
chino · 風水

67/100

Bueno

Carta de Maestro Chen ·
Placa de brújula



VOLUMEN 02

Pungsu coreano ·
풍수

83/100

Fuerte

Carta de Park Seonsaeng-nim ·
Forma del terreno Sasinsa



VOLUMEN 03

Phong Thủy
vietnamita

66/100

Bueno

Carta de Thầy Nguyễn ·
Placa de brújula





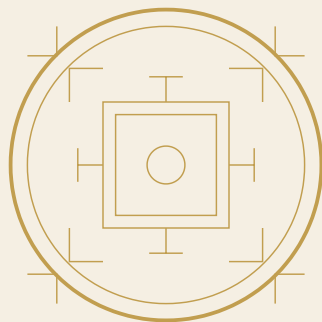
<i>Portada</i>	01
<i>Contenido</i>	02
<i>Volumen 01 · Feng Shui chino</i>	05
<i>El veredicto</i>	06
<i>Remedios prioritarios</i>	07
<i>Remedios prioritarios · continuación (2)</i>	08
<i>Remedios prioritarios · continuación (3)</i>	09
<i>La narrativa</i>	10
<i>La placa de la brújula</i>	11
<i>Mapa de energía de las Ocho Mansiones</i>	12
<i>Ocho sectores · 八宅 (1 de 4)</i>	13
<i>Ocho sectores · 八宅 (2 de 4)</i>	14
<i>Ocho sectores · 八宅 (3 de 4)</i>	15
<i>Ocho sectores · 八宅 (4 de 4)</i>	16
<i>Carta natal de las Estrellas Volantes</i>	17
<i>Estrellas Volantes · Significado por palacio</i>	18
<i>Estrellas Volantes · Significado por palacio (2/2)</i>	19
<i>Detalle de las 24 Montañas</i>	20
<i>Firma de los Cinco Elementos</i>	21
<i>Síntesis por habitación</i>	22
<i>Síntesis por habitación · continuación</i>	23
<i>Doctrinas · escuelas clásicas</i>	24
<i>Doctrinas · continuación (2)</i>	25
<i>Doctrinas · continuación (3)</i>	26
<i>Doctrinas · continuación (4)</i>	27
<i>Doctrinas · continuación (5)</i>	28
<i>Doctrinas · continuación (6)</i>	29
<i>Doctrinas · continuación (7)</i>	30
<i>Doctrinas · continuación (8)</i>	31



Volumen 02 · Pungsu coreano	32
El veredicto	33
Remedios prioritarios	34
Remedios prioritarios · continuación (2)	35
La narrativa	36
La narrativa · continuación (2)	37
La placa de la brújula	38
Firma de los Cinco Elementos	39
Metodología · marcos ortodoxos coreanos	40
Respaldo montaña-agua · Cuatro Guardianes	41
Salón Luminoso · Arquetipo de forma	42
Ubicación por habitación · 좌향 × 24산 × 사신사	43
Ubicación por habitación · continuación (2)	44
Doctrinas · escuelas clásicas	45
Doctrinas · continuación (2)	46
Doctrinas · continuación (3)	47
Doctrinas · continuación (4)	48
Doctrinas · continuación (5)	49
Doctrinas · continuación (6)	50
Volumen 03 · Phong Thủy vietnamita	51
El veredicto	52
Remedios prioritarios	53
Remedios prioritarios · continuación (2)	54
La narrativa	55
La narrativa · continuación (2)	56
La narrativa · continuación (3)	57
La placa de la brújula	58
Mapa de energía de las Ocho Mansiones	59
Ocho sectores · 八宅 (1 de 4)	60



<i>Ocho sectores · 八宅 (2 de 4)</i>	61
<i>Ocho sectores · 八宅 (3 de 4)</i>	62
<i>Ocho sectores · 八宅 (4 de 4)</i>	63
<i>Carta natal de las Estrellas Volantes</i>	64
<i>Estrellas Volantes · Significado por palacio</i>	65
<i>Estrellas Volantes · Significado por palacio (2/2)</i>	66
<i>Detalle de las 24 Montañas</i>	67
<i>Firma de los Cinco Elementos</i>	68
<i>Síntesis por habitación</i>	69
<i>Síntesis por habitación · continuación</i>	70
<i>Montaña y agua · Cuatro Guardianes</i>	71
<i>Salón Luminoso · Configuración · Forma</i>	72
<i>Doctrinas · escuelas clásicas</i>	73
<i>Doctrinas · continuación (2)</i>	74
<i>Doctrinas · continuación (3)</i>	75
<i>Doctrinas · continuación (4)</i>	76
<i>Doctrinas · continuación (5)</i>	77
<i>Doctrinas · continuación (6)</i>	78
<i>Doctrinas · continuación (7)</i>	79
<i>Doctrinas · continuación (8)</i>	80
<i>Notas de sitio del maestro</i>	81
<i>§i Estudio del sitio</i>	81
<i>§ii Configuración del hogar</i>	82
<i>§iii Metodología · Feng Shui chino</i>	83
<i>§iii Metodología · Pungsu coreano</i>	84
<i>§iii Metodología · Phong Thủy vietnamita</i>	85
<i>§iv Fuentes</i>	86
<i>Acerca de DwellSoul</i>	90

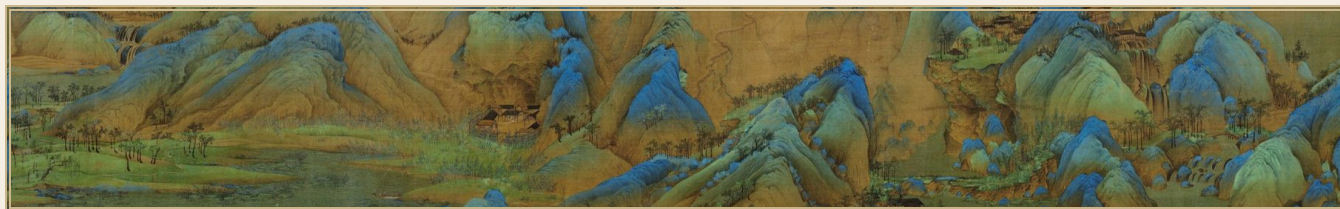


風水

Feng Shui chino



67 / 100
Bueno (小吉)



“He leído su hogar con cuidado. ¿Conversamos juntos sobre los remedios?”

MAESTRO CHEN · 陳大師



Una lectura de *Maestro Chen* sobre el alma de su hogar.



Un hogar de Auspicio Menor (小吉) — moderadamente favorable, un escalón por encima del centro de la escala clásica. La forma se inclina a su favor; los puntos específicos de abajo responden a remedios pequeños y ordenados.

UNA INVITACIÓN DE MAESTRO CHEN

“He leído su hogar con cuidado. ¿Conversamos juntos sobre los remedios?”

MAESTRO CHEN · 陳大師 · OCHO MANSIONES Y ESTRELLAS VOLANTES

CÓMO SE COMPONE EL PUNTAJE

Forma (巒頭)	76	Brújula · Ocho Mansiones (八宅)	67	Distribución interior (內局)	32
------------	----	-------------------------------	----	----------------------------	----

Lo que atendería primero.

6 cambios prácticos, ordenados según cuánto moldean el hogar: primero los de mayor consecuencia. Cada uno se detalla en su lugar dentro de la narrativa que sigue.



01

● CONSIDERAR · HASTA +2 SI SE ATIENDE

Dirección de la puerta desalineada con el trigram.

Remedio — La lectura graduada de las Ocho Mansiones (八宅) muestra qué cualidad específica recae en su puerta: los remedios de Nivel 1, el nivel de la forma (cambio de puerta, biombo de vestíbulo, amortiguador estructural), superan a cualquier cura de nivel de objeto. El texto de remedio por cualidad de la lectura describe las intervenciones de forma y de elemento apropiadas para su caso específico; las curas con objeto (espejos, campanas de viento) son siempre un respaldo.

02

● LEVE

Roles de montaña y agua invertidos frente a la doctrina del Período.

Remedio — **Apoyo de forma** (巒頭補山): si la distribución interior lo permite, coloque un objeto alto y sólido —una librería pesada, un macetero de piedra, un armario grande— en la pared del Espíritu Propio (正神方) para suplir el respaldo de montaña ausente. **Activación del agua del Espíritu Cero** (零神催水): en la pared del Espíritu Cero (零神方), agregue un pequeño elemento de agua limpia (fuente de mesa o acuario) para restablecer el emparejamiento de la riqueza. La montaña exterior no se puede mover, pero la colocación interior establece montañas y aguas virtuales (虛山虛水) que modelan la configuración clásica. **Despeje** (清位): retire o cubra con un biombo los objetos sólidos grandes en la pared del Espíritu Cero, para despejar la posición que pide agua, no bloqueo.

03

● LEVE

El 3 Jade anual entra por el frente este año (三碧 · madera del conflicto).

Remedio — Primero la Escuela de la Forma: coloque objetos rojos en la entrada para drenar el 3 Jade, de elemento madera, como un tapete rojo, decoración roja de bienvenida o flores rojas de temporada. El elemento en segundo lugar: use objetos del elemento fuego de manera más amplia en la entrada — arte en tonos rojos o velas en portavelas protegidos— porque el fuego drena la madera. El objeto al final: evite la decoración verde o de madera en la entrada este año —plantas verdes, estatuas de madera u objetos fuertes del elemento madera—, pues refuerzan el qi de madera del 3 Jade (三碧木氣). Mantenga la entrada en calma; reduzca al mínimo los aparatos ruidosos, los timbres o las campanas de viento en la puerta este año en particular.

04

● LEVE

Déficit de Cinco Elementos — reforzar mediante el elemento nutricio (五行).

Remedio — Refuerce el elemento Fuego (火) directamente Y, además, incorpore su elemento nutricio (Ciclo de Generación (相生)): Madera (木). Objetos específicos: velas, tonos rojos / naranjas, iluminación cálida, la chimenea del hogar. Primero la Escuela de la Forma: coloque 2-3 incorporaciones bien pensadas del elemento deficiente a la vista en las áreas de estar y de dormir. Agregue plantas altas como apoyo que lo alimente. Evite el elemento controlador del elemento deficiente; drenaría aún más lo que ya está bajo.

05

● LEVE

La sustitución por Trigramas Sustituto conlleva una fuerza reducida (替卦).

Remedio — Para las decisiones en las que importa la precisión de la constelación de carta —elegir la fecha de mudanza, planificar una remodelación estructural o una lectura de primer orden— consulte a un especialista que cuente con un lo-pan (羅盤) de precisión y con conocimiento de linaje de la tabla del Trigramas Sustituto (替卦). Los distintos linajes —Escuela de Jiangxi (江西派), Escuela Min (閩派), Tres-Yuan, Tres-He— aplican los sustitutos de manera diferente; la escuela del especialista determina qué tabla corresponde. Los rumbos tan cercanos a un Límite entre Sub-Montañas (兼山分界) ameritan una remediación de mayor precisión antes de que cualquier decisión estructural se base en ellos.

06

• LEVE

Estrella sujeta a su palacio nativo (伏吟·反吟).

Remedio — **Liberación por movimiento (動氣化滯)**: en el palacio afectado, introduzca un movimiento suave para liberar el estancamiento: un pequeño elemento de agua en movimiento para el Gemido de conformidad (伏吟) en un palacio de Estrella de Agua, o un ventilador de giro lento o una campana de viento para el Gemido de conformidad en un palacio de Estrella de Montaña. **Mediación por Elementos (五行化解)**: los palacios con Gemido de reflejo (反吟) piden el elemento que alimenta a la estrella problemática: por ejemplo, un Gemido de reflejo con una estrella de madera pide objetos del elemento agua en ese palacio para alimentar la madera. **Ubicaciones a evitar (避忌)**: evite los objetos pesados e inmóviles en los palacios con Gemido de conformidad; el qi necesita moverse, no quedar aún más sujeto.

ASPECTOS ESTRUCTURALES

Pesan en la lectura pero no tienen un remedio doméstico; solo cambian con una reforma o una mudanza. La narrativa explica cada uno.

Qi vertical que divide el centro

-8



Sobre qué se construye la lectura de 小吉.

LO QUE ATENDERÍA PRIMERO

- **01 · Qi vertical que divide el centro.** Escalera central (中宮樓梯 / 中宮動盪) — una escalera en el polo Tai Chi del hogar divide el qi hacia arriba a través del corazón del hogar.
- **02 · La cocina presiona el descanso desde abajo.** Dormitorio sobre la cocina (臥室壓灶) — el dormitorio principal se ubica directamente encima de la cocina; el Fuego que asciende bajo el sueño perturba el descanso y la estabilidad familiar. Texto clásico: 火氣上沖, 心神不寧 — “la energía de fuego asciende, el corazón-espíritu queda intranquilo”.
- **03 · Infortunio duplicado en este palacio.** Combinación de enfermedad 5-2 (五二同宮) — el palacio Norte recibe tanto la estrella 5 Amarillo (廉貞) como la estrella 2 Negro de la enfermedad (病符). Preocupación clásica del Xuan Kong (玄空): un apilamiento elemental Tierra-Tierra que produce un infortunio de salud grave. Aplique una cura con un wu lou de latón (銅葫蘆) y seis monedas de metal en este palacio, renovados cada año antes del Año Nuevo Lunar.

LO QUE YA JUEGA A SU FAVOR

- **Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa: cumplido (灶口宜向吉方).** Boca de la estufa auspiciosa (灶口得位) — la boca de la estufa mira hacia el Sur, que es la dirección Prosperity (生氣) según la clasificación de las Ocho Mansiones de su hogar. El principio clásico es 灶口宜向吉方: conviene que la boca de la estufa mire hacia una dirección auspiciosa. Aquí, el qi del elemento Fuego que produce la cocción se dirige hacia un sector favorable, en apoyo de la riqueza y de la salud familiar.
- **La estrella del Período apoya el frente del hogar.** Su hogar mira hacia una estrella volante de apoyo. El Feng Shui clásico lo lee como la estrella de la Base Terrestre en el palacio de frente, de apoyo (運盤星在向宮) — el hogar apunta hacia el palacio Oeste, que recibe la estrella de apoyo 1 Blanco (一白水星 · carrera) en la carta del Período 8. Lo que esto significa para su hogar: no es la estrella más fuerte de la era —ese sería el 9 Púrpura oportuno—, pero es claramente favorable. El qi que entra por el frente lleva una cualidad direccional positiva. Lo que esto significa para quienes viven aquí: un aspecto positivo constante que se suma a otros factores favorables. Es una forma real, aunque más discreta, de alineación con la era para el hogar.
- **Agua en el destino del Período (零神位).** Agua en la dirección del Espíritu Cero (零神 · “dios vacante”) del Período — su hogar está en el Período 8, cuyo Espíritu Cero se ubica en el palacio Suroeste. La doctrina clásica asocia el agua en la dirección del Espíritu Cero con el qi de riqueza: al estar ausente de este palacio la estrella oportuna, la Posición del Espíritu Cero (零神位) queda abierta para recibir qi cuando el agua la activa, en la configuración clásica del Agua del Espíritu Cero (零神見水). Este es un emparejamiento de agua de Xuan Kong (玄空) basado en el Período: sigue la posición fija de brújula del Período, no solamente la forma del frente del hogar. Según el capítulo 零正神 de 沈氏玄空學.
- **El respaldo ancla la dirección del asiento.** Un edificio vecino proporciona respaldo detrás de su hogar. El Feng Shui clásico llama a esto respaldo de montaña construido (建築靠山) — mejor que nada, aunque de menor fuerza que una colina o una línea de árboles. La masa construida puede anclar la parte posterior, pero la práctica clásica sigue



Bueno (小吉)

LO QUE ATENDERÍA PRIMERO

IMPORTANTE -8

Qi vertical que divide el centro

Escalera central (中宮樓梯 / 中宮動盪) — una escalera en el polo Tai Chi del hogar divide el qi hacia arriba...

MODERADA -6

La cocina presiona el descanso desde abajo

Dormitorio sobre la cocina (臥室壓灶) — el dormitorio principal se ubica directamente encima de la cocin...

MODERADA -6

Infortunio duplicado en este palacio

Combinación de enfermedad 5-2 (五二同宮) — el palacio Norte recibe tanto la estrella 5 Amarillo (廉貞) com...

+ 6 más en este volumen



67

SOBRE 100

LO QUE YA JUEGA A SU FAVOR

FAVORABLE +5

Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa: cumplido (灶口宜向吉方)

Boca de la estufa auspiciosa (灶口得位) — la boca de la estufa mira hacia el Sur, que es la dirección Pr...

FAVORABLE +5

La estrella del Período apoya el frente del hogar

Su hogar mira hacia una estrella volante de apoyo. El Feng Shui clásico lo lee como la estrella de l...

FAVORABLE +5

Agua en el destino del Período (零神位)

Agua en la dirección del Espíritu Cero (零神 · “dios vacante”) del Período — su hogar está en el Perío...

+ 13 más en este volumen

Forma (巒頭)

76

Brújula · Ocho Mansiones (八宅)

67

Distribución interior (內局)

32



MAPA DE ENERGÍA DE LAS OCHO MANSIONES (八宅)

Ocho Mansiones (八宅) para la casa Zhen (震宅).

Sur arriba: convención cartográfica clásica china. La orientación clásica por palacio de los ocho sectores continúa en las páginas siguientes.



LEYENDA

- Excelente · 大吉
- Auspicioso · 吉
- Preocupación leve · 平
- Requiere cuidado · 不利
- Preocupación alta · 大凶

Los íconos dentro de las cuñas marcan dónde se ubican sus habitaciones: cocina · dormitorio · baño · escalera · altar.

La rueda de arriba asigna a cada dirección su cualidad clásica. En las páginas siguientes, cada sector se despliega en su propia tarjeta: mejores usos, qué evitar y el remedio clásico cuando una habitación de alta concentración de vida se ubica en un palacio difícil.



離 Sur · Prosperidad (生氣)

EXCELENTE · 大吉

Ideal para: Puerta principal, dormitorio principal, sala, estudio: las habitaciones que más usa el hogar. Sheng Qi (生氣 — aliento vital) es la más auspiciosa de las ocho direcciones; destine a este sector sus habitaciones activas y de mucho uso, y el sector les prestará su fuerza: primero la vitalidad y, después, el apoyo de la riqueza.

Evitar: Armarios de almacenamiento y espacios de servicio de uso poco frecuente: está dejando sin usar el mejor sector del hogar. Incluso un pequeño altar doméstico o una pieza decorativa es mejor que un depósito muerto aquí.

坤 Suroeste ·

PREOCUPACIÓN LEVE · 平

Obstáculos (禍害)

Ideal para: Cuartos de almacenamiento, garaje, baño de visitas, lavandería: mantenga este sector con poco tránsito y poca carga personal. El sector de los Obstáculos (禍害) es el más leve de los cuatro desfavorables; un uso diario pero impersonal está bien.

Evitar: Dormitorio principal, escritorio de estudio, habitación infantil: cualquier lugar donde se concentre la energía personal. Los Obstáculos (禍害) amplifican las pequeñas frustraciones y los accidentes menores hasta volverlos patrones recurrentes.

Remedio clásico: Las plantas vivas (una pequeña planta verde sobre una mesa lateral o un estante) y los tonos tierra cálidos suavizan los Obstáculos (禍害). La planta aporta la vitalidad del elemento Madera, que genera el Fuego (木生火) y eleva el qi estancado del sector sin confrontación.

**兌** Oeste ·

PREOCUPACIÓN ALTA · 大凶

Calamidad
(絕命)

Ideal para: Baño, garaje, cuarto de almacenamiento, armario de servicio profundo — el peor sector de todos debería albergar las actividades más impersonales y de menor fuerza vital del hogar. Clásicamente se considera que el baño es la ubicación IDEAL para la Calamidad (絕命): el agua limpia el sector al descargarse.

Evitar: Dormitorio principal, cocina, puerta principal, habitación infantil, habitación de personas mayores, altar — bajo ninguna circunstancia coloque las actividades primarias de fuerza vital en la Calamidad (絕命 · calamidad / finalidad). La práctica clásica considera que ubicar el dormitorio o la cocina en la Calamidad es el problema interior de mayor consecuencia que puede tener un hogar.

Remedio clásico: Si resulta estructuralmente inevitable: un wu lou de latón (銅葫蘆) colgado en la habitación, una campana de viento de metal de seis varillas y un biombo de madera entre este sector y el resto del hogar (el Metal drena la presión del sector; el biombo de madera bloquea la transmisión). Mantenga una iluminación brillante y renueve cada año una cura de agua salada antes del Año Nuevo Lunar. Incluso con una mitigación clásica completa, ubicar un dormitorio en la Calamidad (絕命) es una situación de “hay que moverlo cuando sea factible”, no de “arreglar y olvidar”.

乾 Noroeste ·

REQUIERE CUIDADO · 不利

Turbulencia
(五鬼)

Ideal para: Almacenamiento, garaje, baño de visitas — mantenidos limpios, bien iluminados y sin uso para dormir ni comer. El sector Cinco Fantasma (五鬼 · turbulencia) es el segundo peor; la actividad aquí atrae problemas recurrentes.

Evitar: Dormitorio, cocina, puerta principal, habitación infantil, altar — mantenga por completo la fuerza vital del hogar lejos de este sector. La práctica clásica lee los Cinco Fantasmas (五鬼) como el sector que atrae robos, perturbaciones paranormales e infortunios inexplicables.

Remedio clásico: Un par de figuras de latón (leones, qilin o pi xiu) mirando hacia adentro, más iluminación blanca clara y una cura de agua salada (renovada cada año). El Metal sumado a la claridad dispersa el patrón de perturbación; el agua salada aporta el elemento Agua, que drena la perturbación residual a través del ciclo (Metal → Agua).



坎 Norte · Salud (天醫)

AUSPICIOSO · 吉

Ideal para: Dormitorio de personas mayores, de quien se recupera de una enfermedad, la cocina (donde se prepara la comida como medicina). El Médico Celestial (天醫) es el sector que restaura el cuerpo: de descanso, sanador y de apoyo al bienestar físico.

Evitar: Espacios de trabajo de alto estrés y equipos encendidos las 24 horas: el Médico Celestial (天醫) prefiere un ritmo restaurador y la actividad constante lo apaga.

艮 Noreste ·

REQUIERE CUIDADO · 不利

Escándalo (六煞)

Ideal para: Almacenamiento, garaje, espacio de servicio: mantenga un uso impersonal de la habitación. El Escándalo (六煞) es gradual más que catastrófico: fricción en las relaciones, chismes y disputas que se acumulan con el tiempo en lugar de un solo golpe.

Evitar: Dormitorio (en especial el principal), comedor, oficina: cualquier lugar donde importen las relaciones o la concentración. El Escándalo (六煞) amplifica los malentendidos, el escándalo y la fatiga de decisión.

Remedio clásico: Aquí el orden estricto importa más que cualquier cura con objeto. Combínelo con iluminación intensa de tono blanco y una figura de latón (o una pequeña pieza de arte en metal): el elemento Metal corta la fuga lenta (el Metal controla la Madera, la naturaleza subyacente del sector en los Cinco Elementos (五行)).



Ocho sectores — página 4 de 4.

震 Este · Estabilidad (伏位)

AUSPICIOSO · 吉

Ideal para: Estudio, sala de meditación, rutinas diarias (arreglarse por la mañana, la calma del anochecer). El sector de la Estabilidad (伏位) es el más tranquilo de los cuatro sectores favorables: confiable más que llamativo, apoya los hábitos constantes y la concentración.

Evitar: Salas de fiesta ruidosas y actividades de mucha volatilidad: la calma de la Estabilidad (伏位) se altera con la energía caótica.

浴 Baño · Piso 2

巽 Sureste · Armonía (延年)

AUSPICIOSO · 吉

Ideal para: Dormitorio principal para parejas, comedor, sala de reunión familiar: la Armonía (延年) apoya las relaciones, el matrimonio y los vínculos entre quienes integran el hogar. El sector clásico “ideal para dos personas”.

Evitar: Espacios de trabajo individuales y habitaciones de un solo ocupante: la energía relacional de la Armonía (延年) se evapora en parte sin la presencia de dos o más personas que la anclen.

寢 Dormitorio · Piso 2

灶 Cocina · Piso 1



La carta estelar permanente del hogar.

La carta Xuán Kōng de 9 palacios: la estrella del período en cada palacio, con la estrella anual de 2026 como pequeño distintivo superpuesto. El significado por palacio continúa en la página siguiente.

巽 SE 9 7 Robo	離 S 5 3 Conflicto	坤 SW 7 5 Infortunio
震 E 8 6 Autoridad	中宮 1 8 Riqueza	兌 W 3 1 Carrera
艮 NE 4 2 Enfermedad	坎 N 6 4 Romance	乾 NW 2 9 Reconocimiento

Cómo leerla · Número grande = estrella del período (energía permanente en ese palacio para 2004–2023). Distintivo pequeño = estrella anual de este año (capa temporal para 2026). Celda con borde dorado = el palacio del frente de su hogar.

CONSTELACIÓN DE LA CARTA

Estrellas Dobles en el Frente (雙星會向)

Ambas estrellas del Período se encuentran en el palacio del frente. Carta favorecida en riqueza; las relaciones y la salud dependen del trabajo de remedios.



Cada palacio de abajo es un área física de su casa. Donde la carta coloca una estrella favorable, esa área apoya energéticamente la actividad relacionada. Donde coloca una estrella adversa, la práctica clásica evita ubicar allí habitaciones de alta concentración de vida.

5 Infortunio · Suroeste · 坤

ESTRELLA 5 (五黃)

Ideal para: Almacenamiento, baño de visitas, garaje: espacios tranquilos y sin uso.

Evitar: Dormitorio principal, cocina, puerta principal, oficina. La 5 Amarillo (五黃 · infortunio) es la estrella más universalmente adversa y se amplifica dondequiera que se concentre la actividad.

Remedio clásico: Solo el elemento Metal: wu lou de latón, campana de viento de metal de seis varillas, cura de agua salada renovada cada año antes del Año Nuevo Lunar. ¿Por qué metal? La 5 Amarillo (五黃) es la estrella de elemento Tierra más concentrada, y la Tierra genera el Metal en el ciclo de generación de los Cinco Elementos: el Metal colocado en el mismo palacio obliga a la energía de la 5 Amarillo a fluir hacia la cura de Metal y a agotarse. Evite por completo los tonos rojos, naranjas o de tierra (el fuego alimenta la Tierra, la Tierra alimenta a la 5 Amarillo).

2 Enfermedad · Noreste · 艮

ESTRELLA 2 (二黑)

Ideal para: Almacenamiento, baño de visitas, garaje: espacios tranquilos y de poco tránsito.

Evitar: Dormitorio principal, cocina, habitación de personas mayores. La 2 Negro (二黑 · enfermedad) amplifica las preocupaciones de salud donde se concentra la vida.

Remedio clásico: Wu lou de latón o campana de viento de metal de seis varillas: el metal drena la energía de Tierra de la 2 Negro a través del ciclo de generación de los Cinco Elementos (la Tierra genera el Metal). Renuévelo cada año en el Año Nuevo Lunar. Evite los tonos rojos o naranjas (el Fuego alimenta la Tierra) y los tonos tierra (añaden más Tierra).

8 Riqueza · Centro · 中宮

ESTRELLA 8 (八白)

Ideal para: Oficina, sala, espacio ligado al dinero. La 8 Blanco (八白 · riqueza) favorece la acumulación y la retención.

Evitar: Almacenamiento: la 8 Blanco (八白) necesita actividad para expresarse.

9 Reconocimiento · Noroeste · 乾

ESTRELLA 9 (九紫)

Ideal para: Sala, comedor, recepción: la 9 Púrpura (九紫 · reconocimiento / riqueza futura) es la estrella oportuna del Período 9 (2024–2043).

Evitar: Almacenamiento: pide visibilidad.



3 *Conflicto · Sur · 離*

ESTRELLA 3 (三碧)

Ideal para: Garaje, salas de ejercicio: la madera del conflicto 3 Jade (三碧) necesita una salida activa.

Evitar: Espacios de trabajo donde se toman decisiones: invita a las disputas.

Remedio clásico: Lámparas o velas rojas: el Fuego drena la Madera a través del ciclo de generación (la Madera alimenta el Fuego).

4 *Romance · Norte · 坎*

ESTRELLA 4 (四綠)

Ideal para: Estudio, estanterías, rincón del romance: la 4 Verde (四綠) favorece el aprendizaje y la pareja.

Evitar: Sin restricción marcada.

6 *Autoridad · Este · 震*

ESTRELLA 6 (六白)

Ideal para: Oficina, asiento del mentor, espacios de porte digno: la 6 Blanco (六白) favorece la autoridad y el liderazgo.

Evitar: Sin restricción marcada.

1 *Carrera · Oeste · 兌*

ESTRELLA 1 (一白)

Ideal para: Oficina, estudio, fuentes de agua. La energía de agua de la carrera favorece el trabajo profesional y el esfuerzo académico.

Evitar: Almacenamiento: pide visibilidad y actividad.

7 *Robo · Sureste · 巽*

ESTRELLA 7 (七赤)

Ideal para: Sin una indicación marcada en el Período 9 (ahora es una estrella fuera de Período).

Evitar: Almacenamiento concentrado de riqueza: la 7 Rojo (七赤) arrastra connotaciones de robo.

Remedio clásico: Fuente de agua clara: el Agua drena el Metal.



La brújula con precisión de submontaña.

La brújula de 360° se divide en 24 submontañas (15° cada una), cada una con su propio nombre en escritura nativa, su atribución elemental y su polaridad yang/yn. Esta es la resolución con la que trabajan de verdad los especialistas de Sānhé y Xuán Kōng.

FRENTE · 向

辛

278.7°

Elemento metal Polaridad 陰 yin

ASIENTO · 坐

乙

98.7°

Elemento madera Polaridad 陰 yin

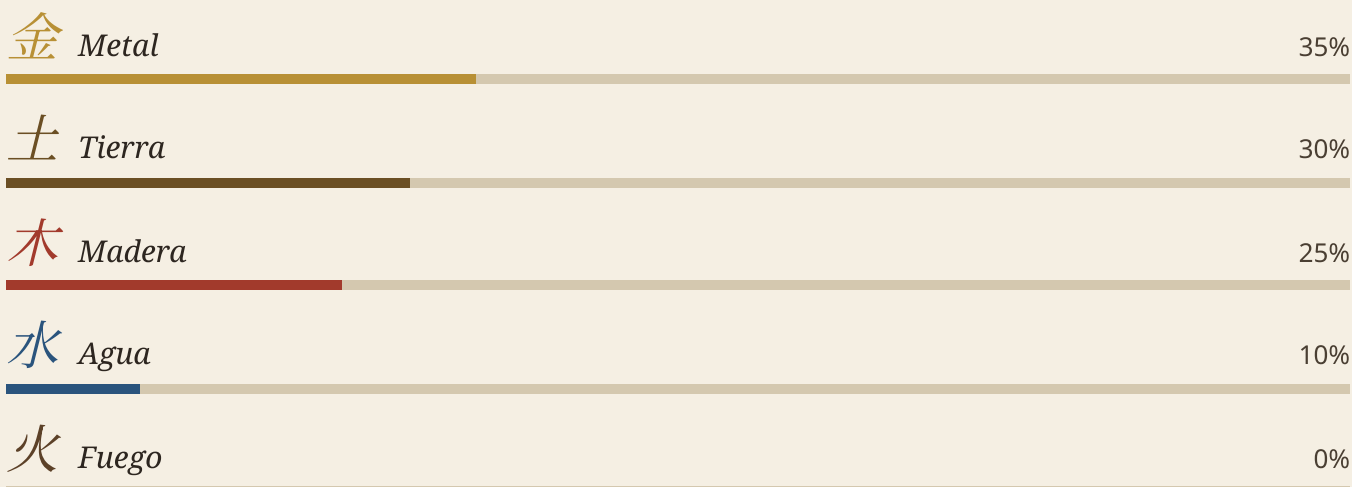
LA BRÚJULA DE LAS 24 MONTAÑAS

壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



Cómo se sostienen los Cinco Elementos en este hogar.

Sintetizado a partir del Período del hogar, las 24 montañas de frente y asiento, y los centros de las estrellas de Montaña y de Agua. Los pesos se normalizan a 1.0.



Dominante 金 Metal · más débil 火 Fuego. Los desequilibrios se atenúan con los remedios clásicos sobre los elementos que se enumeran en la narrativa.



Sus habitaciones, en ambos sistemas.

Las Ocho Mansiones le dicen lo que cada sector DEBERÍA ser (a largo plazo, fijo). Las Estrellas Volantes le dicen lo que está energéticamente activo allí EN ESTE MOMENTO (cambia cada 20 años). Cuando discrepan, la práctica clásica conserva la ubicación de las Ocho Mansiones y aplica una cura temporal de Estrellas Volantes.



DORMITORIO · PISO 2 · ATRÁS-IZQUIERDA

Se ubica en el palacio Sureste

BASE FAVORABLE, LA ERA TRAE
UNA PREOCUPACIÓN TEMPORAL

Base (Ocho Mansiones): Armonía (延年) — un sector favorable, muy apropiado para habitaciones de alta fuerza vital. Esta es una evaluación estructural que no cambia con el tiempo.

Esta era (Estrellas Volantes): la Estrella de Período 7 Robo (七赤) se ubica aquí, adversa en el Período 8 (2004–2023).

Qué hacer: Los sistemas no coinciden, y la práctica clásica lo resuelve con claridad: mantenga su dormitorio donde está (la base es favorable). La preocupación por la Estrella de Período 7 es temporal: saldrá del palacio Sureste cuando cambie el período. Aplique la cura estándar para la estrella 7 durante este período; la cura puede retirarse cuando la era cambie.

Este año (superposición anual): La estrella 9 (Reconocimiento / Riqueza futura) visita este palacio este año: un impulso de un año. Programe aquí los eventos importantes o coloque una vela o lámpara pequeña para amplificarlo.



COCINA · PISO 1 · ATRÁS-IZQUIERDA

Se ubica en el palacio Sureste

BASE FAVORABLE, LA ERA TRAE
UNA PREOCUPACIÓN TEMPORAL

Base (Ocho Mansiones): Armonía (延年) — un sector favorable, muy apropiado para habitaciones de alta fuerza vital. Esta es una evaluación estructural que no cambia con el tiempo.

Esta era (Estrellas Volantes): la Estrella de Período 7 Robo (七赤) se ubica aquí, adversa en el Período 8 (2004–2023).

Qué hacer: Los sistemas no coinciden, y la práctica clásica lo resuelve con claridad: mantenga su cocina donde está (la base es favorable). La preocupación por la Estrella de Período 7 es temporal: saldrá del palacio Sureste cuando cambie el período. Aplique la cura estándar para la estrella 7 durante este período; la cura puede retirarse cuando la era cambie.

Este año (superposición anual): La estrella 9 (Reconocimiento / Riqueza futura) visita este palacio este año: un impulso de un año. Programe aquí los eventos importantes o coloque una vela o lámpara pequeña para amplificarlo.



BAÑO · PISO 2 · ATRÁS-CENTRO

AMBOS SISTEMAS LO RESPALDAN

*Se ubica en el palacio **Este***

Base (Ocho Mansiones): Estabilidad (伏位) — un sector favorable, muy apropiado para habitaciones de alta fuerza vital. Esta es una evaluación estructural que no cambia con el tiempo.

Esta era (Estrellas Volantes): la Estrella de Período 6 Autoridad (六白) se ubica aquí, auspiciosa en el Período 8 (2004–2023).

Qué hacer: Ambos sistemas coinciden en que este es uno de los sectores más fuertes de su hogar. La ubicación de su baño es buena; no se requiere ninguna acción. Use esta habitación con confianza y considere concentrar aquí la actividad diaria.

Este año (superposición anual): La estrella 8 (Riqueza) visita este palacio este año: una superposición de un año que favorece la riqueza. Una fuente pequeña o una planta del dinero lo amplifica durante 12 meses.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Doctrina clásica universal

Principios fundacionales citados en todas las grandes escuelas de esta tradición.

- *El respaldo ancla la dirección del asiento.* Un edificio vecino proporciona respaldo detrás de su hogar. El Feng Shui clásico llama a esto respaldo de montaña construido (建築靠山) — mejor que nada, aunque de menor fuerza que una colina o una línea de árboles. La masa construida puede anclar la parte posterior, pero la práctica clásica sigue prefiriendo la forma natural del terreno cuando está disponible. Lo que esto significa para su hogar: la parte posterior de la casa tiene un ancla direccional; el hogar no se siente abierto ni expuesto por detrás. El qi en la parte trasera tiene dónde reunirse, retenido por la masa del vecino, de modo que la parte posterior del hogar retiene el viento y reúne el qi (藏風聚氣) en lugar de quedar en exposición abierta. Lo que esto significa para quienes viven aquí: una modesta sensación de cimiento: suficiente para sostener la vida diaria, aunque sin la firmeza más profunda que aportaría una forma natural del terreno. Si alguna vez tiene la opción de plantar un árbol alto, como un pino o un árbol de hoja perenne, a lo largo del lindero posterior del lote, eso fortalecería este respaldo de manera significativa.
- *El qi se reúne ante su puerta.* Frente abierto (明堂可用) — su jardín delantero es abierto y despejado, lo que permite que el qi entre sin compresión. Este es un aspecto positivo clásico modesto; una verdadera vista del Salón Luminoso (明堂) o un parque al frente tendrían más peso.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Doctrina clásica universal

Principios fundacionales citados en todas las grandes escuelas de esta tradición.

- *La cama ve la puerta sin quedar frente a ella.* Su cama se ubica en la pared norte y la puerta del dormitorio está en la pared perpendicular oeste: la cama queda colocada de modo que usted pueda ver quién entra sin quedar en la línea directa de la puerta. Esta es la disposición correcta: mantiene la entrada a la vista y evita el choque de puerta (門衝) — el qi que se dirige en línea recta hacia una cama ubicada justo frente a su puerta. Favorece un sueño más estable y una mente asentada y tranquila.

Consenso mayoritario

Principios ampliamente aceptados: la mayoría de las escuelas los respaldan, con variaciones menores.

- *Cul De Sac Pocket.* Plazoleta que forma bolsa (聚氣 / 環抱) — el bulbo de la calle sin salida envuelve su hogar y resguarda el qi. El abrazo clásico (環抱), expresado en la geometría moderna de la plazoleta.
- *Qi vertical que divide el centro.* Escalera central (中宮樓梯 / 中宮動盪) — una escalera en el polo Tai Chi del hogar divide el qi hacia arriba a través del corazón del hogar.
- *La cocina presiona el descanso desde abajo.* Dormitorio sobre la cocina (臥室壓灶) — el dormitorio principal se ubica directamente encima de la cocina; el Fuego que asciende bajo el sueño perturba el descanso y la estabilidad familiar. Texto clásico: 火氣上沖, 心神不寧 — “la energía de fuego asciende, el corazón-espíritu queda intranquilo”.
- *Cocina bien ubicada (廚房得位).* Cocina en una zona trasera (廚房得位) — la cocina queda recogida en la parte trasera del hogar, apartada del recorrido de la entrada. Esta es la preferencia clásica: el qi del elemento Fuego queda contenido.
- *Dormitorio lejos del bullicio de la entrada.* Dormitorio en una zona trasera (臥室得位) — el dormitorio principal queda resguardado en la parte trasera del hogar, apartado del recorrido de la entrada. Esta es la preferencia clásica para un sueño reparador.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Consenso mayoritario

Principios ampliamente aceptados: la mayoría de las escuelas los respaldan, con variaciones menores.

- **Déficit de Cinco Elementos — reforzar mediante el elemento nutricio (五行).** A su hogar le falta un elemento. Su elemento Fuego (火) está casi ausente: las cualidades ligadas a ese elemento están débiles aquí. Lo que esto significa para su hogar: el qi en el matiz del elemento Fuego (火) está subexpresado. Al hogar le faltan las cualidades ligadas a ese elemento; por ejemplo, poca Madera significa un qi de crecimiento y expansión débil (木氣); poca Agua significa un qi de carrera y sabiduría débil (水氣). Lo que esto significa para quienes viven aquí: esto no es catastrófico por sí solo, pero compensarlo ayuda a que el hogar se sienta más equilibrado. Es especialmente útil para cualquier integrante del hogar cuyo elemento personal coincida con el que falta.
- **Flanco izquierdo parcialmente abrigado.** Indicó una casa vecina en el lado izquierdo de su hogar, mirando hacia fuera desde el frente de su hogar. La práctica clásica de la vivienda no solo lee montañas como flancos de una casa: el Yangzhai Shishu (陽宅十書) cuenta incluso el agua que corre a la izquierda como el Dragón Azul (青龍). Una construcción vecina a la izquierda da al lado del Dragón un abrigo parcial. El crédito es pequeño, menor que el de un guardián del terreno como una colina, y no completa la configuración de los Cuatro Animales (四象).
- **Flanco derecho parcialmente abrigado.** Indicó una casa vecina en el lado derecho de su hogar, mirando hacia fuera desde el frente de su hogar. La práctica clásica de la vivienda no solo lee montañas como flancos de una casa: el Yangzhai Shishu (陽宅十書) cuenta incluso una calle larga a la derecha como el Tigre Blanco (白虎). Una construcción vecina a la derecha da al lado del Tigre un abrigo parcial. El crédito es pequeño, menor que el de un guardián del terreno como una colina, y no completa la configuración de los Cuatro Animales (四象).



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Ocho Mansiones (八宅派)

Relaciona la dirección del frente de una propiedad con el gua personal de quien la habita, determinado por su año de nacimiento. Es el método más común para el análisis personalizado de feng shui.

- **Dirección de la puerta desalineada con el trigramma.** La puerta principal mira hacia la dirección de la Calamidad / de la Ruptura (絕命), el más difícil de los ocho resultados de las Ocho Mansiones para una dirección de puerta. La práctica clásica trata esto como una de las preocupaciones de emplazamiento más serias que puede tener un hogar: se dice que el qi que entra por esta dirección agrava la dificultad del hogar con el tiempo. Se recomienda encarecidamente una consulta con un especialista para los hogares con esta configuración. Rumbo de la puerta principal aún no confirmado: este hallazgo lee el sector de la brújula en que está su puerta principal. Ese rumbo no se ha confirmado en el lugar (se dedujo del contorno del edificio en datos de mapas abiertos, o lo leyó una brújula de teléfono cuya referencia del norte no pudo confirmarse; algunos teléfonos Android dan un rumbo medido desde la posición en que el teléfono empezó a medir y no desde el norte), así que el hallazgo cuenta con la mitad del peso hasta que usted tome el rumbo con su propia brújula y lo introduzca a mano.
- **El sector del dormitorio favorece el descanso.** El dormitorio principal se ubica en el sector de la Armonía (延年). Las Ocho Mansiones (八宅) clásicas consideran que esta es la dirección ideal del dormitorio para las parejas, ya que apoya directamente la armonía conyugal y la estabilidad familiar.
- **Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa: cumplido (灶口宜向吉方).** Boca de la estufa auspiciosa (灶口得位) — la boca de la estufa mira hacia el Sur, que es la dirección Prosperity (生氣) según la clasificación de las Ocho Mansiones de su hogar. El principio clásico es 灶口宜向吉方: conviene que la boca de la estufa mire hacia una dirección auspiciosa. Aquí, el qi del elemento Fuego que produce la cocción se dirige hacia un sector favorable, en apoyo de la riqueza y de la salud familiar.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Estrellas Volantes (玄空飛星派)

SOLO INFORMATIVO

Análisis basado en el tiempo que usa cartas de estrellas en cuadrícula de 9 casillas. Sigue cómo las estrellas energéticas visitan los distintos sectores de un hogar durante períodos y años específicos.

- **La estrella del Período apoya el frente del hogar.** Su hogar mira hacia una estrella volante de apoyo. El Feng Shui clásico lo lee como la estrella de la Base Terrestre en el palacio de frente, de apoyo (運盤星在向宮) — el hogar apunta hacia el palacio Oeste, que recibe la estrella de apoyo 1 Blanco (一白水星 · carrera) en la carta del Período 8. Lo que esto significa para su hogar: no es la estrella más fuerte de la era —ese sería el 9 Púrpura oportuno—, pero es claramente favorable. El qi que entra por el frente lleva una cualidad direccional positiva. Lo que esto significa para quienes viven aquí: un aspecto positivo constante que se suma a otros factores favorables. Es una forma real, aunque más discreta, de alineación con la era para el hogar.
- **Active este sector para la prosperidad.** Localizador de la estrella de la riqueza (八白財星位) — en su carta del Período 8, el 8 Blanco (八白左輔 · estrella de la riqueza) se ubica en el palacio centro. Active este sector con agua en movimiento, como una pequeña fuente o un acuario, con plantas vivas o con actividad diaria para amplificar el qi de la riqueza. Evite colocar aquí la cocina, porque el Fuego quemaría el qi de la riqueza. Es un localizador, no una calificación: se muestra a título informativo y no cambia el puntaje.
- **Carta favorecida por la riqueza.** Estrellas Dobles en el Frente (雙星會向) — tanto la estrella de Montaña como la de Agua del Período se encuentran en el palacio del frente. Es una constelación de carta favorecida por la riqueza: la prosperidad entra por el frente, aunque el apoyo a la salud, que la estrella de Montaña suele anclar en el asiento, es comparativamente más débil. Nota: la lectura de su dirección está cerca del límite de un subsector de las 24 Montañas; el delta se atenuó para reflejar la incertidumbre de la medición.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Estrellas Volantes (玄空飛星派)

SOLO INFORMATIVO

Análisis basado en el tiempo que usa cartas de estrellas en cuadrícula de 9 casillas. Sigue cómo las estrellas energéticas visitan los distintos sectores de un hogar durante períodos y años específicos.

- **Infortunio duplicado en este palacio.** Combinación de enfermedad 5-2 (五二同宮) — el palacio Norte recibe tanto la estrella 5 Amarillo (廉貞) como la estrella 2 Negro de la enfermedad (病符). Preocupación clásica del Xuan Kong (玄空): un apilamiento elemental Tierra-Tierra que produce un infortunio de salud grave. Aplique una cura con un wu lou de latón (銅葫蘆) y seis monedas de metal en este palacio, renovados cada año antes del Año Nuevo Lunar.
- **La autoridad se reúne en este palacio.** Combinación de Carrera y Autoridad (一六同宮) — el palacio centro recibe la estrella de la carrera 1 Blanco (Agua) y la estrella de la autoridad 6 Blanco (Metal). El Metal genera el Agua en el Ciclo de Generación (金生水), de modo que las credenciales de liderazgo y el reconocimiento se convierten en avance profesional. Ambas son estrellas Blancas, clásicamente del grupo auspicioso. Mejor ubicación: una oficina en casa, un estudio o la puerta principal, por donde entra el qi relacionado con la carrera. Actívela colocando un objeto pequeño de metal, como una figurilla de latón o un cuenco de cobre, o un elemento de agua quieta en este palacio.
- **La sustitución por Trigramas Sustituto conlleva una fuerza reducida (替卦).** Frente en configuración de Trigramas Sustituto (替卦), también llamada Trigramas Compartido (兼卦) — su rumbo de 278.7° está dentro de 1.2° del límite entre la montaña 辛 y la montaña 辛. La práctica clásica de Estrellas Volantes al estilo Shen (沈氏玄空) modifica la construcción estándar de la carta para estos rumbos compartidos mediante la técnica del Trigramas Sustituto; la constelación de Estrella de Montaña y de Agua resultante puede diferir de manera significativa de la carta estándar. Su lectura ya trata con cautela los hallazgos de constelación de carta con esta precisión, pero la derivación subyacente del Trigramas Sustituto (替卦) requiere tablas de consulta propias de cada linaje, que varían según la escuela y no están codificadas aquí.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Estrellas Volantes (玄空飛星派)

SOLO INFORMATIVO

Análisis basado en el tiempo que usa cartas de estrellas en cuadrícula de 9 casillas. Sigue cómo las estrellas energéticas visitan los distintos sectores de un hogar durante períodos y años específicos.

- **Agua en el destino del Período (零神位).** Agua en la dirección del Espíritu Cero (零神 · “dios vacante”) del Período — su hogar está en el Período 8, cuyo Espíritu Cero se ubica en el palacio Suroeste. La doctrina clásica asocia el agua en la dirección del Espíritu Cero con el qi de riqueza: al estar ausente de este palacio la estrella oportuna, la Posición del Espíritu Cero (零神位) queda abierta para recibir qi cuando el agua la activa, en la configuración clásica del Agua del Espíritu Cero (零神見水). Este es un emparejamiento de agua de Xuan Kong (玄空) basado en el Período: sigue la posición fija de brújula del Período, no solamente la forma del frente del hogar. Según el capítulo 零正神 de 沈氏玄空學.
- **Roles de montaña y agua invertidos frente a la doctrina del Período.** Forma del terreno invertida respecto a la doctrina de los Espíritus Cero y Propio (零正神) del Período 8 — water at 東北 (艮) (the 正神 / proper-god direction — should host mountain support, not water). El Xuan Kong (玄空) clásico lee esta inversión como un emparejamiento clásico desaprovechado: el qi oportuno asentado en el Espíritu Propio (正神) debería apoyarse en la montaña, no ser desplazado por el agua, y la posición vacante del Espíritu Cero (零神) debería permanecer abierta para recibir el agua, no bloqueada por la montaña. La inversión no es catastrófica; es la ausencia de un emparejamiento auspicioso más que la presencia de un sha (煞) activo. Aun así, es una oportunidad clásica perdida que vale la pena señalar.
- **Estrella sujeta a su palacio nativo (伏吟反吟).** Patrón de palacio detectado en la carta — Estrella de Agua (向星) Gemido de conformidad (伏吟) en el palacio Este. El Gemido de conformidad (伏吟) significa que la estrella de la carta en ese palacio coincide demasiado estrechamente con su número nativo del Lo Shu: el qi se estanca, “gime en conformidad”. El Gemido de reflejo (反吟) significa que se ubica opuesta a su número nativo: el qi se invierte, “gime en reflejo”. Ambos patrones generan problemas de circulación en el palacio afectado. La práctica clásica los trata como modificadores a nivel de palacio sobre la carta en su conjunto, no como condiciones que invaliden toda la carta; se muestran aquí para que el mapa de energía por palacio se lea con precisión en los sectores afectados.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Estrellas Volantes (玄空飛星派)

SOLO INFORMATIVO

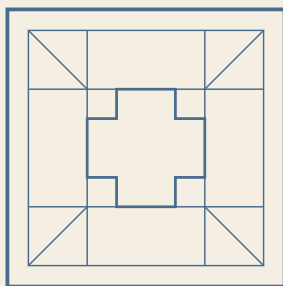
Análisis basado en el tiempo que usa cartas de estrellas en cuadrícula de 9 casillas. Sigue cómo las estrellas energéticas visitan los distintos sectores de un hogar durante períodos y años específicos.

- *El 3 Jade anual entra por el frente este año (三碧 · madera del conflicto).* 3 Jade Madera anual en el frente (2026 年三碧到向) — la Estrella de Madera del Conflicto (三碧祿存) de este año cae en el palacio Oeste, que es la dirección del frente de su hogar. Es una preocupación clásica de año de conflicto: la estrella 3 Jade se asocia con discusiones, disputas legales, chismes y malentendidos. Cuando cae en el frente, esas tensiones pueden entrar por el frente. Se renueva en el inicio de la primavera (立春).

Capa cultural

Prácticas populares numerológicas, fonéticas y regionales. Muchos especialistas las ponderan poco o las omiten.

- *Dígito clásico auspicioso (發 / 久 / 順 / 生 / 一).* Número de casa auspicioso (一統) — su dirección 17254 se reduce a 1, el dígito de la unidad y del nuevo comienzo. El carácter 一 ("uno"), en la numerología clásica (數理), marca el origen, la semilla de la que derivan todos los demás números.



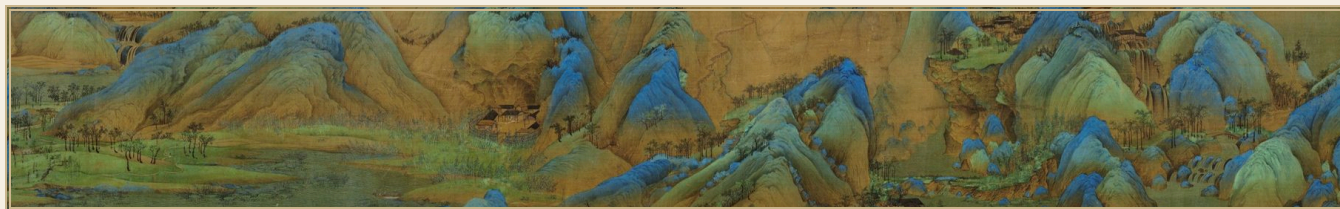
풍수

Pungsu coreano



83 / 100

Fuerte (생기 지)



“He leído primero su tierra y después su hogar. Recorrámoslo juntos.”

PARK SEONSAENG-NIM · 박선생님



Una lectura de *Park Seonsaeng-nim* sobre el alma de su hogar.



Un sitio de qi vivo (생기지 · 生氣地) — favorable en conjunto. La tierra se inclina a su favor; los puntos específicos de abajo responden al bibo (비보 · 裨補), pequeños suplementos que trabajan con el terreno.

UNA INVITACIÓN DE PARK SEONSAENG-NIM

“He leído primero su tierra y después su hogar. Recorrámoslo juntos.”

PARK SEONSAENG-NIM · 박선생님 · ESCUELA DE LA FORMA DEL TERRENO

CÓMO SE COMPONE EL PUNTAJE

Hyeongguk (형국 · 形局)

95

Igi (이기 · 理氣)

56

Igi · Bonmyeong (이기 · 본명)

50



Lo que atendería primero.

4 cambios prácticos, ordenados según cuánto moldean el hogar: primero los de mayor consecuencia. Cada uno se detalla en su lugar dentro de la narrativa que sigue.



01

● LEVE

Dirección del tipo de casa desfavorable (사택 · sa-taek).

Remedio — Un par de tótems guardianes tradicionales coreanos jangseung (장승) o dol-hareubang (돌하르방) en la entrada de vehículos bloquea el qi del sector adverso (흉방), junto con un biombo plegable (병풍) de hanji (한지) dentro de la entrada para interrumpir el flujo recto del qi. Es la combinación clásica coreana de bibo (비보) más fuerte.

02

● LEVE

Exceso de Cinco Elementos — drenar mediante el elemento controlador (오행).

Remedio — Incorpore el elemento controlador (Sang-geuk (상극 · 相剋)) para drenar el exceso: Madera (목 · 木). Objetos específicos: plantas altas (Ficus, Dracaena, bambú), tonos verdes, muebles verticales de madera. El razonamiento: en la teoría clásica de los Cinco Elementos, el Ciclo de Control absorbe con naturalidad el elemento en exceso sin confrontación, como la tierra que absorbe el agua sobrante. Primero la forma: coloque 1–2 piezas prominentes del elemento controlador en el centro de la sala. Refuerzo por Cinco Elementos: desplace los colores y las telas hacia el elemento controlador. Evite agregar de forma intencional el elemento en exceso mientras reequilibra.

03

● LEVE

Déficit de Cinco Elementos — reforzar mediante el elemento nutricio (오행).

Remedio — Refuerce el elemento Fuego (화 · 火) directamente, E incorpore su elemento nutricio Madera (목 · 木), que lo genera en el ciclo clásico. Objetos específicos: velas, tonos rojos / naranjas, iluminación cálida, la chimenea del hogar. Primero la forma: coloque 2–3 piezas deliberadas y prominentes del elemento deficiente en la sala y en el dormitorio. Agregue plantas altas como fuente nutricia secundaria. Evite el elemento que controla al deficiente, ya que debilitaría lo que ya está débil.



04

● LEVE

Línea del límite — asignación de bangwi ambigua.

Remedio — Si la dirección precisa importa para una decisión importante —la selección de la fecha de mudanza, un cambio estructural o un análisis de primer orden—, encargue una nueva medición con un lo-pan (나경) preciso o un teodolito de topografía. Las brújulas de teléfono tienen un error inherente de $\pm 2-5^\circ$, que puede crear ambigüedad de límite incluso cuando el eje real del hogar es claro.



Sobre qué se construye la lectura de 생기지.

Evaluación general (총평 / 總評) CHONGPYEONG — EVALUACIÓN GENERAL

Un sitio de qi vivo (생기지 · 生氣地) — favorable en conjunto. La tierra se inclina a su favor; los puntos específicos de abajo responden al bibo (비보 · 裨補), pequeños suplementos que trabajan con el terreno.

Análisis del emplazamiento (입지 분석 / 立地分析) IPJI BUNSEOK — EMPLAZAMIENTO (LECTURA DE LA FORMA DEL TERRENO)

Frente abierto para recibir el qi. Salón Luminoso equilibrado (명당 개활 · 明堂開豁) — el espacio receptor del frente es amplio y despejado. Una verdadera vista despejada o un parque crean la lectura más fuerte del Salón Luminoso: una zona amplia y abierta que recibe el qi. El abrigo contra el viento se juzga aparte (명당 과로).

Una forma de respaldo estable ancla el hogar. Un edificio vecino aporta respaldo detrás de su hogar. El Pungsu coreano llama a esto respaldo de montaña débil (Baesan-yakji · 배산 약지 · 背山弱支). Es mejor que nada, aunque más ligero que una colina o una línea de árboles: la masa construida puede anclar la parte trasera, pero la práctica clásica de la escuela de la forma (Hyeongguknon · 형국론 · 形局論) sigue prefiriendo una forma del terreno natural y real cuando la hay. Lo que esto significa para su hogar: la parte trasera de la casa tiene un ancla direccional; el hogar no se siente abierto ni expuesto por detrás. El flujo de qi en la parte trasera queda amortiguado por la estructura vecina y no por árboles o una colina. Lo que esto significa para quienes viven aquí: una modesta sensación de cimiento, suficiente para sostener la vida diaria, aunque sin la firmeza más profunda que daría un ancla de forma del terreno natural. Si alguna vez tiene la opción de plantar un árbol alto —la tradición coreana prefiere el pino (소나무) o la tuya (측백나무)— a lo largo del lindero trasero, eso lo fortalecería de manera significativa.

Estructura de la casa (가상 분석 / 家相分析) GASANG BUNSEOK — ESTRUCTURA DE LA CASA

La cama ve la puerta sin quedar frente a ella. La cama se ubica en la pared norte y la puerta del dormitorio está en la pared perpendicular oeste: así puede ver quién entra sin que la cama quede en la línea de la puerta. Esta es una colocación estable, del tipo que favorece la práctica coreana: la puerta permanece a la vista, pero no golpea la cama de frente, de modo que se evita el 문충 (門衝), el qi que se dirige en línea recta hacia una cama alineada directamente con la puerta. Favorece un descanso más fácil y una sensación de sosiego en la habitación.



Análisis de direcciones (방위 분석 / 方位分析)

BANGWI BUNSEOK — DIRECCIÓN, PERÍODO Y HABITACIONES SENSIBLES

Dirección del tipo de casa desfavorable (사택 · sa-taek). La puerta principal mira hacia Jeol-myeong (절명 · 絕命), la dirección de la Calamidad, el más difícil de los ocho resultados del Bonmyeonggung (본명궁) para la dirección de la puerta. La práctica coreana lo considera una de las preocupaciones de emplazamiento más serias que puede tener un hogar. Rumbo de la puerta principal aún no confirmado: este hallazgo lee el sector de la brújula en que está su puerta principal. Ese rumbo no se ha confirmado en el lugar (se dedujo del contorno del edificio en datos de mapas abiertos, o lo leyó una brújula de teléfono cuya referencia del norte no pudo confirmarse; algunos teléfonos Android dan un rumbo medido desde la posición en que el teléfono empezó a medir y no desde el norte), así que el hallazgo cuenta con la mitad del peso hasta que usted tome el rumbo con su propia brújula y lo introduzca a mano.

Línea del límite — asignación de bangwi ambigua. El rumbo de su puerta principal se ubica muy cerca del límite de un subsector de los 24 bangwi. El Pungsu coreano llama a esto Gyeomhyang (겸향 / 兼向 / “frente compartido”): su rumbo de 278.7° está a menos de 1.2° de la línea del límite. Lo que esto significa para su hogar: el hogar se lee actualmente como la montaña 신 (辛), pero el sector contiguo al otro lado del límite puede llevar una polaridad yin-yang y un perfil de Cinco Elementos distintos, lo que podría producir una configuración de carta de Estrellas Volantes (비성 / 飛星) enteramente diferente. Lo que esto significa para quienes viven aquí: la mayoría de los hallazgos basados en la carta dentro de esta lectura se atenúan para dar cuenta de la incertidumbre. Los especialistas dirían que este es exactamente el tipo de rumbo en el que una nueva medición de precisión con un lo-pan (나경 / 羅盤) importa antes de cualquier decisión de peso.

Remedios bibo (비보 권고 / 裨補)

BIBO — RECOMENDACIONES DE REMEDIOS (TRADICIÓN CLÁSICA COREANA)

Dirección del tipo de casa desfavorable (사택 · sa-taek). Un par de tótems guardianes tradicionales coreanos jangseung (장승) o dol-hareubang (돌하르방) en la entrada de vehículos bloquea el qi del sector adverso (흉방), junto con un biombo plegable (병풍) de hanji (한지) dentro de la entrada para interrumpir el flujo recto del qi. Es la combinación clásica coreana de bibo (비보) más fuerte.

Línea del límite — asignación de bangwi ambigua. Si la dirección precisa importa para una decisión importante — la selección de la fecha de mudanza, un cambio estructural o un análisis de primer orden—, encargue una nueva medición con un lo-pan (나경) preciso o un teodolito de topografía. Las brújulas de teléfono tienen un error inherente de $\pm 2-5^\circ$, que puede crear ambigüedad de límite incluso cuando el eje real del hogar es claro.

Orientación final (조언 / 助言) JOEON — ORIENTACIÓN FINAL

Saenggi-ji (생기지) — terreno vivo; los bibo (비보 · 裨補) de abajo lo afinan.



Fuerte (생기자)

Salón Luminoso Pequeño (소명당 · 小明堂) · Forma de Terreno Plano (평지형 · 平地形)

LO QUE ATENDERÍA PRIMERO

LEVE -3.5

Dirección del tipo de casa desfavorable
(사택 · sa-taek)

La puerta principal mira hacia Jeol-myeong (절명 · 絶命), la dirección de la Calamidad, el más difícil d...

LEVE -3

Exceso de Cinco Elementos — drenar mediante el elemento controlador (오행)

Su hogar tiene demasiado de un elemento. En la lectura de los Cinco Elementos (Ohaeng / 오행 / 五行), su...

LEVE -3

Déficit de Cinco Elementos — reforzar mediante el elemento nutricio (오행)

A su hogar le falta un elemento. En la lectura de los Cinco Elementos (Ohaeng / 오행 / 五行), su Fuego (...)

+ 1 más en este volumen



83

SOBRE 100

LO QUE YA JUEGA A SU FAVOR

FAVORABLE +10

Frente abierto para recibir el qi

Salón Luminoso equilibrado (명당 개활 · 明堂開豁) — el espacio receptor del frente es amplio y despejado. Un...

FAVORABLE +4

Una forma de respaldo estable ancla el hogar

Un edificio vecino aporta respaldo detrás de su hogar. El Pungsu coreano llama a esto respaldo de mo...

FAVORABLE +4

Emplazamiento ideal clásico coreano

Baesan-Imsu en armonía (배산임수 조화 · 背山臨水 調和) — el respaldo posterior y la recepción de agua al frente...

+ 9 más en este volumen

Hyeongguuk (형국 · 形局)

95

Igi (이기 · 理氣)

56

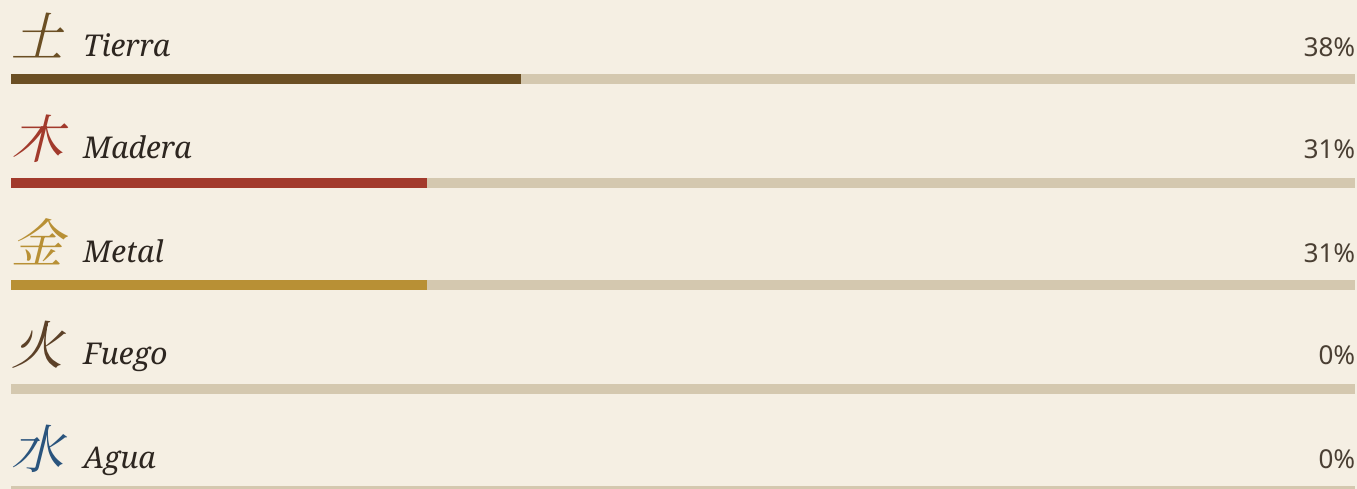
Igi · Bonmyeong (이기 · 本明)

50



Cómo se sostienen los Cinco Elementos en este hogar.

Sintetizado a partir del Período del hogar y las 24 montañas de frente y asiento; el Pungsu coreano no usa los centros de las Estrellas Volantes. Los pesos se normalizan a 1.0.



Dominante 土 Tierra · más débil 火 Fuego y 水 Agua. Los desequilibrios se atenúan con los remedios clásicos sobre los elementos que se enumeran en la narrativa.



El Pungsu ortodoxo coreano es ante todo escuela de la forma.

Los volúmenes chino y vietnamita de este informe incluyen dos técnicas de la escuela de la brújula: un mapa de energía de las Ocho Mansiones (八宅 · ocho palacios superpuestos sobre el hogar) y una carta natal de Estrellas Volantes (玄空飛星 · estrellas ligadas al período que vuelan por los nueve palacios). Son centrales en la escuela china Liqi (理氣派 · brújula) y en la práctica vietnamita Huyền Không. Cada volumen las incluye porque cada tradición las considera primarias.

El Pungsu ortodoxo coreano lee un hogar de otra manera. El marco dominante es el Hyeongguk (형국론 · escuela de la forma): primero la forma del terreno, después la brújula. Las lecturas coreanas clásicas son *Baesan-Imsu* (배산임수, respaldo de montaña / agua al frente), *Sasinsa* (사신사, los Cuatro Guardianes), *Myeongdang* (명당, Salón Luminoso) y el *jwahyang* (좌향) sobre el anillo de las 24 Montañas (24산). El trabajo de brújula aparece, pero como complemento de la forma del terreno, no como una superposición independiente. La práctica de linaje no usa las Estrellas Volantes (현공 비성 · 玄空飛星), y la superposición de ocho palacios sobre la casa de la escuela de las Ocho Mansiones (八宅派) se trata como una importación de la escuela china de la brújula y no como un marco coreano primario.

Por eso este volumen lee a través de los marcos ortodoxos coreanos: las páginas de la forma del terreno (배산임수 · 사신사 · 명당 · 물형), el disco de brújula *jwahyang* / 24 Montañas (좌향 / 24산) y una lectura de ubicación por habitación que empareja cada habitación ubicada con su sector de las 24 Montañas (24산) y su cuadrante *Sasinsa* (사신사). La ausencia de una carta de Estrellas Volantes y de un mapa de energía de las Ocho Mansiones (八宅) es una diferencia deliberada y fiel al linaje, no una función faltante. Una futura lectura del *Bonmyeonggung* (본명궁) por persona —el equivalente coreano de las Ocho Mansiones (八宅) aplicado en el plano personal— llegará al panel autenticado junto con los datos del hogar.

*El Pungsu coreano ortodoxo antepone la escuela de la forma (Hyeongguk · 형국론). Las Estrellas Volantes (玄空) no se usan en la práctica coreana ortodoxa, por lo que el volumen coreano de este informe se lee a través de la forma de la montaña, la forma del agua, el *jwahyang* (좌향), las 24 Montañas y los Cuatro Guardianes (Sasinsa · 사신사).*



Montaña detrás, agua al frente y los cuatro guardianes.

BAESAN-IMSU (배산임수)

Agua al frente presente, respaldo de montaña débil (임수만 · 臨水)

El frente de agua (임수 · 臨水) está presente, pero el ancla del respaldo de montaña (배산 · 背山) es débil. Construya un ancla trasera: árboles altos detrás, un muro alto y sólido, o un mueble alto y macizo contra la pared trasera del dormitorio principal / estudio para compensar.

SASINSA (사진사) · MAPA DE 4 GUARDIANES

1 de 4 presentes

ATRÁS

玄武 Hyeonmu

Estado · Débil · 약함

FRENTE

朱雀 Jujak

Estado · Equilibrado · 균형

IZQUIERDA

青龍 Cheongnyong

Estado · Débil · 약함

DERECHA

白虎 Baekho

Estado · Débil · 약함



El grado del sitio, la forma del sitio.

MYEONGDANG (명당) · GRADO

Salón Luminoso Pequeño (소명당 · 小明堂)

Salón Luminoso Pequeño — un nivel de sitio auspicioso (Myeongdang · 명당). Bueno para la estabilidad y la armonía familiares. En el habla inmobiliaria coreana, esto es lo que a menudo se llama de manera informal “un 명당 자리” (un lugar de myeongdang).

MULHYEONG (물형) · ARQUETIPO DE FORMA

Forma de Terreno Plano (평지형 · 平地形)

Terreno plano (평지형) — sin montañas ni cuerpos de agua prominentes, sin peligros graves. Es común en los apartamentos urbanos coreanos y en los barrios densos. Aquí los resultados se rigen sobre todo por la ubicación interior y la dirección de la puerta principal.



Sus habitaciones en la brújula coreana.

Cada habitación ubicada se lee a la vez a través de tres lentes ortodoxos coreanos: su sector de las 24 Montañas (24산) (dirección fina de 15°), el cuadrante Sasinsa (사신사) bajo uno de los cuatro guardianes y la favorabilidad clásica gilbang / salbang (길방 / 살방) del propio sector de las 24 Montañas. Sin Estrellas Volantes (玄空): la práctica de linaje coreana no las usa. Consulte la nota metodológica de este volumen para ver el razonamiento completo.

DORMITORIO · 침실 · PISO 2 · ATRÁS-IZQUIERDA

NEUTRO

Se ubica en el sector 사(巳) · Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · izquierda

Elemento de las 24 Montañas (24산) Fuego (화 · 火)

Favorabilidad clásica neutro · el cotejo con el Bonmyeonggung (본명궁) lo afina

Dormitorio en el sector 사(巳): una posición neutra en el anillo de las 24 Montañas (24산). Cuadrante Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · izquierda. El cotejo del Bonmyeonggung (본명궁) por persona (Premium) afina si este sector sirve a cada durmiente en lo personal.

COCINA · 부엌 · PISO 1 · ATRÁS-IZQUIERDA

NEUTRO

Se ubica en el sector 사(巳) · Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · izquierda

Elemento de las 24 Montañas (24산) Fuego (화 · 火)

Favorabilidad clásica neutro · el cotejo con el Bonmyeonggung (본명궁) lo afina

Cocina en el sector 사(巳): posición neutra en el anillo de las 24 Montañas (24산). Cuadrante Cheongnyong (청룡 · 靑龍) · izquierda. En la lectura ortodoxa coreana, la dirección de la boca de la estufa rige más que la ubicación de la cocina; oriente los quemadores hacia un eje gilbang (길방) cuando sea factible.



POR HABITACIÓN · CONTINUACIÓN

BAÑO · 화장실 · PISO 2 · ATRÁS-CENTRO

NEUTRO

Se ubica en el sector 을 (乙) · Hyeonmu (현무 · 玄武) · atrás

Elemento de las 24 Montañas (24산) Madera (목 · 木)

Favorabilidad clásica neutro · el cotejo con el Bonmyeonggung (본명궁) lo afina

Baño en el sector 을 (乙): posición neutra en el anillo de las 24 Montañas (24산). Cuadrante Hyeonmu (현무 · 玄武) · atrás. No hay una preocupación coreana específica; basta con la práctica estándar de higiene y puerta cerrada.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Doctrina clásica universal

Principios fundacionales citados en todas las grandes escuelas de esta tradición.

- *Una forma de respaldo estable ancla el hogar:* Un edificio vecino aporta respaldo detrás de su hogar. El Pungsu coreano llama a esto respaldo de montaña débil (Baesan-yakji · 배산 약지 · 背山弱支). Es mejor que nada, aunque más ligero que una colina o una línea de árboles: la masa construida puede anclar la parte trasera, pero la práctica clásica de la escuela de la forma (Hyeongguksun · 형국론 · 形局論) sigue prefiriendo una forma del terreno natural y real cuando la hay. Lo que esto significa para su hogar: la parte trasera de la casa tiene un ancla direccional; el hogar no se siente abierto ni expuesto por detrás. El flujo de qi en la parte trasera queda amortiguado por la estructura vecina y no por árboles o una colina. Lo que esto significa para quienes viven aquí: una modesta sensación de cimiento, suficiente para sostener la vida diaria, aunque sin la firmeza más profunda que daría un ancla de forma del terreno natural. Si alguna vez tiene la opción de plantar un árbol alto —la tradición coreana prefiere el pino (sonamu) o la tuya (cheukbaeknamu)— a lo largo del lindero trasero, eso lo fortalecería de manera significativa.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Doctrina clásica universal

Principios fundacionales citados en todas las grandes escuelas de esta tradición.

- **El frente se abre al agua.** El frente de su hogar se abre hacia el agua. El Pungsu coreano llama a esto agua al frente (Imsu · 임수 · 臨水) — un arroyo, un río, un lago o incluso un campo bajo y despejado que visualmente “se lee” como agua en una evaluación de sitio de Pungsu. Lo que esto significa para su hogar: el frente de la casa mira hacia una zona abierta que recibe qi. El movimiento del aire, la luz y el alcance visual no encuentran obstrucción al frente, lo que la práctica clásica asocia con la capacidad del hogar de reunir lo que llega: oportunidades, recursos y noticias. Lo que esto significa para quienes viven aquí: junto con el respaldo posterior (배산), esta es la segunda mitad de la configuración canónica Baesan-Imsu (배산임수 · 背山臨水), el ideal coreano que especialistas desde Doseon-guksa (도선국사) hasta Muhak-daesa (무학대사) trataron como la disposición residencial de referencia. Sugiere un flujo de entrada constante, una exposición equilibrada y una base para la estabilidad familiar a largo plazo.
- **Emplazamiento ideal clásico coreano.** Baesan-Imsu en armonía (배산임수 조화 · 背山臨水 調和) — el respaldo posterior y la recepción de agua al frente funcionan juntos. Este es el emplazamiento ideal clásico coreano; el pequeño bono de sinergia reconoce la armonía que va más allá de lo que Baesan (배산) e Imsu (임수) ya aportan por separado.
- **Frente abierto para recibir el qi.** Salón Luminoso equilibrado (명당 개활 · 明堂開豁) — el espacio receptor del frente es amplio y despejado. Una verdadera vista despejada o un parque crean la lectura más fuerte del Salón Luminoso: una zona amplia y abierta que recibe el qi. El abrigo contra el viento se juzga aparte (명당 과로).
- **El agua pasa por delante de la casa.** Agua envolvente (감쌈수 · 包圍水), estimada — el agua cartografiada frente a la casa fluye a lo ancho de la fachada en lugar de venir de frente o alejarse en línea recta. La práctica clásica lee el agua que pasa así por delante como agua que resguarda el sitio. Es una estimación a partir de las líneas de flujo del mapa: no confirma que el agua rodee realmente la casa.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Doctrina clásica universal

Principios fundacionales citados en todas las grandes escuelas de esta tradición.

- *Abrigo del viento y obtención del agua satisfechos (장풍득수 · jangpung-deuksu).* Buena contención del viento (장풍 양호 藏風良好) — el terreno circundante protege el hogar de los vientos dominantes. Esto satisface la mitad de “guardar el viento” (장풍) del principio fundamental del Pungsu, el Jangpung-Deuksu (장풍득수, “guardar el viento, obtener el agua”).
- *La cama ve la puerta sin quedar frente a ella.* La cama se ubica en la pared norte y la puerta del dormitorio está en la pared perpendicular oeste: así puede ver quién entra sin que la cama quede en la línea de la puerta. Esta es una colocación estable, del tipo que favorece la práctica coreana: la puerta permanece a la vista, pero no golpea la cama de frente, de modo que se evita el 문충 (門衝), el qi que se dirige en línea recta hacia una cama alineada directamente con la puerta. Favorece un descanso más fácil y una sensación de sosiego en la habitación.

Consenso mayoritario

Principios ampliamente aceptados: la mayoría de las escuelas los respaldan, con variaciones menores.

- *Abrazo envolvente en el callejón sin salida (환포 / 環抱).* Forma envolvente (환포 · 環抱) — el bulbo de la calle sin salida envuelve su hogar, una posición resguardada (보호받는 자리) en la lectura coreana de la forma del terreno. Expresión moderna de la doctrina clásica de reunir el qi (聚氣).



Cómo lee cada escuela este hogar.

Consenso mayoritario

Principios ampliamente aceptados: la mayoría de las escuelas los respaldan, con variaciones menores.

- *Exceso de Cinco Elementos — drenar mediante el elemento controlador (오행).* Su hogar tiene demasiado de un elemento. En la lectura de los Cinco Elementos (Ohaeng / 오행 / 五行), su Tierra (토 · 土) abunda en exceso. Lo que esto significa para su hogar: el qi está sobreconcentrado en el matiz del elemento Tierra (토 · 土). Como una comida sazonada en exceso con un solo ingrediente, la paleta energética del hogar se inclina demasiado en una sola dirección. Lo que esto significa para quienes viven aquí: los ámbitos de la vida regidos clásicamente por el elemento Tierra (토 · 土) pueden sobreexpresarse y aparecer con demasiada frecuencia en la vida familiar, o bien, paradójicamente, convertirse en puntos débiles donde los problemas se repiten. Esto no es un defecto; el Pungsu coreano lo trata como algo que reequilibrar con suavidad mediante el bibo (비보 / 裨補).
- *Déficit de Cinco Elementos — reforzar mediante el elemento nutricio (오행).* A su hogar le falta un elemento. En la lectura de los Cinco Elementos (Ohaeng / 오행 / 五行), su Fuego (화 · 火) está casi ausente. Lo que esto significa para su hogar: el qi en el matiz del elemento Fuego (화 · 火) está subexpresado. Al hogar le faltan las cualidades ligadas a ese elemento: por ejemplo, poca Madera significa una energía de crecimiento y expansión más débil; poca Agua significa un flujo de carrera y de sabiduría más débil. Lo que esto significa para quienes viven aquí: no es un defecto crítico, pero reforzar el elemento deficiente mejora el equilibrio general del hogar. Es especialmente útil para los integrantes de la familia cuyo Bonmyeonggung (본명궁 / mansión personal de nacimiento) corresponde a ese elemento.
- *Flanco izquierdo parcialmente abrigado (좌청룡).* Indicó una casa vecina en el lado izquierdo de su hogar, mirando hacia fuera desde el frente de su hogar. En el marco de los Cuatro Espíritus Guardianes (Sasinsa · 사신사 · 四神砂), la izquierda es el Dragón Azul (Cheongnyong · 청룡 · 靑龍). La práctica coreana busca a sus guardianes primero en el propio terreno, pero una construcción vecina a la izquierda sigue dando al lado del Dragón un abrigo parcial. El crédito es pequeño, menor que el de un guardián del terreno como una colina, y no completa la configuración de los cuatro guardianes.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Consenso mayoritario

Principios ampliamente aceptados: la mayoría de las escuelas los respaldan, con variaciones menores.

- **Flanco derecho parcialmente abrigado (우백호).** Indicó una casa vecina en el lado derecho de su hogar, mirando hacia fuera desde el frente de su hogar. En el marco de los Cuatro Espíritus Guardianes (Sasinsa · 사신사 · 四神砂), la derecha es el Tigre Blanco (Baekho · 백호 · 白虎). La práctica coreana busca a sus guardianes primero en el propio terreno, pero una construcción vecina a la derecha sigue dando al lado del Tigre un abrigo parcial. El crédito es pequeño, menor que el de un guardián del terreno como una colina, y no completa la configuración de los cuatro guardianes.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Escuela de la Brújula (이기파 · 理氣派)

SOLO INFORMATIVO

Metodología de brújula de influencia china. Menos central en el Pungsu coreano ortodoxo, pero la practican algunos especialistas coreanos contemporáneos.

- **Dirección del tipo de casa desfavorable (사택 · sa-taek).** La puerta principal mira hacia Jeol-myeong (절명 · 絕命), la dirección de la Calamidad, el más difícil de los ocho resultados del Bonmyeonggung (본명궁) para la dirección de la puerta. La práctica coreana lo considera una de las preocupaciones de emplazamiento más serias que puede tener un hogar. Rumbo de la puerta principal aún no confirmado: este hallazgo lee el sector de la brújula en que está su puerta principal. Ese rumbo no se ha confirmado en el lugar (se dedujo del contorno del edificio en datos de mapas abiertos, o lo leyó una brújula de teléfono cuya referencia del norte no pudo confirmarse; algunos teléfonos Android dan un rumbo medido desde la posición en que el teléfono empezó a medir y no desde el norte), así que el hallazgo cuenta con la mitad del peso hasta que usted tome el rumbo con su propia brújula y lo introduzca a mano.
- **Dirección de descanso favorable (휴식 길방).** El dormitorio principal se ubica en el sector Yeon-nyeon (연년 · 延年), la Armonía. El Bonmyeonggung (본명궁) ortodoxo coreano lo considera la dirección de dormitorio ideal para las parejas.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

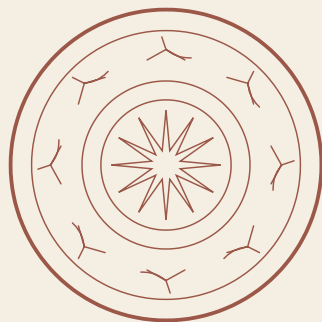
Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Escuela de la Brújula (이기파 · 理氣派)

SOLO INFORMATIVO

Metodología de brújula de influencia china. Menos central en el Pungsu coreano ortodoxo, pero la practican algunos especialistas coreanos contemporáneos.

- **Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa: cumplido (灶口宜向吉方).** Boca de la estufa en dirección auspiciosa (부엌 입구 길방 灶口吉向) — la boca de la estufa mira hacia el Sur, que corresponde a la dirección Prosperity (생기 生氣) según la clasificación 사택 de su hogar. El principio clásico coreano es 灶口宜向吉方: el qi del fuego de cocción (화기 hwagi) debería dirigirse hacia un sector favorable, en apoyo de la salud y la riqueza de la familia.
- **Línea del límite — asignación de bangwi ambigua.** El rumbo de su puerta principal se ubica muy cerca del límite de un subsector de los 24 bangwi. El Pungsu coreano llama a esto Gyeongmyang (겸향 / 兼向 / “frente compartido”): su rumbo de 278.7° está a menos de 1.2° de la línea del límite. Lo que esto significa para su hogar: el hogar se lee actualmente como la montaña 신 (辛), pero el sector contiguo al otro lado del límite puede llevar una polaridad yin-yang y un perfil de Cinco Elementos distintos, lo que podría producir una configuración de carta de Estrellas Volantes (비성 / 飛星) enteramente diferente. Lo que esto significa para quienes viven aquí: la mayoría de los hallazgos basados en la carta dentro de esta lectura se atenúan para dar cuenta de la incertidumbre. Los especialistas dirían que este es exactamente el tipo de rumbo en el que una nueva medición de precisión con un lo-pan (나경 / 羅盤) importa antes de cualquier decisión de peso.



Phong Thủy

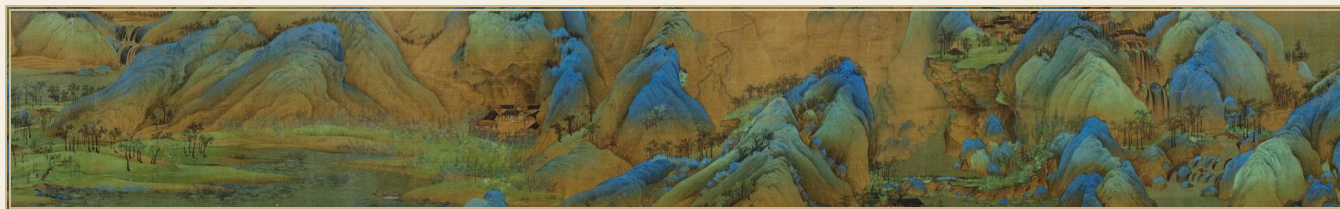
風水

Phong Thủy vietnamita



66 / 100

Bueno (Tiểu cát)



“Comenzaré donde usted comienza: en su altar. Hábleme de su familia y leeremos el resto juntos.”

THẦY NGUYỄN VĂN BÌNH



Una lectura de *Thầy Nguyễn* sobre el alma de su hogar.



Un hogar de fortuna modesta (Tiểu cát · 小吉) — un escalón por encima del centro de la escala clásica. La casa se inclina a favor de su familia; los puntos específicos de abajo responden al hóa giải (化解), pequeños ajustes que trabajan con la casa.

UNA INVITACIÓN DE THẦY NGUYỄN

“Comenzaré donde usted comienza: en su altar. Hábleme de su familia y leeremos el resto juntos.”

THẦY NGUYỄN · LINAJE DE PHONG THỦY DE TERCERA GENERACIÓN

CÓMO SE COMPONE EL PUNTAJE

Loan đầu (轡頭)	76	Lý khí (理氣)	45	Lý khí · Bát Trạch (八宅)	62
---------------	----	-------------	----	-------------------------	----

Lo que atendería primero.

4 cambios prácticos, ordenados según cuánto moldean el hogar: primero los de mayor consecuencia. Cada uno se detalla en su lugar dentro de la narrativa que sigue.



01 ● CONSIDERAR · HASTA +2 SI SE ATIENDE

La dirección de la puerta choca con el asiento de la casa (Hướng cửa nghịch tọa trạch).

Remedio — Cuelgue un espejo bagua convexo (gương bát quái lồi / 凸面八卦鏡) en lo alto sobre la puerta principal para desviar el qi de la dirección adversa; combínelo con un tapete rojo o dorado y un par de faroles en Tết.

02 ● LEVE

Déficit de Ngũ Hành — reforzar mediante el elemento nutricio.

Remedio — Para reforzar el elemento Fuego (Hỏa · 火) deficiente, la práctica vietnamita del phong thủy introduce tanto el elemento del ciclo Tương sinh (相生), Madera (Mộc · 木), que genera al deficiente, COMO el elemento deficiente de forma directa. Objetos específicos: velas, tonos rojos / naranjas, iluminación cálida, la chimenea del hogar. Primero la forma (Loan đầu): coloque 2–3 piezas deliberadas y prominentes del elemento deficiente en la sala y en el dormitorio. Refuerzo por Cinco Elementos: introduzca plantas altas como fuente de alimentación secundaria. Contención: evite el elemento del ciclo Tương khắc (相剋) del deficiente, ya que debilitaría lo que ya está débil.

03 ● LEVE

La estrella de las disputas del año se posa en el frente.

Remedio — Primero la forma (Loan đầu): coloque acentos ROJOS en la puerta principal: un tapete rojo, decoración roja de bienvenida o flores rojas de temporada. El Fuego (Hỏa) drena la Madera (Mộc) del 3 Jade. Refuerzo por Cinco Elementos (Ngũ Hành): introduzca piezas de Fuego más amplias en la entrada, como arte de tonos rojos o una vela con pantalla. Evite la decoración verde o de madera en la puerta principal este año, incluidas la vegetación y las esculturas de madera, ya que alimentan al 3 Jade. Mantenga la entrada tranquila; reduzca al mínimo los aparatos ruidosos, los timbres y las campanas de viento en la puerta principal durante el año.



04

• LEVE

Línea de límite — asignación de Sơn ambigua.

Remedio — Para las decisiones en que importa la precisión de la dirección de la puerta —elección de la fecha de mudanza, planes de remodelación estructural o análisis de primer orden—, encargue una remediación con un lo-pan de phong thủy dedicado (la kinh / 羅經) o con un teodolito de topografía. Las brújulas de los celulares tienen un error inherente de $\pm 2-5^\circ$ y pueden crear ambigüedad de límite incluso cuando el eje real del hogar es claro.



Sobre qué se construye la lectura de Tiểu cát.

Evaluación general (Tổng luận / 總論) TỔNG LUẬN — EVALUACIÓN GENERAL

Un hogar de fortuna modesta (Tiểu cát · 小吉) — un escalón por encima del centro de la escala clásica. La casa se inclina a favor de su familia; los puntos específicos de abajo responden al hóa giải (化解), pequeños ajustes que trabajan con la casa.

Análisis de la forma del terreno (Loan đầu / 巒頭) LOAN ĐẦU — ANÁLISIS DE LA FORMA DEL TERRENO

El respaldo ancla la dirección del asiento. Un edificio vecino aporta respaldo detrás de su hogar. El phong thủy clásico vietnamita llama a esto Huyền Vũ tựa nhà (玄武建築依靠 / respaldo de masa construida). Es mejor que nada y más ligero que una colina o una línea de árboles: la masa construida puede anclar la parte trasera, aunque la práctica clásica sigue prefiriendo la forma del terreno natural cuando está disponible. Lo que esto significa para su hogar: la parte trasera de la casa tiene un ancla direccional, de modo que no se siente abierta y expuesta por detrás. El flujo de qi en la parte trasera queda amortiguado por la estructura vecina y no por árboles o una colina. Lo que esto significa para quienes viven aquí: esto da una modesta sensación de cimiento, suficiente para sostener la vida diaria, aunque sin la estabilidad más profunda de un ancla de forma del terreno natural. Si alguna vez tiene la opción de plantar un árbol alto o construir un muro posterior sólido, eso fortalecería de manera significativa esta condición.

Agua cercana. Una masa de agua considerable se encuentra a menos de un kilómetro del hogar, aproximadamente: lo bastante lejos para que ya no forme la cuenca colectora del sitio, lo bastante cerca para que la práctica vietnamita todavía la cuente como obtención de agua (đắc thủy · 得水) en un papel de apoyo. El crédito es modesto a esta distancia.

Vivienda e interior (Nhà cửa) NHÀ CỬA — FORMA DE LA VIVIENDA + INTERIOR

El fuego de la cocina bajo el dormitorio. Su dormitorio está en la planta justo encima de la cocina. La práctica vietnamita moderna considera que una cama situada sobre la estufa (phòng ngủ trên bếp) perturba el sueño y la salud: el fuego de la cocina sube bajo la habitación destinada al descanso. No se ha localizado un texto clásico para esto; es una regla moderna ampliamente difundida. Lo que esto significa para quienes viven en la casa: si la cama queda sobre la estufa misma, el efecto es directo; si está en otro lugar de la habitación, es más leve. Lo habitual es apartar la cama del punto situado sobre la estufa.

La cama ve la puerta sin quedar frente a ella. La cama se ubica en la pared norte y la puerta del dormitorio está en la pared perpendicular oeste: queda dispuesta de modo que quien duerme pueda ver la puerta sin quedar en su trayectoria directa. Esta es la disposición estable: mantiene la entrada a la vista y a la vez evita el môn xung (門衝), la embestida de qi sobre una cama colocada justo frente a la puerta. Favorece un sueño más tranquilo y una sensación asentada de seguridad para la familia.



Dirección y Período (Lý khí / 理氣) LÝ KHÍ — PRINCIPIO DEL QI, DIRECCIÓN, PERÍODO

La dirección de la puerta choca con el asiento de la casa (Hướng cửa nghịch tọa trạch). La puerta principal mira hacia Tuyệt Mệnh (絕命), la dirección de la calamidad y de la ruptura. Este es el más grave de los ocho resultados del Bát trạch para la dirección de la puerta. La práctica vietnamita lo trata como una de las preocupaciones de emplazamiento más serias que un hogar puede tener. Rumbo de la puerta principal aún no confirmado: este hallazgo lee el sector de la brújula en que está su puerta principal. Ese rumbo no se ha confirmado en el lugar (se dedujo del contorno del edificio en datos de mapas abiertos, o lo leyó una brújula de teléfono cuya referencia del norte no pudo confirmarse; algunos teléfonos Android dan un rumbo medido desde la posición en que el teléfono empezó a medir y no desde el norte), así que el hallazgo cuenta con la mitad del peso hasta que usted tome el rumbo con su propia brújula y lo introduzca a mano.

Preocupación grave de salud en Huyền Không. Dos de las estrellas más preocupantes están apiladas en el mismo palacio. El phong thủy vietnamita clásico llama a esto Ngũ-Nhị đồng cung (五二同宮 / “combinación 5-2 en el mismo palacio”): el palacio Norte alberga al mismo tiempo Ngũ Hoàng (infortunio 5 Amarillo) y Nhị Hắc bệnh phù (estrella de la enfermedad 2 Negro). Esta es una de las combinaciones más serias de Huyền Không Phi Tinh. Lo que esto significa para su hogar: este palacio acumula preocupaciones combinadas de salud y de fortuna. Dos estrellas del elemento tierra apiladas en un mismo lugar se intensifican entre sí y crean una versión más seria que cualquiera de las dos por separado. Lo que esto significa para quienes viven aquí: cualquier habitación en este palacio merece atención adicional, en especial en lo que toca a la salud. Mantenga la zona tranquila y bien iluminada, y evite el uso intenso durante los años en que el 5-2 está activo. Hóa giải: coloque una calabaza de latón (hồ lô đồng / 銅葫蘆) Y 6 monedas de metal en este palacio para un drenaje de metal de doble fuerza. Renuévelo cada año antes del Tết.

Remedios hóa giải (化解) HÓA GIẢI — RECOMENDACIONES DE REMEDIOS

La dirección de la puerta choca con el asiento de la casa (Hướng cửa nghịch tọa trạch). Cuelgue un espejo bagua convexo (gương bát quái lồi / 凸面八卦鏡) en lo alto sobre la puerta principal para desviar el qi de la dirección adversa; combínelo con un tapete rojo o dorado y un par de faroles en Tết.

Preocupación grave de salud en Huyền Không. Dos de las estrellas más preocupantes están apiladas en el mismo palacio. El phong thủy vietnamita clásico llama a esto Ngũ-Nhị đồng cung (五二同宮 / “combinación 5-2 en el mismo palacio”): el palacio Norte alberga al mismo tiempo Ngũ Hoàng (infortunio 5 Amarillo) y Nhị Hắc bệnh phù (estrella de la enfermedad 2 Negro). Esta es una de las combinaciones más serias de Huyền Không Phi Tinh. Lo que esto significa para su hogar: este palacio acumula preocupaciones combinadas de salud y de fortuna. Dos estrellas del elemento tierra apiladas en un mismo lugar se intensifican entre sí y crean una versión más seria que cualquiera de las dos por separado. Lo que esto significa para quienes viven aquí: cualquier habitación en este palacio merece atención adicional, en especial en lo que toca a la salud. Mantenga la zona tranquila y bien iluminada, y evite el uso intenso durante los años en que el 5-2 está activo. Hóa giải: coloque una calabaza de latón (hồ lô đồng / 銅葫蘆) Y 6 monedas de metal en este palacio para un drenaje de metal de doble fuerza. Renuévelo cada año antes del Tết.



Orientación final (Kết luận / 結論) KẾT LUẬN — ORIENTACIÓN FINAL

Tiểu cát (小吉) — fortuna modesta; unos pocos hóa giải (化解) la mantienen a su favor.



Bueno (Tiểu cát)

Terreno Plano (Bình Địa · 平地)

LO QUE ATENDERÍA PRIMERO

MODERADA -5

Preocupación grave de salud en Huyện Không

Dos de las estrellas más preocupantes están apiladas en el mismo palacio. El phong thủy vietnamita c...

MODERADA -5

El fuego de la cocina bajo el dormitorio

Su dormitorio está en la planta justo encima de la cocina. La práctica vietnamita moderna considera...

MODERADA -4

La dirección de la puerta choca con el asiento de la casa (Hướng cửa nghịch tọa trạch)

La puerta principal mira hacia Tuyệt Mệnh (絕命), la dirección de la calamidad y de la ruptura. Este e...

+ 3 más en este volumen



66

SOBRE 100

LO QUE YA JUEGA A SU FAVOR

FAVORABLE +5

Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa: cumplido (灶口宜向吉方)

Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa (Bếp hướng cát phương 灶口吉向): la boca de la estufa mira...

FAVORABLE +5

Ubicación del agua que sostiene la era

El agua (thủy) se encuentra en el palacio Suroeste de este hogar: la dirección del Espíritu Cero (Li...

FAVORABLE +4

El respaldo ancla la dirección del asiento

Un edificio vecino aporta respaldo detrás de su hogar. El phong thủy clásico vietnamita llama a esto...

+ 9 más en este volumen

Loan đầu (轡頭)

76

Lý khí (理氣)

45

Lý khí · Bát Trạch (八宅)

62



MAPA DE ENERGÍA DE LAS OCHO MANSIONES (八宅)

Ocho Mansiones (八宅) para la casa Zhen (震宅).

Sur arriba: convención cartográfica clásica china. La orientación clásica por palacio de los ocho sectores continúa en las páginas siguientes.



LEYENDA

- Excelente · 大吉
- Auspicioso · 吉
- Preocupación leve · 平
- Requiere cuidado · 不利
- Preocupación alta · 大凶

Los íconos dentro de las cuñas marcan dónde se ubican sus habitaciones: cocina · dormitorio · baño · escalera · altar.

La rueda de arriba asigna a cada dirección su cualidad clásica. En las páginas siguientes, cada sector se despliega en su propia tarjeta: mejores usos, qué evitar y el remedio clásico cuando una habitación de alta concentración de vida se ubica en un palacio difícil.

**離** Sur · Prosperidad (生氣)

EXCELENTE · 大吉

Ideal para: Puerta principal, dormitorio principal, sala, estudio: las habitaciones que más usa el hogar. Sheng Qi (生氣 — aliento vital) es la más auspiciosa de las ocho direcciones; destine a este sector sus habitaciones activas y de mucho uso, y el sector les prestará su fuerza: primero la vitalidad y, después, el apoyo de la riqueza.

Evitar: Armarios de almacenamiento y espacios de servicio de uso poco frecuente: está dejando sin usar el mejor sector del hogar. Incluso un pequeño altar doméstico o una pieza decorativa es mejor que un depósito muerto aquí.

坤 Suroeste ·

PREOCUPACIÓN LEVE · 平

Obstáculos (禍害)

Ideal para: Cuartos de almacenamiento, garaje, baño de visitas, lavandería: mantenga este sector con poco tránsito y poca carga personal. El sector de los Obstáculos (禍害) es el más leve de los cuatro desfavorables; un uso diario pero impersonal está bien.

Evitar: Dormitorio principal, escritorio de estudio, habitación infantil: cualquier lugar donde se concentre la energía personal. Los Obstáculos (禍害) amplifican las pequeñas frustraciones y los accidentes menores hasta volverlos patrones recurrentes.

Remedio clásico: Las plantas vivas (una pequeña planta verde sobre una mesa lateral o un estante) y los tonos tierra cálidos suavizan los Obstáculos (禍害). La planta aporta la vitalidad del elemento Madera, que genera el Fuego (木生火) y eleva el qi estancado del sector sin confrontación.

**兌** Oeste ·

PREOCUPACIÓN ALTA · 大凶

Calamidad
(絕命)

Ideal para: Baño, garaje, cuarto de almacenamiento, armario de servicio profundo — el peor sector de todos debería albergar las actividades más impersonales y de menor fuerza vital del hogar. Clásicamente se considera que el baño es la ubicación IDEAL para la Calamidad (絕命): el agua limpia el sector al descargarse.

Evitar: Dormitorio principal, cocina, puerta principal, habitación infantil, habitación de personas mayores, altar — bajo ninguna circunstancia coloque las actividades primarias de fuerza vital en la Calamidad (絕命 · calamidad / finalidad). La práctica clásica considera que ubicar el dormitorio o la cocina en la Calamidad es el problema interior de mayor consecuencia que puede tener un hogar.

Remedio clásico: Si resulta estructuralmente inevitable: un wu lou de latón (銅葫蘆) colgado en la habitación, una campana de viento de metal de seis varillas y un biombo de madera entre este sector y el resto del hogar (el Metal drena la presión del sector; el biombo de madera bloquea la transmisión). Mantenga una iluminación brillante y renueve cada año una cura de agua salada antes del Año Nuevo Lunar. Incluso con una mitigación clásica completa, ubicar un dormitorio en la Calamidad (絕命) es una situación de “hay que moverlo cuando sea factible”, no de “arreglar y olvidar”.

乾 Noroeste ·

REQUIERE CUIDADO · 不利

Turbulencia
(五鬼)

Ideal para: Almacenamiento, garaje, baño de visitas — mantenidos limpios, bien iluminados y sin uso para dormir ni comer. El sector Cinco Fantasmas (五鬼 · turbulencia) es el segundo peor; la actividad aquí atrae problemas recurrentes.

Evitar: Dormitorio, cocina, puerta principal, habitación infantil, altar — mantenga por completo la fuerza vital del hogar lejos de este sector. La práctica clásica lee los Cinco Fantasmas (五鬼) como el sector que atrae robos, perturbaciones paranormales e infortunios inexplicables.

Remedio clásico: Un par de figuras de latón (leones, qilin o pi xiu) mirando hacia adentro, más iluminación blanca clara y una cura de agua salada (renovada cada año). El Metal sumado a la claridad dispersa el patrón de perturbación; el agua salada aporta el elemento Agua, que drena la perturbación residual a través del ciclo (Metal → Agua).



坎 Norte · Salud (天醫)

AUSPICIOSO · 吉

Ideal para: Dormitorio de personas mayores, de quien se recupera de una enfermedad, la cocina (donde se prepara la comida como medicina). El Médico Celestial (天醫) es el sector que restaura el cuerpo: de descanso, sanador y de apoyo al bienestar físico.

Evitar: Espacios de trabajo de alto estrés y equipos encendidos las 24 horas: el Médico Celestial (天醫) prefiere un ritmo restaurador y la actividad constante lo apaga.

艮 Noreste ·

REQUIERE CUIDADO · 不利

Escándalo (六煞)

Ideal para: Almacenamiento, garaje, espacio de servicio: mantenga un uso impersonal de la habitación. El Escándalo (六煞) es gradual más que catastrófico: fricción en las relaciones, chismes y disputas que se acumulan con el tiempo en lugar de un solo golpe.

Evitar: Dormitorio (en especial el principal), comedor, oficina: cualquier lugar donde importen las relaciones o la concentración. El Escándalo (六煞) amplifica los malentendidos, el escándalo y la fatiga de decisión.

Remedio clásico: Aquí el orden estricto importa más que cualquier cura con objeto. Combínelo con iluminación intensa de tono blanco y una figura de latón (o una pequeña pieza de arte en metal): el elemento Metal corta la fuga lenta (el Metal controla la Madera, la naturaleza subyacente del sector en los Cinco Elementos (五行)).



震 Este · Estabilidad (伏位)

AUSPICIOSO · 吉

Ideal para: Estudio, sala de meditación, rutinas diarias (arreglarse por la mañana, la calma del anochecer). El sector de la Estabilidad (伏位) es el más tranquilo de los cuatro sectores favorables: confiable más que llamativo, apoya los hábitos constantes y la concentración.

Evitar: Salas de fiesta ruidosas y actividades de mucha volatilidad: la calma de la Estabilidad (伏位) se altera con la energía caótica.

浴 Baño · Piso 2

巽 Sureste · Armonía (延年)

AUSPICIOSO · 吉

Ideal para: Dormitorio principal para parejas, comedor, sala de reunión familiar: la Armonía (延年) apoya las relaciones, el matrimonio y los vínculos entre quienes integran el hogar. El sector clásico “ideal para dos personas”.

Evitar: Espacios de trabajo individuales y habitaciones de un solo ocupante: la energía relacional de la Armonía (延年) se evapora en parte sin la presencia de dos o más personas que la anclen.

寢 Dormitorio · Piso 2

灶 Cocina · Piso 1



La carta estelar permanente del hogar.

La carta Xuán Kōng de 9 palacios: la estrella del período en cada palacio, con la estrella anual de 2026 como pequeño distintivo superpuesto. El significado por palacio continúa en la página siguiente.

巽 SE 9 7 Robo	離 S 5 3 Conflicto	坤 SW 7 5 Infortunio
震 E 8 6 Autoridad	中宮 1 8 Riqueza	兌 W 3 1 Carrera
艮 NE 4 2 Enfermedad	坎 N 6 4 Romance	乾 NW 2 9 Reconocimiento

Cómo leerla · Número grande = estrella del período (energía permanente en ese palacio para 2004–2023). Distintivo pequeño = estrella anual de este año (capa temporal para 2026). Celda con borde dorado = el palacio del frente de su hogar.

CONSTELACIÓN DE LA CARTA

Estrellas Dobles en el Frente (雙星會向)

Ambas estrellas del Período se encuentran en el palacio del frente. Carta favorecida en riqueza; las relaciones y la salud dependen del trabajo de remedios.



Cada palacio de abajo es un área física de su casa. Donde la carta coloca una estrella favorable, esa área apoya energéticamente la actividad relacionada. Donde coloca una estrella adversa, la práctica clásica evita ubicar allí habitaciones de alta concentración de vida.

5 Infortunio · Suroeste · 坤

ESTRELLA 5 (五黃)

Ideal para: Almacenamiento, baño de visitas, garaje: espacios tranquilos y sin uso.

Evitar: Dormitorio principal, cocina, puerta principal, oficina. La 5 Amarillo (五黃 · infortunio) es la estrella más universalmente adversa y se amplifica dondequiera que se concentre la actividad.

Remedio clásico: Solo el elemento Metal: wu lou de latón, campana de viento de metal de seis varillas, cura de agua salada renovada cada año antes del Año Nuevo Lunar. ¿Por qué metal? La 5 Amarillo (五黃) es la estrella de elemento Tierra más concentrada, y la Tierra genera el Metal en el ciclo de generación de los Cinco Elementos: el Metal colocado en el mismo palacio obliga a la energía de la 5 Amarillo a fluir hacia la cura de Metal y a agotarse. Evite por completo los tonos rojos, naranjas o de tierra (el fuego alimenta la Tierra, la Tierra alimenta a la 5 Amarillo).

2 Enfermedad · Noreste · 艮

ESTRELLA 2 (二黑)

Ideal para: Almacenamiento, baño de visitas, garaje: espacios tranquilos y de poco tránsito.

Evitar: Dormitorio principal, cocina, habitación de personas mayores. La 2 Negro (二黑 · enfermedad) amplifica las preocupaciones de salud donde se concentra la vida.

Remedio clásico: Wu lou de latón o campana de viento de metal de seis varillas: el metal drena la energía de Tierra de la 2 Negro a través del ciclo de generación de los Cinco Elementos (la Tierra genera el Metal). Renuévelo cada año en el Año Nuevo Lunar. Evite los tonos rojos o naranjas (el Fuego alimenta la Tierra) y los tonos tierra (añaden más Tierra).

8 Riqueza · Centro · 中宮

ESTRELLA 8 (八白)

Ideal para: Oficina, sala, espacio ligado al dinero. La 8 Blanco (八白 · riqueza) favorece la acumulación y la retención.

Evitar: Almacenamiento: la 8 Blanco (八白) necesita actividad para expresarse.

9 Reconocimiento · Noroeste · 乾

ESTRELLA 9 (九紫)

Ideal para: Sala, comedor, recepción: la 9 Púrpura (九紫 · reconocimiento / riqueza futura) es la estrella oportuna del Período 9 (2024–2043).

Evitar: Almacenamiento: pide visibilidad.



3 *Conflicto · Sur · 離*

ESTRELLA 3 (三碧)

Ideal para: Garaje, salas de ejercicio: la madera del conflicto 3 Jade (三碧) necesita una salida activa.

Evitar: Espacios de trabajo donde se toman decisiones: invita a las disputas.

Remedio clásico: Lámparas o velas rojas: el Fuego drena la Madera a través del ciclo de generación (la Madera alimenta el Fuego).

4 *Romance · Norte · 坎*

ESTRELLA 4 (四綠)

Ideal para: Estudio, estanterías, rincón del romance: la 4 Verde (四綠) favorece el aprendizaje y la pareja.

Evitar: Sin restricción marcada.

6 *Autoridad · Este · 震*

ESTRELLA 6 (六白)

Ideal para: Oficina, asiento del mentor, espacios de porte digno: la 6 Blanco (六白) favorece la autoridad y el liderazgo.

Evitar: Sin restricción marcada.

1 *Carrera · Oeste · 兌*

ESTRELLA 1 (一白)

Ideal para: Oficina, estudio, fuentes de agua. La energía de agua de la carrera favorece el trabajo profesional y el esfuerzo académico.

Evitar: Almacenamiento: pide visibilidad y actividad.

7 *Robo · Sureste · 巽*

ESTRELLA 7 (七赤)

Ideal para: Sin una indicación marcada en el Período 9 (ahora es una estrella fuera de Período).

Evitar: Almacenamiento concentrado de riqueza: la 7 Rojo (七赤) arrastra connotaciones de robo.

Remedio clásico: Fuente de agua clara: el Agua drena el Metal.



La brújula con precisión de submontaña.

La brújula de 360° se divide en 24 submontañas (15° cada una), cada una con su propio nombre en escritura nativa, su atribución elemental y su polaridad yang/yin. Esta es la resolución con la que trabajan de verdad los especialistas de Sānhé y Xuán Kōng.

FRENTE · 向

辛

278.7°

Elemento metal Polaridad 陰 yin

ASIENTO · 坐

乙

98.7°

Elemento madera Polaridad 陰 yin

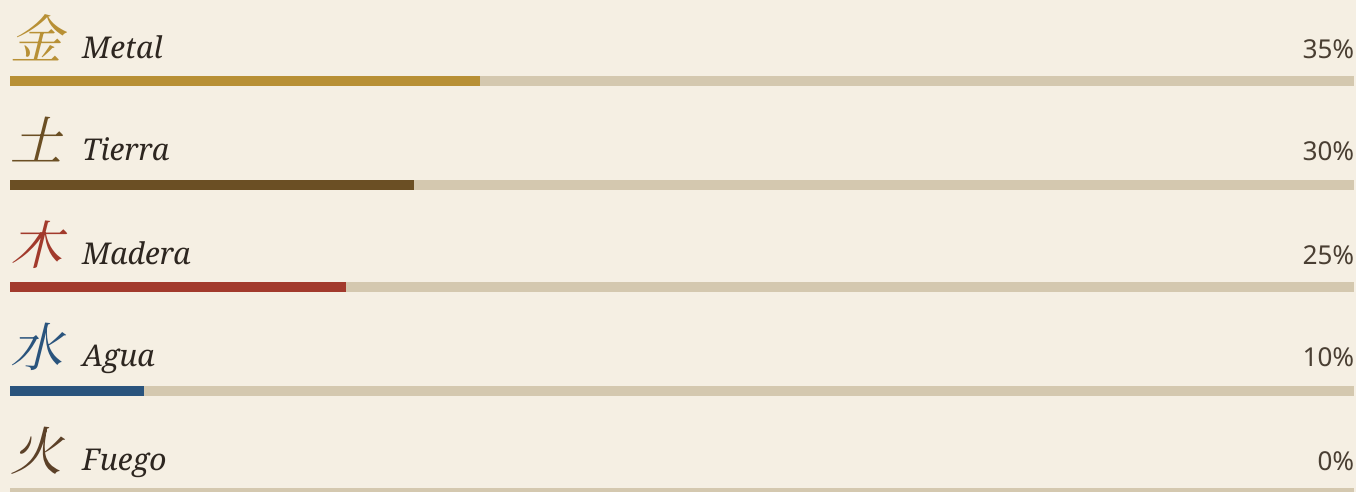
LA BRÚJULA DE LAS 24 MONTAÑAS

壬	子	癸	丑	艮	寅	甲	卯
乙	辰	巽	巳	丙	午	丁	未
坤	申	庚	酉	辛	戌	乾	亥



Cómo se sostienen los Cinco Elementos en este hogar.

Sintetizado a partir del Período del hogar, las 24 montañas de frente y asiento, y los centros de las estrellas de Montaña y de Agua. Los pesos se normalizan a 1.0.



Dominante 金 Metal · más débil 火 Fuego. Los desequilibrios se atenúan con los remedios clásicos sobre los elementos que se enumeran en la narrativa.



Sus habitaciones, en ambos sistemas.

Las Ocho Mansiones le dicen lo que cada sector DEBERÍA ser (a largo plazo, fijo). Las Estrellas Volantes le dicen lo que está energéticamente activo allí EN ESTE MOMENTO (cambia cada 20 años). Cuando discrepan, la práctica clásica conserva la ubicación de las Ocho Mansiones y aplica una cura temporal de Estrellas Volantes.



DORMITORIO · PISO 2 · ATRÁS-IZQUIERDA

Se ubica en el palacio Sureste

BASE FAVORABLE, LA ERA TRAE
UNA PREOCUPACIÓN TEMPORAL

Base (Ocho Mansiones): Armonía (延年) — un sector favorable, muy apropiado para habitaciones de alta fuerza vital. Esta es una evaluación estructural que no cambia con el tiempo.

Esta era (Estrellas Volantes): la Estrella de Período 7 Robo (七赤) se ubica aquí, adversa en el Período 8 (2004–2023).

Qué hacer: Los sistemas no coinciden, y la práctica clásica lo resuelve con claridad: mantenga su dormitorio donde está (la base es favorable). La preocupación por la Estrella de Período 7 es temporal: saldrá del palacio Sureste cuando cambie el período. Aplique la cura estándar para la estrella 7 durante este período; la cura puede retirarse cuando la era cambie.

Este año (superposición anual): La estrella 9 (Reconocimiento / Riqueza futura) visita este palacio este año: un impulso de un año. Programe aquí los eventos importantes o coloque una vela o lámpara pequeña para amplificarlo.



COCINA · PISO 1 · ATRÁS-IZQUIERDA

Se ubica en el palacio Sureste

BASE FAVORABLE, LA ERA TRAE
UNA PREOCUPACIÓN TEMPORAL

Base (Ocho Mansiones): Armonía (延年) — un sector favorable, muy apropiado para habitaciones de alta fuerza vital. Esta es una evaluación estructural que no cambia con el tiempo.

Esta era (Estrellas Volantes): la Estrella de Período 7 Robo (七赤) se ubica aquí, adversa en el Período 8 (2004–2023).

Qué hacer: Los sistemas no coinciden, y la práctica clásica lo resuelve con claridad: mantenga su cocina donde está (la base es favorable). La preocupación por la Estrella de Período 7 es temporal: saldrá del palacio Sureste cuando cambie el período. Aplique la cura estándar para la estrella 7 durante este período; la cura puede retirarse cuando la era cambie.

Este año (superposición anual): La estrella 9 (Reconocimiento / Riqueza futura) visita este palacio este año: un impulso de un año. Programe aquí los eventos importantes o coloque una vela o lámpara pequeña para amplificarlo.



BAÑO · PISO 2 · ATRÁS-CENTRO

AMBOS SISTEMAS LO RESPALDAN

*Se ubica en el palacio **Este***

Base (Ocho Mansiones): Estabilidad (伏位) — un sector favorable, muy apropiado para habitaciones de alta fuerza vital. Esta es una evaluación estructural que no cambia con el tiempo.

Esta era (Estrellas Volantes): la Estrella de Período 6 Autoridad (六白) se ubica aquí, auspiciosa en el Período 8 (2004–2023).

Qué hacer: Ambos sistemas coinciden en que este es uno de los sectores más fuertes de su hogar. La ubicación de su baño es buena; no se requiere ninguna acción. Use esta habitación con confianza y considere concentrar aquí la actividad diaria.

Este año (superposición anual): La estrella 8 (Riqueza) visita este palacio este año: una superposición de un año que favorece la riqueza. Una fuente pequeña o una planta del dinero lo amplifica durante 12 meses.



La montaña y el agua, y los cuatro animales sagrados.

SƠN THỦY · 山水 · MONTAÑA-AGUA

Forma Montaña-Agua modesta (Sơn-Thủy · 山水) — respaldo construido + agua cercana

Señales suaves de ambos lados: respaldo construido (un edificio vecino detrás) más agua cercana dentro del alcance (pero no en la codiciada posición frontal). El phong thủy vietnamita clásico lee esto como una forma Sơn-Thủy más suave que la ideal: beneficio real, pero no el canónico Sơn Thủy Hữu Tình, que exige una verdadera forma del terreno detrás y agua que se encuentre con el frente. Considérelo una base de apoyo discreta y no la configuración de primer orden.

TỨ LINH · 四靈 · MAPA DE 4 CUADRANTES

1 de 4 presentes

ATRÁS (SAU)

玄武 Huyền Vũ

Estado · Equilibrado · cân bằng

FRENTE (TRƯỚC)

朱雀 Chu Tước

Estado · Débil · yếu

IZQUIERDA (TRÁI)

青龍 Thanh Long

Estado · Débil · yếu

DERECHA (PHẢI)

白虎 Bạch Hổ

Estado · Débil · yếu



Salón Luminoso, configuración y arquetipo de forma.

MINH ĐƯỜNG · 明堂 · SALÓN LUMINOSO

Salón Luminoso Pequeño (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

Minh Đường pequeño: espacio frontal limitado, pero el flujo del qí se mantiene. Común en las casas adosadas / nhà ống de Hanói y Ciudad Ho Chi Minh; preste atención a evitar obstáculos directos frente a la puerta principal.

CÁCH CỤC · 格局 · CONFIGURACIÓN

Formación Neutra (Bình Cách · 平格)

Formación neutra: sin una ventaja destacada ni una debilidad grave. La mayoría de los hogares urbanos vietnamitas cae en esta categoría; una disposición interior equilibrada es la palanca principal.

HÌNH THỂ · 形勢 · ARQUETIPO DE FORMA

Terreno Plano (Bình Địa · 平地)

Terreno plano: sin montañas ni cuerpos de agua prominentes, sin sát khí (殺氣) mayor. Común en barrios urbanos, casas adosadas y apartamentos. El flujo del qí se determina sobre todo por la disposición interior y la dirección de la puerta principal.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Doctrina clásica universal

Principios fundacionales citados en todas las grandes escuelas de esta tradición.

- *El respaldo ancla la dirección del asiento.* Un edificio vecino aporta respaldo detrás de su hogar. El phong thủy clásico vietnamita llama a esto Huyền Vũ tựa nhà (玄武建築依靠 / respaldo de masa construida). Es mejor que nada y más ligero que una colina o una línea de árboles: la masa construida puede anclar la parte trasera, aunque la práctica clásica sigue prefiriendo la forma del terreno natural cuando está disponible. Lo que esto significa para su hogar: la parte trasera de la casa tiene un ancla direccional, de modo que no se siente abierta y expuesta por detrás. El flujo de qi en la parte trasera queda amortiguado por la estructura vecina y no por árboles o una colina. Lo que esto significa para quienes viven aquí: esto da una modesta sensación de cimiento, suficiente para sostener la vida diaria, aunque sin la estabilidad más profunda de un ancla de forma del terreno natural. Si alguna vez tiene la opción de plantar un árbol alto o construir un muro posterior sólido, eso fortalecería de manera significativa esta condición.
- *Agua cercana.* Una masa de agua considerable se encuentra a menos de un kilómetro del hogar, aproximadamente: lo bastante lejos para que ya no forme la cuenca colectora del sitio, lo bastante cerca para que la práctica vietnamita todavía la cuente como obtención de agua (đắc thủy · 得水) en un papel de apoyo. El crédito es modesto a esta distancia.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Consenso mayoritario

Principios ampliamente aceptados: la mayoría de las escuelas los respaldan, con variaciones menores.

- *Abrazo envolvente en el callejón sin salida (Tụ khí · 聚氣).* Bolsa de Tụ khí (聚氣 / quây quần): el bulbo de la calle sin salida envuelve su hogar y resguarda el qì a la manera del abrazo curvo clásico (環抱). La tradición vietnamita lee esto como una configuración reunida y protegida.
- *Déficit de Ngũ Hành — reforzar mediante el elemento nutricio.* Análisis de la distribución del Ngũ Hành (五行): su elemento Fuego (Hỏa · 火) está casi ausente. En el phong thủy vietnamita, un elemento deficiente significa que el qì está subexpresado: al hogar le faltan las cualidades ligadas a ese elemento (p. ej., poco Mộc / Madera = energía de crecimiento y expansión débil; poco Thủy / Agua = flujo de carrera y de sabiduría débil). Esto no es catastrófico, pero reforzar el elemento ausente hace que el hogar se sienta más equilibrado y ayuda especialmente a los integrantes de la familia cuyo Mệnh quái (本命卦) coincide con el elemento deficiente.
- *Flanco izquierdo parcialmente abrigado.* Indicó una casa vecina en el lado izquierdo de su hogar, mirando hacia fuera desde el frente de su hogar. En el marco clásico de Tứ Tượng (los Cuatro Guardianes), la izquierda es Thanh Long (青龍, el Dragón Azul), y la práctica vietnamita de la casa urbana (nhà phố) lee como flancos lo que se alza junto a la casa, no solo las colinas. Una construcción vecina a la izquierda da al lado del Dragón un abrigo parcial. El crédito es pequeño, menor que el de un guardián del terreno como una colina, y no completa la configuración de los cuatro guardianes.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Consenso mayoritario

Principios ampliamente aceptados: la mayoría de las escuelas los respaldan, con variaciones menores.

- *Flanco derecho parcialmente abrigado.* Indicó una casa vecina en el lado derecho de su hogar, mirando hacia fuera desde el frente de su hogar. En el marco clásico de Tứ Tượng (los Cuatro Guardianes), la derecha es Bạch Hổ (白虎, el Tigre Blanco), y la práctica vietnamita de la casa urbana (nhà phố) lee como flancos lo que se alza junto a la casa, no solo las colinas. Una construcción vecina a la derecha da al lado del Tigre un abrigo parcial. El crédito es pequeño, menor que el de un guardián del terreno como una colina, y no completa la configuración de los cuatro guardianes.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Ocho Mansiones (Bát Trạch · 八宅)

Adaptación vietnamita de las Ocho Mansiones. Relaciona la dirección del frente de la propiedad con el mệnh quái (gua personal) de quien la habita.

- *Grupo Este / Grupo Oeste (Đông tứ / Tây tứ).* Đông tứ trạch (東四宅): su hogar se ubica en el sector Este, la clasificación del grupo Este. La correspondencia de mệnh por persona pertenece al plan Premium; las reglas de sector a nivel de la casa siguen a continuación.
- *La dirección de la puerta choca con el asiento de la casa (Hướng cửa nghịch toạ trạch).* La puerta principal mira hacia Tuyệt Mệnh (絕命), la dirección de la calamidad y de la ruptura. Este es el más grave de los ocho resultados del Bát trạch para la dirección de la puerta. La práctica vietnamita lo trata como una de las preocupaciones de emplazamiento más serias que un hogar puede tener. Rumbo de la puerta principal aún no confirmado: este hallazgo lee el sector de la brújula en que está su puerta principal. Ese rumbo no se ha confirmado en el lugar (se dedujo del contorno del edificio en datos de mapas abiertos, o lo leyó una brújula de teléfono cuya referencia del norte no pudo confirmarse; algunos teléfonos Android dan un rumbo medido desde la posición en que el teléfono empezó a medir y no desde el norte), así que el hallazgo cuenta con la mitad del peso hasta que usted tome el rumbo con su propia brújula y lo introduzca a mano.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Ocho Mansiones (Bát Trạch · 八宅)

Adaptación vietnamita de las Ocho Mansiones. Relaciona la dirección del frente de la propiedad con el mệnh quái (gua personal) de quien la habita.

- *Dirección de descanso favorable a la salud (Phương ngủ thuận sức khỏe).* El dormitorio principal se ubica en el palacio Diên Niên (延年). El Bát trạch clásico vietnamita considera esta la dirección de dormitorio ideal para las parejas, ya que sostiene directamente la armonía conyugal y la estabilidad familiar.

Estrellas Volantes (Huyền Không · 玄空)

SOLO INFORMATIVO

Adaptación vietnamita de las Estrellas Volantes Xuán Kōng chinas. Análisis por períodos de tiempo con cálculos de cuadrícula de estrellas.

- *La carta del período apoya la fachada (Vận bàn hỗ trợ hướng nhà).* Su hogar mira hacia una estrella volante de apoyo. El phong thủy vietnamita clásico lo lee como la estrella de la Base Terrestre en el palacio de frente, de apoyo (Sao vận bàn tại cung hướng · 運盤星在向宮): su hogar apunta hacia el palacio Oeste, que recibe la estrella de apoyo 1 Blanco (Nhất Bạch · carrera) en la carta del Vận 8. Lo que esto significa para su hogar: no es la estrella más fuerte de la era —ese sería el oportuno 9 Púrpura— pero es claramente favorable. El qí que entra al hogar por el frente lleva una cualidad direccional positiva. Lo que esto significa para quienes viven aquí: es un aspecto positivo constante que se suma a otros factores favorables, una forma real, aunque más silenciosa, de alineación del hogar con la era.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Estrellas Volantes (Huyền Không · 玄空)

SOLO INFORMATIVO

Adaptación vietnamita de las Estrellas Volantes Xuán Kōng chinas. Análisis por períodos de tiempo con cálculos de cuadrícula de estrellas.

- **Active este palacio para la riqueza (*Kích hoạt cung này để tăng tài*).** Localizador de la estrella de la riqueza: en su carta del Vận 8, la estrella de la riqueza 8 Blanco (八白) se ubica en el palacio centro. El phong thủy vietnamita clásico llama a esto Bát Bạch tài tinh (八白財星位 / “ubicación de la estrella de la riqueza 8 Blanco”). Es un localizador, no una calificación: todo hogar tiene esta estrella en algún lugar de su carta, por lo que el hallazgo se muestra a título informativo y no cambia el puntaje. Lo que esto significa para su hogar: indica qué sector activaría la práctica clásica para la riqueza. La posición de la estrella sigue la carta del período de construcción o remodelación del hogar; permanece en ese palacio mientras el hogar se lea en ese período. Lo que esto significa para quienes viven aquí: esta es una oportunidad sobre la que se puede actuar. Colocar objetos que activan la riqueza en este sector amplifica el qi de riqueza natural del hogar. Actívelo con agua en movimiento, como una fuente pequeña o un acuario, con plantas vivas, o simplemente con actividad diaria; no deje que se convierta en un rincón muerto. Evite ubicar la cocina aquí, ya que la energía del Fuego “quema” el qi de riqueza en lugar de nutrirlo.
- **Preocupación grave de salud en Huyền Không.** Dos de las estrellas más preocupantes están apiladas en el mismo palacio. El phong thủy vietnamita clásico llama a esto Ngũ-Nhị đồng cung (五二同宮 / “combinación 5-2 en el mismo palacio”): el palacio Norte alberga al mismo tiempo Ngũ Hoàng (infortunio 5 Amarillo) y Nhị Hắc bệnh phù (estrella de la enfermedad 2 Negro). Esta es una de las combinaciones más serias de Huyền Không Phi Tinh. Lo que esto significa para su hogar: este palacio acumula preocupaciones combinadas de salud y de fortuna. Dos estrellas del elemento tierra apiladas en un mismo lugar se intensifican entre sí y crean una versión más seria que cualquiera de las dos por separado. Lo que esto significa para quienes viven aquí: cualquier habitación en este palacio merece atención adicional, en especial en lo que toca a la salud. Mantenga la zona tranquila y bien iluminada, y evite el uso intenso durante los años en que el 5-2 está activo. Hóa giải: coloque una calabaza de latón (hồ lô đồng / 銅葫蘆) Y 6 monedas de metal en este palacio para un drenaje de metal de doble fuerza. Renuévelo cada año antes del Tết.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Ocho Mansiones (Bát Trạch · 八宅)

Adaptación vietnamita de las Ocho Mansiones. Relaciona la dirección del frente de la propiedad con el mệnh quái (gua personal) de quien la habita.

- **Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa: cumplido** (灶口宜向吉方). Boca de la estufa hacia dirección auspiciosa (Bếp hướng cát phương 灶口吉向): la boca de la estufa mira hacia el Sur, que bajo el Bát trạch de su hogar es la dirección Prosperity (Sinh khí 生氣), una de las cuatro direcciones favorables. La práctica clásica vietnamita trata esto como una ubicación importante de riqueza y de salud: el qi del fuego de cocción se dirige hacia un sector auspicioso.

Brújula (Lý Khí · 理氣)

SOLO INFORMATIVO

Metodología basada en la brújula, centrada en el análisis de la energía direccional. Se usa con menos frecuencia en la práctica vietnamita moderna.

- **Línea de límite — asignación de Sơn ambigua.** El rumbo de su puerta principal queda muy cerca del límite de un subsector de las 24-Sơn. El phong thủy vietnamita llama a esto Kiêm Hướng (兼向 / “frente compartido”): su rumbo de 278.7° está a menos de 1.2° de la línea de límite. Lo que esto significa para su hogar: el hogar se lee actualmente como la montaña Tân 辛, pero el sector vecino al otro lado del límite puede tener un significado distinto: otra polaridad yin/yang, otro perfil de Cinco Elementos y posiblemente incluso una configuración invertida de la carta Phi Tinh. Lo que esto significa para quienes viven aquí: la mayoría de los hallazgos basados en la carta dentro de esta lectura se suavizan para dar cuenta de la incertidumbre. Aun así, los especialistas tratarían este rumbo como uno de esos casos en que una remediación de precisión con un la kinh (羅經) importa antes de cualquier decisión de peso.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Lecturas propias de una escuela

Hallazgos respaldados solo por escuelas específicas dentro de la tradición. Las escuelas que puntúan de manera predeterminada contribuyen al número compuesto; las escuelas informativas presentan hallazgos sin ponderarlos.

Estrellas Volantes (Huyền Không · 玄空)

SOLO INFORMATIVO

Adaptación vietnamita de las Estrellas Volantes Xuán Kōng chinas. Análisis por períodos de tiempo con cálculos de cuadrícula de estrellas.

- **La estrella de las disputas del año se posa en el frente.** 3 Jade anual en el palacio del frente (Niên Tam Bích tại hướng / 2026 年三碧到向) — este año, la estrella de disputas 3 Jade Lộc Tồn (Tam Bích Lộc Tồn / 三碧祿存星) se posa en el palacio Oeste, en la dirección del frente del hogar. Esto apunta a un año de disputas (thị phi): 3 Jade trae discusiones, conflicto legal, chismes y malentendidos; en la dirección del frente, esas tensiones pueden entrar por la puerta principal. Se reevalúa cada inicio de la primavera (立春).
- **Ubicación del agua que sostiene la era.** El agua (thủy) se encuentra en el palacio Suroeste de este hogar: la dirección del Espíritu Cero (Linh thần · 零神) para el Período 8 (Vận 8). En la práctica vietnamita del Huyền Không (玄空), heredada de las reformas del clan Shen, cada período de veinte años empareja una dirección del Espíritu Propio (Chính thần · 正神), que favorece un respaldo sólido, con una dirección opuesta del Espíritu Cero, que favorece el agua abierta. El agua recibida en el palacio Linh thần completa ese emparejamiento para la era actual, y se lee como un apoyo a la prosperidad del hogar mientras dure este período.

Capa moderna

Preocupación clásica adaptada a elementos urbanos modernos (líneas de alta tensión, autopistas elevadas, etc.). Fundamentada doctrinalmente, pero aplicada a elementos que los textos clásicos no contemplaron.

- **La cama ve la puerta sin quedar frente a ella.** La cama se ubica en la pared norte y la puerta del dormitorio está en la pared perpendicular oeste: queda dispuesta de modo que quien duerme pueda ver la puerta sin quedar en su trayectoria directa. Esta es la disposición estable: mantiene la entrada a la vista y a la vez evita el môn xung (門衝), la embestida de qì sobre una cama colocada justo frente a la puerta. Favorece un sueño más tranquilo y una sensación asentada de seguridad para la familia.



Cómo lee cada escuela este hogar.

Capa moderna

Preocupación clásica adaptada a elementos urbanos modernos (líneas de alta tensión, autopistas elevadas, etc.). Fundamentada doctrinalmente, pero aplicada a elementos que los textos clásicos no contemplaron.

- *El fuego de la cocina bajo el dormitorio.* Su dormitorio está en la planta justo encima de la cocina. La práctica vietnamita moderna considera que una cama situada sobre la estufa (phòng ngủ trên bếp) perturba el sueño y la salud: el fuego de la cocina sube bajo la habitación destinada al descanso. No se ha localizado un texto clásico para esto; es una regla moderna ampliamente difundida. Lo que esto significa para quienes viven en la casa: si la cama queda sobre la estufa misma, el efecto es directo; si está en otro lugar de la habitación, es más leve. Lo habitual es apartar la cama del punto situado sobre la estufa.



Si — Estudio del sitio

Lo que el mundo nos dice sobre este sitio.

HECHO	LECTURA	FUENTE
Elevación / 海拔	78 m s. n. m.	Datos públicos de elevación
Posición del lote / 地勢	Terreno plano · 平地	Modelo de terreno
Dirección de la pendiente / 向坡	45°	Modelo de terreno
Colina / montaña detrás / 玄武	Ninguna a menos de 250 m	Cartografía pública
Agua a menos de 250 m / 水	118 m · SE	Cartografía pública
Calle de acceso / 來路	Calle recta · 直路	Datos de la red vial
Líneas eléctricas a menos de 150 m / 電線	Ninguno	Cartografía pública
Ferrocarril a menos de 500 m / 鐵路	Ninguno	Cartografía pública
Zona industrial a menos de 500 m / 工業	Ninguno	Cartografía pública
Cementerio a menos de 500 m / 墳墓	Ninguno	Cartografía pública
Dosel arbóreo cercano / 林木	1 área forestal a menos de 250 m	Cartografía pública
Exposición solar (frente) / 向陽	Elevación al mediodía del equinoccio 42°	Calculado a partir de las coordenadas
Orientación del edificio / 宅向	1° (eje longitudinal)	Cartografía pública
Huella del edificio / 宅基	Rectangular (eje longitudinal registrado)	Cartografía pública

Una nota sobre la exactitud: estos hechos provienen de conjuntos de datos públicos de mapas y de terreno. Cuando el registro del mundo discrepe de lo que usted sabe sobre su hogar, su conocimiento manda; avísenos y lo ajustaremos.



§ii — Configuración del hogar

Lo que usted nos contó, dibujado como el maestro lo bosquejaría en papel.

DIRECCIÓN DEL FRENTE



向 / frente: 279° · 酉 / Oeste

FUENTE · BRÚJULA DEL CELULAR

EN AMBOS MARCOS DEL NORTE

Frente magnético	278,7°
Frente verdadero	293,6°
Declinación	14,9° Este
Origen de la orientación	Brújula del celular
Modelo	NOAA WMM (2026)

Ambos rumbos y la declinación que aplicamos, para que cualquier maestro pueda contrastar nuestro trabajo con su propia brújula.

LA VIVIENDA DE UN VISTAZO

建 / Construcción	2023
型 / Tipo	Casa
層 / Pisos	3
面積 / Pies ²	3820 pies ²
房 / Dormitorios	5
浴 / Baños	5

PLANO · UBICACIÓN EN LA CUADRÍCULA DE 9

PISO 1

灶		
	梯	

PISO 2

寢	浴	

PISO 3

Leyenda · 灶 Cocina · 寢 Dormitorio principal · 浴 Baño · 梯 Escalera · 神 Altar



Feng Shui chino · Las páginas de trabajo del maestro

Cómo piensa Maestro Chen este hogar sobre el papel.

EL MISMO SITIO · TRES NOMBRES

HECHO	FENG SHUI	PUNGSU	PHONG THỦY
Colina detrás del hogar	Tortuga Negra (玄武)	배산 · Baesan	Tọa sơn · Huyền Vũ
Calle curva al frente	Cinturón de Jade (玉帶)	옥대 · Okdae	Ngọc đới
Salón Luminoso al frente	Ming Táng (明堂)	명당 · Myeongdang	Minh Đường
Orientación de la puerta principal	Xiàng (向)	향 · Hyang	Hướng

ESTRELLAS VOLANTES (玄空)

Estrellas Volantes · Período 8

CARTA DEL PERÍODO 8 (第8運)

7	3	5
6	8	1
2	4	9

OCHO MANSIONES (八宅)

Ocho Mansiones · asiento Zhen (震)

巽 ARMONÍA	離 PROSPERIDAD	坤 OBSTÁCULOS
震 ESTABILIDAD		兌 CALAMIDAD
艮 ESCÁNDALO	坎 SALUD	乾 TURBULENCIA

CARTA ANUAL · 2026

年紫白 · 2026

9	5	7
8	1	3
4	6	2



Pungsu coreano · Las páginas de trabajo del maestro

Cómo piensa Park Seonsaeng-nim este hogar sobre el papel.

BAESAN-IMSU (배산임수)

Agua al frente presente, respaldo de montaña débil (임수만 · 臨水)

El frente de agua (임수 · 臨水) está presente, pero el ancla del respaldo de montaña (배산 · 背山) es débil. Construya un ancla trasera: árboles altos detrás, un muro alto y sólido, o un mueble alto y macizo contra la pared trasera del dormitorio principal / estudio para compensar.

MYEONGDANG (명당)

Salón Luminoso Pequeño (소명당 · 小明堂)

Salón Luminoso Pequeño — un nivel de sitio auspicioso (Myeongdang · 명당). Bueno para la estabilidad y la armonía familiares. En el habla inmobiliaria coreana, esto es lo que a menudo se llama de manera informal “un 명당 자리” (un lugar de myeongdang).

SASINSA (사진사) · 4 CUADRANTES

NORTE (북) · TORTUGA NEGRA (HYEONMU · 玄武)

Débil · 약함

SUR (남) · PÁJARO BERMELLÓN (JUJAK · 朱雀)

Equilibrado · 균형

ESTE (동) · DRAGÓN AZUL (CHEONGNYONG · 靑龍)

Débil · 약함

OESTE (서) · TIGRE BLANCO (BAEKHO · 白虎)

Débil · 약함

MULHYEONG (물형) · ARQUETIPO DE FORMA

Forma de Terreno Plano (평지형 · 平地形)

Terreno plano (평지형) — sin montañas ni cuerpos de agua prominentes, sin peligros graves. Es común en los apartamentos urbanos coreanos y en los barrios densos. Aquí los resultados se rigen sobre todo por la ubicación interior y la dirección de la puerta principal.



Phong Thủy vietnamita · Las páginas de trabajo del maestro

Cómo piensa Thầy Nguyễn este hogar sobre el papel.

SƠN THỦY · 山水

Forma Montaña-Agua modesta (Sơn-Thủy · 山水) — respaldo construido + agua cercana

Señales suaves de ambos lados: respaldo construido (un edificio vecino detrás) más agua cercana dentro del alcance (pero no en la codiciada posición frontal). El phong thủy vietnamita clásico lee esto como una forma Sơn-Thủy más suave que la ideal: beneficio real, pero no el canónico Sơn Thủy Hữu Tình, que exige una verdadera forma del terreno detrás y agua que se encuentre con el frente. Considérelo una base de apoyo discreta y no la configuración de primer orden.

MINH ĐƯỜNG · 明堂

Salón Luminoso Pequeño (Tiểu Minh Đường · 小明堂)

Minh Đường pequeño: espacio frontal limitado, pero el flujo del qí se mantiene. Común en las casas adosadas / nhà ống de Hanói y Ciudad Ho Chi Minh; preste atención a evitar obstáculos directos frente a la puerta principal.

TỨ LINH · 四靈 · 4 CUADRANTES

NORTE (BẮC) · TORTUGA NEGRA (HUYỀN VŨ · 玄武)

Equilibrado · cân bằng

SUR (NAM) · PÁJARO BERMELLÓN (CHU TƯỚNG · 朱雀)

Débil · yếu

ESTE (ĐÔNG) · DRAGÓN AZUL (THANH LONG · 青龍)

Débil · yếu

OESTE (TÂY) · TIGRE BLANCO (BẠCH HỔ · 白虎)

Débil · yếu

CÁCH CỤC · HÌNH THỂ

Formación Neutra (Bình Cách · 平格)

Formación neutra: sin una ventaja destacada ni una debilidad grave. La mayoría de los hogares urbanos vietnamitas cae en esta categoría; una disposición interior equilibrada es la palanca principal.

Terreno Plano (Bình Địa · 平地)

Terreno plano: sin montañas ni cuerpos de agua prominentes, sin sát khí (殺氣) mayor. Común en barrios urbanos, casas adosadas y apartamentos. El flujo del qí se determina sobre todo por la disposición interior y la dirección de la puerta principal.



§iv — Fuentes

Textos clásicos que cita el paquete de reglas. Una entrada por texto, con el número de hallazgos que se apoyaron en él.

[01] 陽宅十書 · 王君榮 (compilador de la dinastía Ming)

§ Volumen 1 (卷一) — capítulo de la forma exterior (論宅外形第一): forma de brazos envolventes / cinturón de jade (環抱 / 玉帶)

§ Doctrina de la distribución interior — ubicación del baño, la cocina y el dormitorio con respecto al flujo del qi

§ Volumen 1 (卷一) — capítulo de la forma exterior (論宅外形第一): la forma del terreno y su entorno

§ Volumen 3 (卷三) — 論宅內形, el pasaje 火庵: la estufa se lee según los sectores favorables y desfavorables de la propia casa, no según una lista fija de direcciones

Autoridad · Canónica Citado en 11 hallazgos · Feng Shui chino / Pungsu coreano / Phong Thủy vietnamita

“左有流水，謂之青龍；右有長道，謂之白虎”

[02] 八宅明鏡 · Gu Wulu (顧吾廬, compilador de la dinastía Qing)

§ Método de la orientación de asiento de la casa de las Ocho Mansiones (八宅明鏡 坐山) — 8 trigramas × 8 direcciones

§ Correspondencia entre ocupante y casa del bonmyeong gung (본명궁) — doctrina de origen chino adoptada en la Igipa coreana (이기파 / Escuela de la Brújula)

§ Correspondencia entre ocupante y casa de las Ocho Mansiones — aplicada en la tradición vietnamita como el sistema Bát trạch (ocho casas)

Autoridad · Canónica Citado en 10 hallazgos · Feng Shui chino / Pungsu coreano / Phong Thủy vietnamita

[03] 沈氏玄空學 · Shen Zhuren (沈竹初, reformador del Xuan Kong (玄空) de finales de la dinastía Qing)

§ Sistematización autorizada de las Estrellas Volantes (玄空飛星) — estrella del Período + palacios del frente / del asiento

§ Sistematización autorizada de las Estrellas Volantes (玄空飛星 / Huyền không phi tinh) — adoptada en la práctica vietnamita

§ Cautela por el límite de sub-montaña (兼向) en la práctica 玄空: pasaje aún no localizado en el texto primario

§ Capítulo 零正神: agua en el palacio del espíritu vacío (零神), montaña en el palacio del espíritu propio (正神), según cada período de veinte años

Autoridad · Canónica Citado en 10 hallazgos · Feng Shui chino / Phong Thủy vietnamita

[04] 紫白訣 · anónimo (Song–Ming, fecha incierta)

§ Texto fundacional de las Estrellas Volantes — doctrina de las combinaciones de estrellas (p. ej., 5-2 enfermedad, 8-1 riqueza)

§ Doctrina de las combinaciones de estrellas — usada en la práctica vietnamita del Huyền không

Autoridad · Canónica Citado en 8 hallazgos · Feng Shui chino / Phong Thủy vietnamita



§iv — Fuentes · continuación

[05] *道誥秘記 · tradicionalmente se atribuye a Doseon (道誥國師)*

§ Doctrina coreana de la Escuela de la Forma — baesan-imsu (배산임수) / montaña detrás, agua al frente
§ Doctrina del myeongdang (명당 / Salón Luminoso) — cuenca frontal donde se reúne el qi
§ Taxonomía coreana de las formas del agua — okdae (옥대수 / agua del Cinturón de Jade), sugu (수구 / salida del agua)
§ Integración coreana de la doctrina direccional de los gua con la lectura del sitio de la Escuela de la Forma
§ Jangpung-deuksu (장풍득수 / guardar el viento, reunir el agua) — concepto fundacional de la Escuela de la Forma coreana
Autoridad · Canónica Citado en 8 hallazgos · Pungsu coreano

[06] *葬書 · tradicionalmente se atribuye a Guo Pu (郭璞)*

§ Principios fundacionales de la forma del terreno — doctrina de los Cuatro Animales Celestiales (四靈) / de la Forma (形勢)
§ Doctrina de la reunión del qi (聚氣) — una cuenca delimitada retiene el qi
§ Principios fundacionales de la forma del terreno — doctrina de los Cuatro Animales Celestiales (四象). La tradición vietnamita usa directamente el canon chino; en vietnamita se llama Tứ Tượng
§ Doctrina fundacional del agua — “el agua es la sangre del dragón” (水為龍之血)
Autoridad · Canónica Citado en 5 hallazgos · Feng Shui chino / Phong Thủy vietnamita

[07] *陽宅三要 · Zhao Tingdong (趙廷棟, hao Jiufeng)*

§ Tres Esenciales — puerta (門), dormitorio principal (主), cocina (灶)
§ Dormitorio principal (主) — segundo de los Tres Esenciales
Autoridad · Canónica Citado en 4 hallazgos · Feng Shui chino

[08] *Dương Trạch Tam Yếu (ed. vietnamita) · Triệu Đình Đống (趙廷棟, hiệu Cửu Phong)*

§ Los Tres Esenciales integrados con la correspondencia direccional del Bát trạch
Autoridad · Canónica Citado en 4 hallazgos · Phong Thủy vietnamita

[09] *黃帝宅經 · anónimo (Tang o anterior, se atribuye al Emperador Amarillo)*

§ Doctrina direccional fundacional del yangtaek (residencial)
Autoridad · Canónica Citado en 3 hallazgos · Feng Shui chino



§iv — Fuentes · continuación

[10] *山林經濟 · 洪萬選 (Hong Manseon)*

§ Bokgeo (卜居) — doctrina de la selección del sitio residencial

§ Bokgeo (卜居) — rasgos auspiciosos de la forma del terreno (Hyeongguknon · 형국론)

Autoridad · Canónica Citado en 3 hallazgos · Pungsu coreano

“背山面湖...又要緊束”

[11] *撼龍經 · tradicionalmente se atribuye a Yang Yunsong (楊筠松)*

§ Taxonomía de las formas del terreno de la Escuela de la Forma — configuraciones de dragón, tigre, tortuga y fénix

§ Doctrina de la apertura frontal del Salón Luminoso (明堂) — cuenca frente al sitio donde se reúne el qi

Autoridad · Canónica Citado en 2 hallazgos · Feng Shui chino

[12] *錦囊經 (葬書) · tradicionalmente se atribuye a Guo Pu (郭璞)*

§ Doctrina del agua — central en el Pungsu coreano, derivada del 葬書 chino

§ Reunión del qi (聚氣) — una forma delimitada retiene el qi; fundacional en la tradición coreana

Autoridad · Canónica Citado en 2 hallazgos · Pungsu coreano

[13] *Hồng Vũ Cấm Thư · transmisión en Vietnam*

§ Escuela de la Forma transmitida en Vietnam — configuración de la forma del terreno para la aplicación residencial vietnamita

§ Escuela de la Forma aplicada a la vivienda vietnamita — formaciones de brazos envolventes (tay long / tay hổ ôm vào nhà)

Autoridad · Canónica Citado en 2 hallazgos · Phong Thủy vietnamita

[14] *雪心賦 · tradicionalmente se atribuye a Bu Yingtian (卜應天)*

§ Verso de la Escuela de la Forma sobre las proporciones y la contención del Salón Luminoso (明堂)

Autoridad · Canónica Citado en 1 hallazgo · Feng Shui chino

[15] *Tradición de homofonías del cantonés y el mandarín (民俗)*

§ Asociaciones fonéticas de los números de la dirección — 8 (發 / “riqueza”), 4 (死 / “muerte”), 6 (順 / “fluido”), 9 (久 / “duradero”)

Autoridad · Popular Citado en 1 hallazgo · Feng Shui chino

[16] *인자수지 (人子須知) · 서선계·서선술 (徐善繼·徐善述, texto chino de la dinastía Ming, canónico en el Pungsu coreano)*

§ Clásico coreano del Hyeongguknon (형국론 / escuela de la forma) — el Baesan (배산 / 背山 / respaldo de montaña) como requisito fundacional del sitio

Autoridad · Canónica Citado en 1 hallazgo · Pungsu coreano



§iv — Fuentes · continuación

- [17] 지리오결 (地理五訣) · 조정동 (趙廷棟, texto chino de la dinastía Qing adoptado en el linaje coreano)

§ Doctrina de las cinco claves de la forma del terreno — marco de dragón (龍) / punto (穴) / flanco de arena (砂) / agua (水) / frente (向)

Autoridad · Canónica Citado en 1 hallazgo · Pungsu coreano

- [18] 擇里志 · 李重煥 (Yi Junghwan)

§ Estudio geográfico que aplica el Pungsu — condiciones ideales del myeongdang (명당) residencial

Autoridad · Canónica Citado en 1 hallazgo · Pungsu coreano

- [19] 靑鳥經 · según la leyenda, se atribuye a Qingwuzi (靑鳥子)

§ El viento y el agua como vectores del qi — texto fundacional en la tradición coreana

Autoridad · Canónica Citado en 1 hallazgo · Pungsu coreano

- [20] Tả Ao Địa Lý Toàn Thư (Cao Trung compilation, 2008 ed.) · compilación a partir de la tradición de Tả Ao

§ Doctrina del agua — Ngọc đới thủy (玉帶水 / agua del Cinturón de Jade), Nghịch thủy (agua inversa), Tử thủy (agua muerta), Đắc thủy (reunión auspiciosa del agua)

Autoridad · Canónica Citado en 1 hallazgo · Phong Thủy vietnamita

- [21] Tuổi Trẻ (tuoitre.vn), 'Bếp đặt dưới phòng ngủ'

§ Práctica moderna de distribución interior — no se localizó un texto clásico primario

Autoridad · Dominante Citado en 1 hallazgo · Phong Thủy vietnamita



— ACERCA DE DWELLSOUL · 宅魂 —

Su hogar tiene alma. *Leámosla.*

Nuestra lectura es un punto de partida, no un veredicto. Esto es lo que tres antiguos linajes clásicos tienen que decir sobre el hogar en el que usted vive: se ofrece como sabiduría acumulada, no como una predicción.

QUÉ ES DWELLSOUL

DwellSoul lee los hogares a través de tres tradiciones clásicas de Asia Oriental — Feng Shui chino, Pungsu coreano, y Phong Thủy vietnamita — codificadas como ~400 principios clásicos extraídos de textos canónicos publicados y de escritos contemporáneos de especialistas. Cada principio examina el emplazamiento de su hogar, la construcción y su relación con la tierra circundante, y contribuye o no a su Puntaje del Alma compuesto.

La prosa que acaba de leer es la voz del maestro, redactada a partir de esas reglas clásicas activadas: no la genera de nuevo un modelo de lenguaje, lo que la mantiene fundamentada y defendible.

QUÉ NO ES

DwellSoul no es un maestro especialista y no pretende serlo. Un verdadero maestro de feng shui, un asesor de pungsu o un especialista de phong thủy lleva décadas de formación, experiencia personal con miles de hogares e intuición que nace de recorrer su hogar en persona. Somos un punto de partida reflexivo y con principios: un documento de referencia que usted puede usar para iniciar una conversación con un especialista, o como una nueva manera de ver el espacio en el que vive.

No hacemos predicciones y no afirmamos que la nuestra sea la lectura definitiva de ninguna tradición.

UNA NOTA SOBRE LOS MAESTROS

El Maestro Chen (陳大師), Park Seonsaeng-nim (박선생님) y Thầy Nguyễn son maestros de IA — personajes redactados a partir de los textos clásicos canónicos de cada tradición y de escritos contemporáneos de especialistas. No recorrieron personalmente su hogar ni redactaron este informe; lo hizo el paquete de reglas del motor. Están disponibles dentro de DwellSoul para leer con usted su informe encuadernado, responder preguntas de seguimiento y explicar el razonamiento clásico detrás de cualquier hallazgo, pero no sustituyen a un especialista humano formado en un linaje. Si un hallazgo afecta de manera sustancial una decisión que usted está tomando sobre su hogar, lleve este informe a un maestro humano.

CÓMO USAR ESTA LECTURA

01 Consérvela como referencia

Vuelva a ella cuando esté remodelando, reacomodando habitaciones o tomando una decisión de ubicación. La lectura es un análisis clásico permanente: las estrellas del período cambian cada 20 años (la próxima era comienza en 2044), pero el fundamento se lee para siempre.

03 Preséntela a un especialista humano

Lleve esto a un maestro especialista si desea una segunda opinión de alguien formado en un linaje. El especialista puede partir de los hallazgos activados por las reglas en lugar de rehacer el estudio del sitio desde cero.

02 Compártala con la familia, con agentes y con contratistas

Entréguesela a un contratista antes de una remodelación; a un agente de bienes raíces antes de publicar el anuncio; a un familiar que esté considerando un hogar similar. El razonamiento clásico viaja.

04 Úsela como una conversación

Que tres tradiciones discrepen sobre el mismo hogar no es un defecto: es precisamente el punto. Lea a través de los volúmenes cuando quiera ver dónde coinciden los linajes y dónde se separan.

Limitaciones · Solo podemos ver lo que consta públicamente: el terreno, el agua, las calles, la huella del edificio y las respuestas que usted dio. Un especialista que visite en persona verá más.